

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 14:44:28
Уникальный программный ключ:
6f70794d4aed8e71b74eb4724710b89bedf6b85c

Утверждаю:

Ректор

Т.В. Ляшенко

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Теория и технология дизайн-проектирования

Наименование образовательной программы: «Прикладная информатика»

Код и наименование направления подготовки, профиля: 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в дизайне»

Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1

| Результаты освоения ОПОП, содержание и коды компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|---|
| ПК-1 | Способен создавать визуальный стиль интерфейса | ПК-1.1 Знает способы создания графических документов в программах подготовки растровых и векторных изображений. Знает технологию разработки графического дизайна интерфейсов. Знает методы получения из открытых источников релевантной профессиональной информации и анализирует ее. ПК-1.2 Умеет определять технические требования к интерфейсной графике. Умеет применять стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек – система. Умеет использовать основы |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>маркетинга</p> <p>Умеет применять правила типографского набора текста.</p> <p>ПК-1.3</p> <p>Владеет методами создания концепции графического дизайна интерфейса</p> <p>Владеет способами эскизирования графического стиля</p> <p>Владеет технологией создания единой системы образов и метафор для графических объектов интерфейса</p> <p>Владеет методами анализа бизнес требований и бизнес задач интерфейса в рамках требований к графическому дизайну</p> <p>Владеет методикой согласования стиля интерфейса с заказчиком</p> |
|--|--|---|

2. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) представлено в таблице 2.

Таблица 2

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) |
|-------|---|--|
| 1 | Введение – создание мультимедийной презентации. Цели, задачи, принципы создания | Особенность создания полноценного мультимедийного издания – цели, задачи и принципы создания. |
| 2 | Деловая графика в дизайн-проекте | Требования к деловой графике. Особенности использования деловой графики в мультимедийной среде. Передача образа в деловой графике. |
| 3 | Дизайн-эвристика | Принципы эвристического тестирования. Этапы и методы. |
| 4 | Мир иллюстраций | Принципы подбора и создания уникальных иллюстраций. Критерии оценки. |
| 5 | Юзабилити-тестирование. Проверка по всем основным параметрам | Подготовка к юзабилити-тестированию. Правила проведения юзабилити-тестирования. Создание фокус-групп. Принципы юзабилити-тестирования бумажных прототипов и готовых проектов. Критерии оценки. |
| 6 | Принципы создание парных до- | Особенности проектирования парных докумен- |

| | | |
|----|--|--|
| | кументов - web-сайт и презентация | тов. Отличия и сходство предоставления информации в презентации и web-сайте (преимущества двух технологий). |
| 7 | Правила хорошего дизайна | Основные правила дизайна - создайте концепцию, информируйте, а не украшайте, используйте единый визуальный язык и т.д. |
| 8 | Стратегия композиции | Активация пространства. Композиционный контраст. Системы пропорциональности. |
| 9 | Форма и содержание | Построение иерархии. Объединение и разграничение. Структура, детали, навигация. |
| 10 | Движение квинтэссенция мультимедийного проекта | Передача образа за счет характера движения. Принципы и приемы использования динамики, движения в мультимедийных проектах. |
| 11 | Редактируем дизайном | Расстановка акцентов. Распределение иерархии. Режиссура восприятия. |
| 12 | Интуитивная систематизация | Вариативность и нарушения. Неструктурированный подход, ломая сетки. Спонтанные оптические композиции. Концептуальные или художественные аллюзии. |

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература:

1. Ушакова, С.Г. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 110 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=60760
2. Алексеев, А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2020. — 185 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13768
3. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : "Лаборатория знаний" (ранее "БИ-НОМ. Лаборатория знаний"), 2020. — 262 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50554

б) дополнительная литература:

1. Гарретт, Дж. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. / Дж. Гарретт. — М. : Символ-Плюс, 2008. — 192 с.

2. Гордон, Ю. Книга про буквы от Аа до Яя/ Ю. Гордон — М. : Студия Артемия Лебедева, 2006 г. —384 с.
3. Дворко, Н.И. Профессия – режиссер мультимедиа / Н.И. Дворко. — СПб. : СПбГУП, 2004. — 160 с.
4. Круг, С. Веб-дизайн/ С. Круг. — СПб. : Символ Плюс, 2002 — 200 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
2. <http://www.paratype.com>
3. <http://www.calligraphy-expo.ru/>
4. <http://store.artlebedev.ru/type/>
5. <http://www.creativepro.com>
6. <http://www.dafont.com>
7. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
8. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
9. <http://www.intuit.ru/> - Национальный открытый университет
10. <http://www.marketing.spb.ru>
11. www.cfin.ru
12. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИН.