

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 28.10.2023 16:27:21
 Уникальный программный ключ:
 6f7079444ae90b126241db89beedf6b85c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Утверждаю: _____
 Ректор Т.В. Ляшенко

Б1.В.ДВ.03.01

История звукозаписи

Наименование образовательной программы: «Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 09.03.03 «Прикладная информатика»

профиль «Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре»

Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1.

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>ПК-3.1 <i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы организации культурных мероприятий; - нормативные акты по проведению культурных мероприятий. <p>ПК-3.2 <i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить досуговые концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - осуществлять подготовку аудиоматериалов (звукозапись, музыкального- шумовое оформление) для проведения культурного мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. <p>ПК-3.3 <i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками культурного мероприятия;

		- навыком составления плана действий для достижения поставленной цели.
--	--	--

2. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единицы (ЗЕ); 180 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Предпосылки возникновения звукозаписи. Фоноавтограф де Мартенвиля.

Палефон Кро. Фонограф Эдисона. Принцип глубинной записи. Граммофон Берлинера.

Грампластинка из шеллака. Принцип поперечной записи.

Тема 2. Развитие индустрии производства грампластинок. Принцип магнитной записи звука. Телеграфон Поульсена. Триод де Фореста

Тема 3. Создание электроакустического тракта.

Изобретение микрофона. Типы ранних микрофонов.

Тема 4. Первые средства звукообработки: фильтры, лимитеры, эхокамеры, пружинные и листовые ревербераторы.

Тема 5. Принципы радиовещания. Диапазоны радиовещания. Принципы амплитудной и частотной модуляции.

Тема 6. Звуковой кинематограф. Различные системы звукового кинематографа.

Тема 7. Долгоиграющая пластинка.

Принцип записи с переменным шагом.

Тема 8. Предшественники стереофонии: опыты Адера, амбиофония. Исследования Флетчера и Мэнсо-на. Стереофония. Принцип записи 45х45 Блюмлейна.

Тема 9. Появление цифровых систем звукозаписи. Стандарт CD-audio. Принципы дискретизации и квантизации, код Рида-Соломона, перемежение. Мини-диск Sony, ATRAC, принцип магнит-но-оптической записи. Разработки Dolby Laboratories. Формат mp3.

Тема 10. Современные технологии звукозаписи. Перспективы развития звукозаписи.

4. Рекомендуемые образовательные технологии

1. Активные образовательные технологии:

a) монологический метод (изложение теоретического материала в форме монолога);

b) показательный метод (изложение материала с приемами показа);

c) диалогический метод (изложение материала в форме беседы с вопросами и ответами); d) проблемное изложение (преподаватель ставит проблему и раскрывает доказательно пути ее решения).

2. Интерактивные образовательные технологии: a) исследовательские (под руководством преподавателя студенты рассуждают, решают возникающие вопросы, анализируют, обобщают, делают выводы и решают поставленную задачу, самостоятельно получают знания в процессе разрешения проблемы, сравнивая различные варианты ее решения); b) разбор конкретных ситуаций (кейс-технология).

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;

- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Липаев, И. В. История музыки : учебное пособие / И. В. Липаев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-8846-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182113> (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Палин А.В., Красильникова О.С., Мирошник В.А., Устьянцев А.Н., Маркова К.Ю.. — Электрон. дан. — Кемерово : КемТИПП, 2017. — 223 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102667>
2. История исполнительских стилей : учебное пособие / составитель Т. Б. Суханова. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155836> (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Рок : учебное пособие для спо / С. С. Киселев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-6026-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156337> (дата обращения: 26.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
2. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
3. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
4. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.
5. <http://biblioclub.ru/> — Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».