

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 13:45:05
Уникальный программный ключ:
6f70794d4aed8e71b4eb42471db89bee00b3

Утверждаю:
Ректор

Т.В. Ляшенко

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Фотография

Наименование образовательной программы: «ДИЗАЙН»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 54.03.01 «ДИЗАЙН»

профиль «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими компетенциями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2. Находит оптимальные графические, композиционные, стилистические приемы для демонстрации своих идей, эскизов в области дизайна. Обосновывает выбранные стилистические и графические приемы, необходимые для проектирования дизайн-продукции
		ОПК-3.3. Воплощает технически и художественно проектную идею в сфере дизайна

1 2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕ, 180 часов. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

1.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие фотографии. Материальная база для создания графических изображений. История развития техники от камеры обскура до цифровой камеры.

Тема 2. Виды объективов. Творческое использование оптических свойств объективов в фотографии. Обзор и характеристика.

Тема 3. Свойства света. Свет - как основной инструмент фотографа. Основы творческого использования света в фотографии. Свет как основа композиционного решения.

Тема 4. Световое решение снимка. Высокий и низкий тональный ключ. Силуэтное изображение.

Тема 5. Виды и жанры фотографии. Пейзажная съемка. Городской пейзаж.

Тема 6. Съемка предметного мира. Передача объема, фактуры. Замысел и его реализация.

Тема 7. Технический и композиционный анализ изображения. Изобразительные средства фотографии.

Тема 8. Фотопортрет. Особенности авторского стиля известных мастеров фотопортрета.

Тема 9. Колористическое решение снимка. Моноцвет. Цветовой акцент.

Тема 10. Изучение работ известных мастеров фотографии различных жанров

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

1. Гуртовая, Е. А. Основы фотографии : учебно-методическое пособие / Е. А. Гуртовая. — Минск : БГУ, 2021. — 95 с. — ISBN 978-985-566-287-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180495>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Молочков, В. П. Основы фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2021. — 400 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100293>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Лишаев, С. А. Помнить фотографией : монография / С. А. Лишаев. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-91419-627-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/141766>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
2. Ходасевич, В. Ф. Соррентинские фотографии / В. Ф. Ходасевич. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 3 с. — ISBN 978-5-507-26721-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/27147>. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. Google Docs (Текстовый редактор, текстовый процессор, программа презентаций),
2. GNU Image Manipulation Program (Графический редактор),
3. <http://www.photoshop-master.ru/> — уроки Photoshop, собранные со всего мира и переведенные на русский язык.
4. <http://photoshop.demiart.ru/> — Коллекция разнообразных уроков Фотошопа. От простейших спецэффектов до сложнейшей компьютерной графики.
5. <http://www.intuit.ru/> - Национальный открытый университет
6. <http://www.expert.ru>
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
9. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
10. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИН.