

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 14:44:28
Уникальный программный ключ:
6f70794d4aed8e71b74eb472471db89bedd66b85c

Утверждаю:

Ректор

Т.В. Ляшенко

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02

Мультимедиа технологии

Наименование образовательной программы: «Прикладная информатика»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в дизайне»

Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен визуализировать данные	ПК 3.1. Знает общие принципы и технологии работы с программами редактирования табличных данных ПК 3.2. Умеет использовать технологии алгоритмической визуализации данных ПК 3.3. Владеет технологией визуализации цифровых данных (графики, диаграммы, таблицы)

2. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часа.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Наименование и содержание разделов учебной дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Введение. История возникновения и трансформация локальных мультимедийных презентаций	Знакомство с российскими и мировыми проектами в области мультимедийных презентаций. Примеры европейского, американского, японского медиа-дизайна. Особенности национального дизайна. Системность мышления при проектировании локальных мультимедийных презентаций.
2.	Виды локальных мультимедийных презентаций	Локальные мультимедийные презентации различной направленности – образовательной, научно-популярной, информационно-познавательной, рекламной, развлекательной и т.д.. Особенности разработки, структурирования контента для локальных мультимедийных презентаций различной направленности. Рассказ о принципах и особенностях проектирования различных локальных мультимедийных презентаций – информационных, бизнес, имиджевых, социальных сетей и т.д. фирменного стиля для заказчика. Объяснение наиболее существенных, системообразующих факторов при разработке подобных ресурсов.
3.	Разработка ТЗ для локальных мультимедийных презентаций	Предпроектный анализ. Этапы разработки локальных мультимедийных презентаций. Рассказ о принципах и приемах проектирования основных элементов мультимедийных презентаций. Составление ТЗ, основные пункты, ключевые проблемные моменты. Анализ целевой аудитории.
4.	Мировые аналоги. Особенности контент- анализа.	Обзор мировых и российских лидеров в области производства локальных мультимедийных изданий. Принципы и этапы контент-анализа. Особенности оценки локальных мультимедийных презентаций различной направленности. Критерии оценки – содержание, функциональность, образность, узнаваемость, интерактивность.
5.	Юзабилити-тестирование локальных мультимедийных презентаций	Раскрываются принципы юзабилити-тестирования локальных мультимедийных презентаций. Этапы его проведения. Особенности формирования фокус-групп. Приемы проверки графического, образного, функционального качества локальных мультимедийных презентаций.
6.	Создание структуры, навигационной схемы, функционального наполнения локальных мультимедийных презентаций	Особенности структурирования материала для различных локальных мультимедийных презентаций. Создание сценария. Учет различных пользовательских сценариев. Разработка интерактивного взаимодействия с пользователем.

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

лекции;
практические занятия;
дискуссии;
выступления с докладами и сообщениями;
аудиторные письменные работы;
внеаудиторные письменные работы;
тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

1. Алексеев, А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2021. — 185 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13768
2. Алексеев, А.П. Информатика 2020 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2020. — 400 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=64921

б) дополнительная литература:

1. Гарретт, Дж. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. / Дж. Гарретт. — М. : Символ-Плюс, 2019. — 192 с.
2. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть!// Д. Лазарев — М. : Альпина Бизнес Букс, 2009. — 142 с.
3. Уайт, Ян В. Редактируем дизайном/ Ян В. Уайт. — М. : Шк. изд. и медиа бизнеса, 2014. — 256 с.
4. Вернер, И. Все о мультимедиа / И. Вернер. — Киев : ВНУ, 1996. — 352 с.
5. Демидова, М.В. Проектирование визуально-звуковой композиции в дизайне мультимедиа : дис. ... канд. искусствоведения — СПб., 2006. — 163 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
2. <http://www.adobe.com/>
3. <http://copyblogger.ru/5-pravil-yakoba-nilsona/>
4. <http://www.derwhite.com/tag/yakob-nilson/>
5. <http://www.creativepro.com>
6. <http://www.dafont.com>
7. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
8. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
9. <http://www.intuit.ru/> - Национальный открытый университет
10. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ.