

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 16:31:38
Уникальный идентификатор:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89bce050085c

Утверждаю:

Ректор

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.02(Пд)

Преддипломная практика

Наименование образовательной программы: «Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 09.03.03 «Прикладная информатика»

профиль «Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре»

Форма обучения: очная

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика является важной составной частью учебного плана подготовки студентов. Она организуется в соответствии с учебным планом подготовки бакалавра по направлению 09.03.03 «Прикладная информатика» в 8 семестре, ее продолжительность составляет 6 недель. Преддипломная практика позволяет закрепить на практике полученные обучающимися теоретические знания по направлению 09.03.03 Прикладная информатика.

Вид практики — производственная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Формы проведения практики:

дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики).

Тип производственной практики — преддипломная практика.

Преддипломная практика проводится в структурных подразделениях ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ВХУТЕИН). Допускается проведение выездных занятий в других организациях.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики может быть произведено с учетом состояния здоровья и требований по доступности.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью преддипломной практики является сбор и анализ разнообразной по форме и содержанию информации в области, связанной с темой дипломного проекта. В течение преддипломной практики обучающемуся необходимо исследовать предметную область, а также собрать, проанализировать, синтезировать различный звуковой, текстовый, графический материал, необходимый ему для создания дипломного проекта.

В процессе преддипломной практики обучающемуся необходимо собрать и подготовить материал для создания дипломного проекта, исследовать целевую аудиторию, выделить основные проблемные зоны, проанализировать аналогичные проекты, сформировать все

основные требования к дипломному проекту, а также сформулировать и обосновать объект, предмет исследования, цели и задачи дипломного проекта.

Задачами преддипломной практики являются:

- поиск, анализ и структурирование разнообразных материалов (музыка, графика, фото, рисунки, видео, текст, аудио) по теме дипломного проектирования;
- глубокое исследование целевой аудитории проекта;
- выделение основных и второстепенных задач, которые необходимо решить в процессе дипломного проектирования;
- изучение структуры и принципов работы предприятия, организации, а также технологии производства и основных производственных функций;
- знакомство и анализ аналогичных проектов схожей тематики;
- уточнение объекта и предмета исследования, а также целей и задач дипломного проекта;
- апробация навыков научно - педагогической деятельности в области информационных технологий в музыкальном искусстве.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу практики, включает информационные и коммуникационные технологии (в сфере проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации информационных систем, управления их жизненным циклом); сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере организации и проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области информатики и вычислительной техники).

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу практики, являются:

- Прикладные и информационные процессы.
- Информационные системы.
- Информационные технологии.

Типы задач профессиональной деятельности, на которые направлено изучение практики: производственно-технологический.

Программа практики направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

В результате прохождения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами, соотнесенными с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.
		УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
		УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2	Способен	УК-2.1.

	<p>определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
<p>УК-4</p>	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.</p> <p>УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.</p>
<p>ПК-1</p>	<p>Способен к работе в области музыкальной звукозаписи: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении</p>	<p>ПК-1.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности; - художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох; - способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров; - принципы озвучивания концертов в залах и на открытом воздухе. <p>ПК-1.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать готовые фонограммы; - выполнять электроакустическое моделирование звуковой картины. <p>ПК-1.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками сведения фонограмм; - навыками работы с профессиональной аппаратурой для звукозаписи и звукоусиления; - техниками формирования

		звуковой картины.
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	<p>ПК-2.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития звукозаписи; - традиции звукозаписи различных музыкальных составов; - эталонные образцы звучания различных музыкальных стилей и жанров, а также музыкальных составов; - современные технологии в сфере звукозаписи и звукоусиления. <p>ПК 2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать многоканальный способ звукозаписи; - применять в процессе звукозаписи принцип наложения; <p>ПК-2.3. Владеет технологией обработки цифровых данных (графика, видео, звук).</p>
ПК-3	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>ПК 3.1. Знает общие принципы и технологии работы с программами редактирования табличных данных.</p> <p>ПК 3.2. Умеет использовать технологии алгоритмической визуализации данных.</p> <p>ПК 3.3. Владеет технологией визуализации цифровых данных (графики, диаграммы, таблицы).</p>

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел образовательной программы подготовки бакалавров «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Преддипломная практика является обязательным разделом ООП ВО по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика».

Преддипломная практика относится к вариативной части блока Б2 учебного плана ООП ВО. Практика вырабатывает умения и практические навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин Блока Б1, способствует комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций у обучающихся.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Объем практики в зачетных единицах составляет 9 зачетных единиц (ЗЕ), 324 академических часа (6 недель).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Содержание практики

В период прохождения преддипломной практики обучающиеся решают следующие задачи и выполняют задания:

- Совместно с руководителем практики определяют направления и сроки выполнения задания и согласовывают выбор вида дипломного проекта:

- создание (синтезирование) музыкальной информационной системы (ИС)
- создание (аранжировка) музыкальной информационной система (ИС).

Исследование предметной отрасли, уточнение целей и задач дипломного проекта.

-Выбор, обоснование и описание научно – исследовательских методов сбора и анализа информации.

Анализ информационных систем - аналогов. Выделение основных программно-технологических, композиционных, стилевых особенностей.

Сбор, анализ и обработка звукового и текстового материала, необходимого для дипломного проекта.

Синтез и структурирование звуковых и текстовых материалов.

Разработка концепции дипломного проекта. Проектирование функционального взаимодействия с пользователем.

Программно-техническая реализация наиболее сложных функциональных зон ИС.

Составление отчетов по практике.

Обучающиеся:

- ведут дневник практики;
- оформляют отчет о практики в соответствии с заданием;
- получают отзыв о практике у руководителя практики с оценкой сформированных компетенций;
- готовят доклад со слайд - презентацией к защите практики.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Показатели оценивания достижения заданного уровня освоения компетенций (планируемые результаты обучения)	Шкала и критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>	<p>Не знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>Не умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>Не владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>	<p>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.</p>

<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>	<p>Не знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>Не умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; не умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>Не владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>	<p>Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.</p> <p>Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.</p>
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.</p> <p>УК-4.3. Владеет методикой составления</p>	<p>Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной письменной коммуникации.</p> <p>Не умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию</p> <p>Не владеет методикой составления суждения в межличностном деловом</p>	<p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной письменной коммуникации.</p> <p>Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию</p> <p>Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом</p>

	суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
<p>ПК - 1</p> <p>Способен к работе в области музыкальной звукорежиссуры: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>ПК-1.1.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности; - художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох; - способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров; - принципы озвучивания концертов в залах и на открытом воздухе. 	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности; - художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох; - способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров; - принципы озвучивания концертов в залах и на открытом воздухе. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> место и роль профессии в современной культуре и основные виды профессиональной деятельности; - художественные и акустические особенности записи музыки различных стилей и эпох; - способы записи всех сольных инструментов, ансамблей, оркестров; - принципы озвучивания концертов в залах и на открытом воздухе.
	<p>ПК-1.2</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать готовые фонограммы; - выполнять электроакустическое моделирование звуковой картины. 	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать готовые фонограммы; - выполнять электроакустическое моделирование звуковой картины. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать готовые фонограммы; - выполнять электроакустическое моделирование звуковой картины.

	<p>ПК-1.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками сведения фонограмм; - навыками работы с профессиональной аппаратурой для звукозаписи и звукоусиления; - -техниками формирования звуковой картины. 	<p>Не владеет профессиональными навыками сведения фонограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с профессиональной аппаратурой для звукозаписи и звукоусиления; - -техниками формирования звуковой картины. 	<p>Владеет профессиональными навыками сведения фонограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с профессиональной аппаратурой для звукозаписи и звукоусиления; - -техниками формирования звуковой картины.
<p>ПК-2 Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>ПК 2.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы исторического развития звукозаписи; - традиции звукозаписи различных музыкальных составов; - эталонные образцы звучания различных музыкальных стилей и жанров, а также музыкальных составов; - современные технологии в сфере звукозаписи и звукоусиления. <p>ПК 2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать многоканальный способ звукозаписи; - применять в процессе звукозаписи принцип наложения; <p>ПК 2.3. Владеет технологией обработки</p>	<p>Не знает общие принципы оформления интерфейса.</p> <p>Не умеет соблюдать и применять технические требования к интерфейсной графике и документировать эти процессы.</p> <p>Не владеет методикой оформления руководства по стилю интерфейса. Не владеет программами верстки.</p>	<p>Знает общие принципы оформления интерфейса.</p> <p>Умеет соблюдать и применять технические требования к интерфейсной графике и документировать эти процессы.</p> <p>Владеет методикой оформления руководства по стилю интерфейса. Владеет программами верстки.</p>

	цифровых данных (графика, видео, звук).		
<p>ПК-3. Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>Завершающий этап формирования компетенции</p>	<p>ПК 3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации культурных мероприятий; - нормативные акты по проведению культурных мероприятий. <p>ПК 3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить досуговые концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - осуществлять подготовку аудиоматериалов (звукозапись, музыкального- шумовое оформление) для проведения культурного мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. <p>ПК 3.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками культурного мероприятия; - навыком составления плана 	<p>Не знает общие принципы и технологии работы с программами редактирования табличных данных</p> <p>Не умеет использовать технологии алгоритмической визуализации данных</p> <p>Не владеет технологией визуализации цифровых данных (графики, диаграммы, таблицы)</p>	<p>Знает общие принципы и технологии работы с программами редактирования табличных данных</p> <p>Умеет использовать технологии алгоритмической визуализации данных</p> <p>Владеет технологией визуализации цифровых данных (графики, диаграммы, таблицы)</p>

	действий для достижения поставленной цели.		
--	--	--	--

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Исакова, А.И. Основы информационных технологий : учебное пособие / А.И. Исакова. — Москва : ТУСУР, 2020. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110256>
2. Информационные технологии. Базовый курс : учебник / А.В. Костюк, С.А. Бобонец, А.В. Флегонтов, А.К. Черных. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 604 с. — ISBN 978-5-8114-4065-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114686>
3. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана.
4. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60752>. — Загл. с экрана.
5. Векслер, Ю.С. Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.С. Векслер. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2019. — 20 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108443>. — Загл. с экрана.
6. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99789>. — Загл. с экрана.
7. Грищенко, В.И. Секреты создания музыки в Reason 5 [Электронный ресурс]: руководство / В.И. Грищенко, В.И. Козлин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 158 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63184>. — Загл. с экрана.
8. Заббарова, М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Электронный ресурс] : монография / М.М. Заббарова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2020. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105309>. — Загл. с экрана
9. Загуменнов, А.П. Компьютерная обработка звука [Электронный ресурс] / А.П. Загуменнов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1123>. — Загл. с экрана.
10. Кинтцель, Т. Руководство программиста по работе со звуком [Электронный ресурс] : руководство / Т. Кинтцель. — Электрон. дан. — Москва: ДМК Пресс, 2007. — 432 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1125>. — Загл. с экрана.
11. Медведев, Е.В. Виртуальная студия на РС: аранжировка и обработка звука [Электронный ресурс] / Е.В. Медведев, В.А. Трусова. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2019. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1128>. — Загл. с экрана.
12. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / сост. И.Г. Умнова. — Электрон.

- дан. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 277 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63609>. — Загл. с экрана.
13. Музыкальная педагогика и исполнительство. Проблемы, суждения, мнения [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Г.М. Цыпина. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2019. — 404 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89713>. — Загл. с экрана.
 14. Рахманова, Н.Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура» [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Рахманова. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2021. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108428>. — Загл. с экрана.
 15. Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ : сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 10–14 октября 2019 г [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / под ред. Т.Б. Сухановой, О.А. Щербатовой, А.М. Меркулова, Т.Б. Сидневой, Т.Е. Щикуновой, Т.Р. Бочковой. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2019. — 468 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108436>. — Загл. с экрана.
 16. Чеппел, Д. Создаем свою компьютерную студию звукозаписи [Электронный ресурс]: самоучитель / Д. Чеппел. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1124>. — Загл. с экрана.
 17. ВХУТЕИН художественного образования РАО. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/project/seminar-2009/selivanova/selivanova.htm>