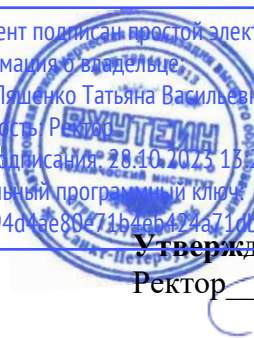
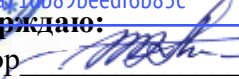


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 28.10.2023 13:27:51
 Уникальный программный ключ:
 6f70794d4ae80e71b4ab429a71db89beedf6b85c



АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Утверждаю:
 Ректор  Т.В. Ляшенко

Б1.О.12 Технический рисунок

Наименование образовательной программы: «ДИЗАЙН»
Код и наименование направления подготовки, профиля: 54.03.01 «ДИЗАЙН»
профиль «Графический дизайн»
Форма обучения: очная

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими компетенциями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой:

Таблица 1

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Выбирает художественные средства и приемы проектной графики, необходимые для воплощения эскизного предложения в сфере дизайна
		ОПК-3.2. Находит оптимальные графические, композиционные, стилистические приемы для демонстрации своих идей, эскизов в области дизайна. Обосновывает выбранные стилистические и графические приемы, необходимые для проектирования дизайн-продукции
		ОПК-3.3. Воплощает технически и художественно проектную идею в сфере дизайна

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ, 108 часов. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) представлено в Таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1.	Введение. Использование технического, конструктивного рисунка в сфере дизайна.	Знакомство и анализ различных конструктивных зарисовок, эскизов, выполненных профессионалами. Раскрытие основ технического рисунка, освещение различных техник. Знакомство с разнообразным инструментарием, используемым в конструктивном рисунке. Знакомство с основными законами технического рисунка.
2.	Принципы создания технического, конструктивного рисунка.	История возникновения графических способов изображений и чертежа. Материалы, принадлежности, чертежные инструменты. Принципы и приемы создания простого конструктивного рисунка. Построение объекта в плоскости и пространстве. Организация рабочего места.
3.	Методы и приемы создания конструктивного рисунка по памяти.	Принципы и методы построения простых и сложных объектов по памяти. Этапность работы. Приемы развития пространственного мышления. Организация пространства, выявление конструктивных особенностей предмета, способы нахождения наиболее выразительной композиции. Выбор формата и ракурса для создания конструктивных зарисовок.
4	Методы и приемы создания деловой графики.	Виды деловой графики. Основные ошибки допускаемые при создании деловой графики. Государственные стандарты ЕСКД. Чертежный шрифт. Типы линий. Форматы. Основная надпись чертежа. Общие правила нанесения размеров. Масштабы.
5	Методы и приемы создания проектной графики	Создание эскизов и продумывание динамичного композиционного решения. Чертежи геометрических тел. Проекция группы геометрических тел. Принципы создания

		эскизов.
6	Основы начертательной геометрии. Чтение и выполнение чертежей	Приемы и методы анализа геометрической формы предмета. Принципы прочтения чертежей. Приемы моделирования по готовому чертежу.

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2021. — 160 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=65349

б) дополнительная учебная литература

1. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. — 99 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50693

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.granitvtd.ru/>
2. <http://www.grafik.org.ru/drawing.html>
3. <http://art-exercises.ru/>
4. <http://www.paratype.com>
5. <http://www.calligraphy-expo.ru/>
6. <http://store.artlebedev.ru/type/>
7. <http://www.creativepro.com>
8. <http://www.dafont.com>
9. Федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

10. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
11. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
12. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
13. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ