

ВХУТЕ ИН	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ	Программа вступительного испытания ЛИТЕРАТУРА
	ЧОУ ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (ВХУТЕИН)	Стр. 1 из 5
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

Принято:

Ученым Советом ВХУТЕИН
Протокол № 02-17 от 22.05.2017 г.

Утверждаю:

Ректор **В.В. Дяченко**
Приказ №02/05-17 от 23 мая 2017 г



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
проводимых ВХУТЕИН самостоятельно,
для поступающих на 1-й курс
на программы бакалавриата и программы специалитета
«ЛИТЕРАТУРА»
в 2018 году**

Санкт – Петербург
2018

ВХУТЕ ИН	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ	Программа вступительного испытания ЛИТЕРАТУРА
	ЧОУ ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (ВХУТЕИН)	Стр.2из 5
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

Программа составлена на базе обязательного минимума содержания среднего общего образования. Целью вступительных испытаний по литературе является определение уровня подготовленности выпускников в области данного учебного предмета. Поступающие, сдающие вступительные экзамены по литературе, должны показать знания, умения и навыки, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

Порядок и форма проведения вступительных испытаний

Форма проведения вступительных испытаний: **тест**. В определённое расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории. С собой необходимо иметь паспорт, экзаменационный лист и две ручки (синие или чёрные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздаёт листы с заданиями. Вступительные испытания по литературе проводятся в форме письменного тестирования, главная цель которого – определить уровень подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы общеобразовательного вступительного испытания: Литература.

Продолжительность экзамена 90 минут. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

В программе представлены:

- содержание тем и список художественных произведений, на основе которых составлены тесты,
- учебная и учебно-методическая литература.

Апелляции по вступительным испытаниям принимаются на следующий день после опубликования результатов.

Критерии оценивания вступительного испытания

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов, выставляемых за экзаменационную работу – 100 баллов.

Оценка **«отлично» (85 – 100 баллов)** ставится в том случае, если в письменной работе абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

Оценка **«хорошо» (70 - 84 баллов)** ставится в том случае, если абитуриент продемонстрировал хороший уровень знаний, навыков и умений, соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

Оценка **«удовлетворительно» (36 – 69 баллов)** – выставляется в том случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

Оценка **«неудовлетворительно» (менее 36 баллов)** выставляется в случае, когда абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний. Если при выполнении теста абитуриент набрал менее 36 баллов, ему ставится «2» и он не допускается к следующим экзаменам.

Апелляции по вступительным испытаниям принимаются на следующий день после опубликования результатов

ВХУТЕ ИН	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ	Программа вступительного испытания ЛИТЕРАТУРА
	ЧОУ ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (ВХУТЕИН)	Стр.3из 5
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Литературные произведения

- 1) А. С. Грибоедов. Горе от ума.
- 2) В.А. Жуковский. Светлана. Море.
- 3) А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К *** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 4) М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Мцыри. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 5) Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель. Ревизор.
- 6) А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.
- 7) И. А. Гончаров. Обломов. Мильон терзаний.
- 8) И. С. Тургенев. Ася. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (1-2 – по выбору абитуриента).
- 9) Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium!, «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?...». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 10) А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какоесчастие: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...»...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 11) Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Лирика: Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 12) М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору). История одного города.
- 13) Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.
- 14) Л. Н. Толстой. Война и мир.
- 15) А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Вишневый сад.
- 16) И. А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору). Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, О. Мандельштам, М. Цветаева - и другие по выбору абитуриента.

ВХУТЕ ИН	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ	Программа вступительного испытания ЛИТЕРАТУРА
	ЧОУ ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (ВХУТЕИН)	Стр.4из 5
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

17) А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

18) М. Горький. Макар Чудра. Челкаш. Старуха Изергиль. На дне.

19) С. А. Есенин. Лирика природы - по выбору абитуриента

«Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

20) В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Натэ! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

21) М. А. Булгаков. Собачье сердце.. Мастер и Маргарита.

22) А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

23) А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

24) М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента). Судьба человека.

25) А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Архипелаг ГУЛАГ (главы).

26) В. Г. Распутин. Уроки французского. Живи и помни.

27) Великая Отечественная война в русской литературе (В. Астафьев, К.Симонов, В.Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Гроссман - и другие авторы по выбору абитуриента).

28) Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце 20 - начале 21 века и затрагивающие следующие проблемы:

- Человек и идея в русской литературе XX века.
- Человек в эпоху сталинизма.
- Нравственные проблемы в современной русской литературе.
- Портрет современного героя в литературе последних лет.
- Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
- Тема любви в современной русской литературе.
- Человек и природа в современной русской литературе.
- Война в русской литературе XX века.
- Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
- Город и горожане в современной литературе.
- Основные темы, проблему и мотивы современной поэзии.
- Проблема поиска героя в современной русской литературе.
- Политическая жизнь России в современной литературе.

ВХУТЕ ИН	МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ	Программа вступительного испытания ЛИТЕРАТУРА
	ЧОУ ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (ВХУТЕИН)	Стр.5из 5
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

- Отображение гражданской позиции в современной литературе.

Теория литературы

1) Литературные роды и жанры:

Эпос, лирика, драма. Лирикоэпический жанр (роман в стихах, поэма, баллада, басня).

2) Литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм).

3) Содержание и форма литературного произведения. Тема и идея. Фабула, сюжет, композиция художественного произведения. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт.

4) Образ, персонаж, герой, автор и рассказчик, лирический герой.

5) Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола. Основные стихотворные размеры.

Рекомендуемая литература

1. Голубков М. М. Русская литература XX века. Пособие для абитуриентов. - М.: Аспект Пресс, 2002.

2. ЕГЭ-2014. Литература. Сборник заданий / Е. А. Самойлова. – М.: Эксмо, 2013.

3. Единый государственный экзамен 2014. Литература: типовые экз. варианты / 10 вариантов/ под. ред. С.А. Зинина. – 96 с. – (ЕГЭ-2014. ФИПИ – школе).

4. Зинин С. А. ЕГЭ-2015: Литература: 20 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ: 11-й кл. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 159 с. 2)

5. Интернет-ресурсы Демоверсии, спецификации, кодификаторы // <http://www.fipi.ru/ege-igve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory> .

6. Качурин М. Г. Русская литература XIXвека: 10 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 1999.

7. Корнилов С. И. История русской литературы XX в. (20-90-е годы). Основные имена. -М.: Изд. Московского университета, 1998.

8. Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2000.

9. Маранцман В. Г. Литература. 11 класс. - М.: Просвещение, 2009.

10. Петрова О. Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. 2-е изд. -М., 2007.

11. Скубачевская Л. А., Титаренко Е. А., Хадыко Е. Ф. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка.- М.: Эксмо-Пресс, 2016.

12. Сухих И. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях. – М.; Академия, 2011.

13. Сухих И. Н. Теория литературы для всех. – М.: Азбука, 2016.

14. Титаренко Е. А., Хадыко Е. Ф. Литература в схемах и таблицах. – М., Эксмо, 2013.

15. Чернец Л., Семенов В., Скиба В. Школьный словарь литературоведческих терминов.- М.: Просвещение, 2013.