

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 13:27:51
Уникальный программный ключ:
6f70794c4ae80e71b4ab429a71db89beedf6b85c

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Утверждаю:
Ректор _____ Т.В. Ляшенко

Б1.О.23 Методика преподавания художественных и проектных дисциплин

Наименование образовательной программы: «ДИЗАЙН»

**Код и наименование направления подготовки, профиля: 54.03.01 «ДИЗАЙН»
профиль «Графический дизайн»**

Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими компетенциями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой:

Таблица 1

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Планирует образовательный процесс. Разрабатывает учебно-методические материалы
		ОПК-7.3 Владеет методикой преподавания художественно-проектных дисциплин в сфере дизайна

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ, 144 часа. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

3. Содержание дисциплины

Тема.1. Методика художественного обучения на базе компьютерных технологий. Общие положения, принципы интеграции дошкольной, школьной информационно-компьютерной педагогики. Основы информационно-компьютерной педагогики для общеобразовательной школы. Образовательные педагогические программы в области дизайн-проектирования. Принципы конструирования педагогических учебных программ по дизайн-проектированию. Педагогические программы по дизайн-проектированию для системы художественного и дополнительного образования.

Тема.2. Дизайн-проектирование: композиционные средства – компьютер – художественный образ. Художественное творчество как часть социокультурной среды. Дизайн и пространство культуры. Компьютер как технологическая база и художественное пространство процесса проектирования. Дизайн-проект как аккумулятор историко-культурных, социальных, эстетических, личностных смыслов в профильной и общеобразовательной школе. Диалоговый и образовательный потенциал дизайн-проекта. Художественные интерпретации дизайн-проекта в процессе компьютерного воплощения.

Тема.3. Основные этапы педагогического процесса в обучении технологии дизайн-проектирования. Докомпьютерная художественная подготовка, информационно-компьютерный этап, этап рефлексивно-обобщающей творческой деятельности. Информационная, когнитивная, эмоциональная, креативная специфика каждого этапа. Взаимосвязь этапов как условие целостности и продуктивности художественно-педагогического процесса.

Тема.4. Методика педагогического занятия с обучением (применением) информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Тематика, звуковой и художественный ряд, компьютерно-лабораторная организация художественного педагогического занятия по программам дизайн-проектирования. Художественно-педагогические задачи и программные разработки компьютерных средств обучения. Интерпретация художественно-компьютерных программ в контексте объектно-субъектных отношений участников педагогического процесса. Дизайн-проектирование как форма художественно-педагогического творчества и научно-исследовательской работы. Специфика педагогического занятия в современной аудитории, оснащенной компьютерами с программным обеспечением для дизайн-проектирования.

Тема.5. Педагогика дизайн-проектирования и принципы преподавания дисциплин художественного цикла. Общность педагогики ИКТ и педагогики дизайн-проектирования: принципы, методы, технологии. Диалог как основа взаимодействия учителя (владеющего компьютерными дизайн-технологиями) и учащихся в педагогическом процессе. Единство индивидуальной и коллективной форм творческой деятельности.

Тема.6. Реализация междисциплинарного и системного подходов в методике преподавания дизайн-проектирования. Педагогический потенциал дизайн-проектирования и информационных технологий. Дизайнерское знание и владение ИКТ в контексте развивающего обучения. Интеграция технического, гуманитарного, художественного, психологического подходов в образовательном процессе обучения дизайн-проектирования.

Тема.7. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Кабинет (аудитория) для художественно-компьютерных занятий в школе (лицее) и в учреждениях СПО. Учебные, методические пособия, учебники, аппаратно-программные комплексы, обеспечивающие художественно-педагогический процесс: типология, структура, основы педагогического конструирования. Средства технологического обеспечения художественно-педагогического процесса. Основы методики применения Интернет и мультимедиа-технологий в художественно-педагогическом процессе. Специфика учебно-методического обеспечения занятий в образовательном учреждении всех видов.

Тема.8. Развитие художественного мышления личности в педагогическом процессе. Методики обучения восприятию и осмыслению художественных образов. Развитие художественно направленного дизайнерского мышления на занятиях в компьютерном классе (аудитории). Развитие художественно направленного мышления на уроках рисования и живописи в школе (лицее).

Тема.9. Полихудожественный подход в педагогике обучения дизайн-проектирования. Концептуальные основы полихудожественного подхода в педагогике

искусства. Методические аспекты интеграции искусств и компьютерно-информационных технологий в педагогическом процессе. Основы педагогического конструирования педагогических занятий по обучению дизайн-проектированию, программ, проектов на основе полихудожественного и информационно-технологического подходов.

Тема.10. Детское творчество в профильной школе (лицее). Исследование особенностей детского творчества в профессиональной деятельности педагога дизайн-проектирования. Методические аспекты коллекционирования, хранения, научной обработки произведений детского художественно-компьютерного творчества. Типология, специфика организации и проведения показов произведений художественно-компьютерного детского творчества. Интеграция фонда детского творчества и произведений современных дизайнеров в дизайн-педагогических проектах. Детское творчество и специфика арт-терапии в среде профильной школы (лицее).

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное пособие / С. Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8154-0383-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105261>

б) дополнительная учебная литература

1. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 99 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.grafik.org.ru/drawing.html>
2. <http://art-exercises.ru/>

3. <http://www.paratype.com>
4. <http://www.calligraphy-expo.ru/>
5. <http://store.artlebedev.ru/type/>
6. <http://www.creativepro.com>
7. <http://www.dafont.com>
8. Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/>
9. Федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
10. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
11. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
12. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
13. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИН