

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ляшенко Татьяна Владимировна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2023.11.14:14:28  
Уникальный программный ключ:  
6f70794d4aed8e71b74eb4724710b89bedd66b85c

Утверждаю:

Ректор Т.В. Ляшенко

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 Фотография

**Наименование образовательной программы:** «Прикладная информатика»

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в дизайне»

**Форма обучения:** очная

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими компетенциями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен визуализировать данные	<b>ПК 3.1.</b> Знает общие принципы и технологии работы с программами редактирования табличных данных <b>ПК 3.2.</b> Умеет использовать технологии алгоритмической визуализации данных <b>ПК 3.3.</b> Владеет технологией визуализации цифровых данных (графики, диаграммы, таблицы)

### 1 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Трудоемкость дисциплины составляет 6 ЗЕ, 216 часов. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

### 1.3. Содержание дисциплины

**Тема 1.** Введение. Возникновение и развитие фотографии. Материальная база для создания графических изображений. История развития техники от камеры обскура до цифровой камеры.

**Тема 2.** Виды объективов. Творческое использование оптических свойств объективов в фотографии. Обзор и характеристика.

**Тема 3.** Свойства света. Свет - как основной инструмент фотографа. Основы творческого использования света в фотографии. Свет как основа композиционного решения.

**Тема 4.** Световое решение снимка. Высокий и низкий тональный ключ. Силуэтное изображение.

**Тема 5.** Виды и жанры фотографии. Пейзажная съемка. Городской пейзаж.

**Тема 6.** Съемка предметного мира. Передача объема, фактуры. Замысел и его реализация.

**Тема 7.** Технический и композиционный анализ изображения. Изобразительные средства фотографии.

**Тема 8.** Фотопортрет. Особенности авторского стиля известных мастеров фотопортрета.

**Тема 9.** Колористическое решение снимка. Моноцвет. Цветовой акцент.

**Тема 10.** Изучение работ известных мастеров фотографии различных жанров

#### **4. Рекомендуемые образовательные технологии**

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

##### **а) основная литература:**

1. Гуртовая, Е. А. Основы фотографии : учебно-методическое пособие / Е. А. Гуртовая. — Минск : БГУ, 2021. — 95 с. — ISBN 978-985-566-287-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180495>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2020. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100293>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Лишаев, С. А. Помнить фотографией : монография / С. А. Лишаев. — Санкт-Петербург : Алетей, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-91419-627-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/141766>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Ходасевич, В. Ф. Соррентинские фотографии / В. Ф. Ходасевич. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 3 с. — ISBN 978-5-507-26721-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27147>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, необходимых для освоения дисциплины**

1. Google Docs (Текстовый редактор, текстовый процессор, программа презентаций),
2. GNU Image Manipulation Program (Графический редактор),
3. <http://www.photoshop-master.ru/> —уроки Photoshop, собранные со всего мира и переведенные на русский язык.
4. <http://photoshop.demiart.ru/> — Коллекция разнообразных уроков Фотошопа. От простейших спецэффектов до сложнейшей компьютерной графики.
5. <http://www.intuit.ru/> - Национальный открытый университет
6. <http://www.expert.ru>
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
9. [www.scopus.com](http://www.scopus.com) — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
10. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ.