

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.10.2023 15:39:06
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
АНО ВО "ВХУТЕИН"

План одобрен

Протокол № 03-2019 от 26.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

09.03.03

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Направленность: Прикладная информатика в музыкальной звукорежиссуре

Кафедра: Информационных систем

Факультет: Информационных технологий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 922 от 19.09.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
06	СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
06.025	СПЕЦИАЛИСТ ПО ДИЗАЙНУ ГРАФИЧЕСКИХ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ

Типы задач профессиональной деятельности
проектный

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Ляшенко Т.В.

" " 20 г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								*		Э	Э	К				*		*														Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
										*								*		Э	Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
											*							*		Э	Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
											*							*		Э	Э	К	К																			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								*		Э	Э	К	К				*		*													Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
										*								*		Э	Э	К	К																		Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
											*							*		Э	Э	К	К																		Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
											*							*		Э	Э	К	К																		Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*		Э	Э	К	К				*		*													Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
										*								*		Э	Э	К	К																		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
											*							*		Э	Э	К	К																		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
											*							*		Э	Э	К	К																		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*		Э	Э	Э	К			*		*																														
										*								*		Э	Э	Э	К																																			
											*							*		Э	Э	Э	К																																			
											*							*		Э	Э	Э	К																																			
V																																																										

График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность								
Дата начала/Номер недели								
Дата окончания/Номер недели								
	Курс 5							
	Зимняя сессия	Летняя сессия						
Продолжительность								
Дата начала/Номер недели								
Дата окончания/Номер недели								

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	36 4/6	35 3/6	36 4/6	37 2/6	8	154 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	2 4/6	3 2/6	2 4/6		12
У	Учебная практика		2				2
П	Производственная практика					6	6
Пд	Преддипломная практика					6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	9 4/6	9 3/6	9 4/6	9 4/6		38 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)		9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и □ не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	26	234
Студентов							
Групп							

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.							з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	ДКР	Оцен ка	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)											210	210	7920	7920	556	556	7010	354		53	50	53	52	2		
Обязательная часть											95	95	3420	3420	274	274	2952	194		39	21	5	29	1		
+	Б1.О.01	Философия	3						3	3	108	108	8	8	91	9				3			3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.02	История России	1	1					6	6	216	216	20	20	183	13		6					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.03	Экономика		1					2	2	72	72	8	8	60	4		2					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.04	Правоведение		1					2	2	72	72	8	8	60	4		2					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.06	Иностранный язык	2	1	12				9	9	324	324	26	26	277	21		4	5				3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.07	Менеджмент	4						4	4	144	144	12	12	123	9					4		3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.08	Психология и педагогика	1						3	3	108	108	8	8	91	9		3					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		4					2	2	72	72	8	8	60	4					2		3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.11	Математика	1						3	3	108	108	4	4	95	9		3					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.12	Теория систем и системный анализ	1						3	3	108	108	8	8	91	9		3					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.13	Теория вероятностей и математическая статистика		1					2	2	72	72	4	4	64	4		2					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.14	Математические методы моделирования и компьютерные технологии в музыке		2					2	2	72	72	8	8	60	4			2							
+	Б1.О.15	Антикоррупционная государственная политика			1				2	2	72	72	8	8	60	4		2					2	Информационных систем		
+	Б1.О.16	Физика		1					3	3	108	108	6	6	98	4		3					3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.17	Информатика	2	2					7	7	252	252	24	24	215	13			7				2	Информационных систем		
+	Б1.О.18	Базы данных			4				2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Информационных систем		
+	Б1.О.19	Информационная безопасность		4					2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Информационных систем		
+	Б1.О.20	Проектирование информационных систем	4	4					7	7	252	252	20	20	219	13					6	1	3	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.21	Музыкальная информатика	2	1	1				12	12	432	432	28	28	387	17		5	7							
+	Б1.О.22	Основы научно-исследовательской деятельности и информационная культура		3					2	2	72	72	4	4	64	4				2						
+	Б1.О.23	Правовое обеспечение проектирования информационных систем и технологий		4					2	2	72	72	4	4	64	4					2					
+	Б1.О.24	Основы экономики информационных технологий		4					2	2	72	72	4	4	64	4					2					
+	Б1.О.25	Разработка проектной документации		4					2	2	72	72	4	4	64	4					2					
+	Б1.О.26	История музыкальных стилей		4					3	3	108	108	8	8	96	4					3					
+	Б1.О.27	Этика профессиональной деятельности		4					2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.28	Арт-менеджмент		4					2	2	72	72	8	8	60	4					2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											115	115	4500	4500	282	282	4058	160		14	29	48	23	1		
+	Б1.В.01	Основы звукорежиссуры	2	1	1				9	9	324	324	30	30	277	17		6	3							
+	Б1.В.02	Студийная звукорежиссура	23		23	2			22	22	792	792	50	50	716	26			13	9			4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	3		23				21	21	756	756	32	32	707	17			2	19						
+	Б1.В.04	Музыкально-исполнительский практикум (фортепьяно)		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.В.05	Основной музыкальный инструмент (фортепьяно)		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.В.06	Методика музыкального обучения		3					2	2	72	72	8	8	60	4				2			4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.07	Музыкальная психология и педагогика		3					4	4	144	144	8	8	132	4				4			4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.08	Теория музыки			1				2	2	72	72	4	4	64	4		2					4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.09	Сольфеджио			1				2	2	72	72	8	8	60	4		2								
+	Б1.В.10	Инструментоведение	2	2					11	11	396	396	24	24	359	13			11				4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.11	Гармония		3	3				9	9	324	324	28	28	288	8				9			4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.12	Основы концертной звукорежиссуры	4						5	5	180	180	12	12	159	9					5		4	Дизайна и изобразительных искусств		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4				4	4	144	144	10	10	130	4					4					

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Экономика	
Б1.О.24	Основы экономики информационных технологий	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.15	Антикоррупционная государственная политика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.12	Теория систем и системный анализ	
Б2.В.01	Производственная, в то числе преддипломная практика	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.04	Правоведение	
Б1.О.23	Правовое обеспечение проектирования информационных систем и технологий	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.07	Менеджмент	
Б1.О.08	Психология и педагогика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История России	
Б1.О.26	История музыкальных стилей	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Менеджмент	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.06.02	Аэробика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	#####	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности:	ОПК
Б1.О.13	Теория вероятностей и математическая статистика	
Б1.О.14	Математические методы моделирования и компьютерные технологии в музыке	
Б1.О.16	Физика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика□	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решения задач профессиональной деятельности:	ОПК
Б1.О.19	Информационная безопасность	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика□	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности:	ОПК
Б1.О.22	Основы научно-исследовательской деятельности и информационная культура	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью;	ОПК
Б1.О.25	Разработка проектной документации	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем;	ОПК
Б1.О.17	Информатика	
Б1.О.20	Проектирование информационных систем	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования:	ОПК
Б1.О.03	Экономика	
Б1.О.11	Математика	
Б1.О.24	Основы экономики информационных технологий	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения;	ОПК
Б1.О.17	Информатика	
Б1.О.18	Базы данных	
Б1.О.21	Музыкальная информатика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла;	ОПК
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.	ОПК
Б1.О.27	Этика профессиональной деятельности	

Б1.О.28	Арт-менеджмент	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен к работе в области музыкальной звукорежиссуры: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении	ПК
Б1.В.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.02	Студийная звукорежиссура	
Б1.В.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.В.08	Теория музыки	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальных форм	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Электромузыкальный инструмент XX-XXI веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка XX-XXI веков	
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.05.02	История эстрадно-джазовой музыки	
Б2.В.01	Производственная, в том числе преддипломная практика	
Б2.В.01.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика <input type="checkbox"/>	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	ПК
Б1.В.02	Студийная звукорежиссура	
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.07	Музыкальная психология и педагогика	
Б1.В.08	Теория музыки	
Б1.В.09	Сольфеджио	
Б1.В.11	Гармония	
Б1.В.12	Основы концертной звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Программные средства создания мультимедиа-приложений	
Б1.В.ДВ.04.02	Программные средства создания Web-приложений	
Б2.В.01.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика <input type="checkbox"/>	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.04	Музыкально-исполнительский практикум (фортепьяно)	
Б1.В.05	Основной музыкальный инструмент (фортепьяно)	
Б1.В.06	Методика музыкального обучения	
Б1.В.12	Основы концертной звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.01	История звукозаписи	
Б1.В.ДВ.03.02	Саунд дизайн	
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной музыки	
Б1.В.ДВ.05.02	История эстрадно-джазовой музыки	
Б2.В.01.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика <input type="checkbox"/>	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Экономика	УК-9; ОПК-6
Б1.О.04	Правоведение	УК-2
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.07	Менеджмент	УК-3; УК-6
Б1.О.08	Психология и педагогика	УК-3
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Математика	ОПК-6
Б1.О.12	Теория систем и системный анализ	УК-1
Б1.О.13	Теория вероятностей и математическая статистика	ОПК-1
Б1.О.14	Математические методы моделирования и компьютерные технологии в музыке	ОПК-1
Б1.О.15	Антикоррупционная государственная политика	УК-10
Б1.О.16	Физика	ОПК-1
Б1.О.17	Информатика	ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.18	Базы данных	ОПК-7
Б1.О.19	Информационная безопасность	ОПК-2
Б1.О.20	Проектирование информационных систем	ОПК-5
Б1.О.21	Музыкальная информатика	ОПК-7
Б1.О.22	Основы научно-исследовательской деятельности и информационная культура	ОПК-3
Б1.О.23	Правовое обеспечение проектирования информационных систем и технологий	УК-2
Б1.О.24	Основы экономики информационных технологий	УК-9; ОПК-6
Б1.О.25	Разработка проектной документации	ОПК-4
Б1.О.26	История музыкальных стилей	УК-5
Б1.О.27	Этика профессиональной деятельности	ОПК-9
Б1.О.28	Арт-менеджмент	ОПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Основы звукорежиссуры	ПК-1
Б1.В.02	Студийная звукорежиссура	ПК-1; ПК-2
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	ПК-2
Б1.В.04	Музыкально-исполнительский практикум (фортепьяно)	ПК-3
Б1.В.05	Основной музыкальный инструмент (фортепьяно)	ПК-3
Б1.В.06	Методика музыкального обучения	ПК-3
Б1.В.07	Музыкальная психология и педагогика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Теория музыки	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Сольфеджио	ПК-2
Б1.В.10	Инструментоведение	ПК-1
Б1.В.11	Гармония	ПК-2
Б1.В.12	Основы концертной звукорежиссуры	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальных форм	ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Электромusикальный инструмент XX-XXI веков	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка XX-XXI веков	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	История звукозаписи	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Саунд дизайн	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Программные средства создания мультимедиа-приложений	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Программные средства создания Web-приложений	ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	История зарубежной музыки	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	История эстрадно-джазовой музыки	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Аэробика	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01	Производственная, в том числе преддипломная практика	УК-1; ПК-1
Б2.В.01.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.О	Обязательная часть	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Летняя сессия														Итого за курс														Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль														
ИТОГО (с факультативами)				1026																1026														39		2052														53	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026																1026																2052														53				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				51																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				124																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	80	30		50				908				38			918	44	18		26				830				44			1944	124	48		76			1738			82	50	ТО: 35 1/2 Э: 2 2/3								
1	Б1.О.06	Иностранный язык	ЗаО	72	10	2		8			58				4			Эк	108							99				9			Эк ЗаО	180	10	2		8			157			13	5		3	12						
2	Б1.О.14	Математические методы моделирования и компьютерные технологии в музыке	За	72	8	4		4			60				4																		За	72	8	4		4			60			4	2			2						
3	Б1.О.17	Информатика	За	108	14	4		10			90				4			Эк	144	10	4		6			125				9			Эк За	252	24	8		16			215			13	7			2	2					
4	Б1.О.21	Музыкальная информатика	Эк	234	12	4		8			213				9										18							Эк	252	12	4		8			231			9	7			12							
5	Б1.В.01	Основы звукорежиссуры	Эк	108	10	4		6			89				9																	Эк	108	10	4		6			89			9	3			12							
6	Б1.В.02	Студийная звукорежиссура	ЗаО	216	14	6		8			198				4			Эк КР	252	14	6		8			229				9			Эк ЗаО КР	468	28	12		16			427			13	13			4	23					
7	Б1.В.03	Компьютерная аранжировка																ЗаО	72	8	2		6			60				4			ЗаО	72	8	2		6			60			4	2			23						
8	Б1.В.10	Инструментоведение	За	144	12	6		6			128				4			Эк	252	12	6		6			231				9			Эк За	396	24	12		12			359			13	11			4	2					
9	Б1.В.ДВ.06.01	Гимнастика		72							72							За	72							68				4			За	144							140			4				123						
10	Б1.В.ДВ.06.02	Аэробика		72	64	4		60			8							За	72	64,5	4		60			0,5	7,5				За	144	128,5	8		120			0,5	15,5							3	123						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(2)														Эк(4) За ЗаО КР														Эк(6) За(4) ЗаО(3) КР																							
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика																За	108	12,5					12	0,5	95,5				За	108	12,5					12	0,5	95,5			3	2			2	2						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																														9 3/6								

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия													Итого за курс													Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Лаб	Пр	Конс	Заче т	СР	Атт	Консу льт	Конт роль	Всего					Неделя	
ИТОГО (с факультативами)			72														972													49	1044													29	26		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			72														972														1044													29			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															9																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															10																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			72	10	4	6			62																									ТО: 8													
1	Б1.О.20	Проектирование информационных систем	36	4	2		2		32																									3	45												
2	Б1.В.ДВ.03.02	Саунд дизайн	36	6	2		4		30																									2	45												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																															
ПРАКТИКИ			(План)																																												
	Б2.В.01.01(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика																																													
	Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																													
КАНИКУЛЫ																																															

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2			2						
Вид практики: Производственная практика										
Технологическая (проектно-технологическая) практика	4			0						
Технологическая (проектно-технологическая) практика	5			6						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4			0						
Преддипломная практика	5			6						
	Итого по факту									
	Итого по плану			14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Студийная звуорежиссура				
КР	2			

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				191	315	240	53	53	53	52	29
	Итого по ОП (без факультативов)				189	309	240	53	53	53	52	29
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	20.8%	160	240	210	53	50	53	52	2
Б1.О	Обязательная часть				96	219	95	39	21	5	29	1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					219	115	14	29	48	23	1
Б2	Практика	14%	86%	0%	20	60	21		3			18
Б2.О	Обязательная часть					60	3		3			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					60	18					18
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Б3.О	Обязательная часть											
ФТД	Факультативы				2	6						
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	6						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					47.7	49.5	51	51.3	46.8	9
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					111.2	160	124	110	152	10
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					556	160	124	110	152	10
		Блок Б2					85.5		12.5			73
		Блок Б3					21					21
		Итого по всем блокам					662.5	160	136.5	110	152	104
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная					111.2	160	124	110	152	10
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	6	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)						13	5	6	11	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	2	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1			
		ОЦЕНКА (Оц)										1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					39.93%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						7.02%					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2	ИС	Информационных систем
3	ЕН и ГД	Естественно- научных и гуманитарных дисциплин
4	Д и ИИ	Дизайна и изобразительных искусств
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	53		53		53		52		29	
Всего	53		53		53		52		29	
1									Б1.О.20□ Проектирование информационных систем□ ОПК-5 1	
2			Б1.О.06□ Иностранный язык□ [Эк, ЗаО]□ УК-4 5		Б1.О.01□ Философия□ [Эк]□ УК-5 3		Б1.О.07□ Менеджмент□ [Эк]□ УК-3; УК-6 4		Б1.В.ДВ.03.02□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Саунд дизайн□ (/ История звукозаписи)□ ПК-3 1	
3	Б1.О.02□ История России□ [Эк, За]□ УК-5 6									
4					Б1.О.22□ Основы научно-исследовательской деятельности и информационная культура□ [За]□ ОПК-3 2					
5							Б1.О.09□ Безопасность жизнедеятельности□ [За]□ УК-8 2			
6			Б1.О.14□ Математические методы моделирования и компьютерные технологии в музыке□ [За]□ ОПК-1 2							
7	Б1.О.03□ Экономика□ [За]□ УК-9; ОПК-6 2						Б1.О.18□ Базы данных□ [ЗаО]□ ОПК-7 2			
8										
9	Б1.О.04□ Правоведение□ [За]□ УК-2 2				Б1.В.02□ Студийная звуорежиссура□ [Эк, ЗаО]□ ПК-1; ПК-2 9		Б1.О.19□ Информационная безопасность□ [За]□ ОПК-2 2			
10			Б1.О.17□ Информатика□ [Эк, За]□ ОПК-5; ОПК-7 7						Б2.В.01□ Производственная, в том числе преддипломная практика□ [3За]□ УК-1; ПК-1 18	
11	Б1.О.05□ Русский язык и культура речи□ [За]□ УК-4 2									
12										
13							Б1.О.20□ Проектирование информационных систем□ [Эк, За]□ ОПК-5 6			
14	Б1.О.06□ Иностранный язык□ [За, ЗаО]□ УК-4 4									
15										
16										
17							Б1.О.23□ Правовое обеспечение проектирования информационных систем и технологий□ [За]□ УК-2 2			
18	Б1.О.08□ Психология и педагогика□ [Эк]□ УК-3 3		Б1.О.21□ Музыкальная информатика□ [Эк]□ ОПК-7 7							
19							Б1.О.24□ Основы экономики информационных технологий□ [За]□ 2			
20	Б1.О.10□ Физическая культура и									

21	спорт□ [За]□ УК-7	2			Б1.О.25□ Разработка проектной документации□ [За]□ ОПК-4	2	
22	Б1.О.11□ Математика□ [Эк]□ ОПК-6	3	Б1.В.01□ Основы звукорежиссуры□ [Эк]□ ПК-1	3	Б1.О.26□ История музыкальных стилей□ [За]□ УК-5	3	Б3.01□ Выполнение и защита выпускной квалификационной работы□ [Оц]□ УК-9; УК-10; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-2; ПК-3
23	Б1.О.12□ Теория систем и системный анализ□ [Эк]□ УК-1	3			Б1.О.27□ Этика профессиональной деятельности□ [За]□	2	
24	Б1.О.13□ Теория вероятностей и математическая статистика□ [За]□ ОПК-1	2			Б1.О.28□ Арт-менеджмент□ [За]□ ОПК-9	2	
25	Б1.О.15□ Антикоррупционная государственная политика□ [ЗаО]□ УК-10	2	Б1.В.02□ Студийная звукорежиссура□ [Эк, ЗаО, КР]□ ПК-1; ПК-2	13	Б1.В.07□ Музыкальная психология и педагогика□ ПК-1; ПК-2	4	
26	Б1.О.16□ Физика□ [За]□ ОПК-1	3			Б1.В.06□ Методика музыкального обучения□ [За]□ ПК-3	2	
27	Б1.О.21□ Музыкальная информатика□ [За, ЗаО]□ ОПК-7	5	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [ЗаО]□ ПК-2	2	Б1.В.12□ Основы концертной звукорежиссуры□ [Эк]□ ПК-2; ПК-3	5	
28	Б1.В.01□ Основы звукорежиссуры□ [За, ЗаО]□ ПК-1	6			Б1.В.11□ Гармония□ [За, ЗаО]□ ПК-2	9	
29	Б1.В.04□ Музыкально-исполнительский практикум (фортепьяно)□ [За]□	2	Б1.В.10□ Инструментоведение□ [Эк, За]□ ПК-1	11	Б1.В.ДВ.01.01□ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Анализ музыкальных форм□ [ЗаО]□ (/ Чтение партитур)□ ПК-1	4	
30	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19			Б1.В.ДВ.03.02□ Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Саунд дизайн□ [Эк, За]□ (/ История звукозаписи)□ ПК-3	7	
31	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
32	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
33	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
34	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
35	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
36	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
37	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
38	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
39	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
40	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
41	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
42	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
43	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
44	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
45	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
46	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					
47	Б1.В.03□ Компьютерная аранжировка□ [Эк, ЗаО]□ ПК-2	19					

	ПК-3					
48	Б1.В.05□ Основной музыкальный инструмент (фортепьяно)□	2		Электромusикальный инструмент XX-XXI веков□ [Эк]□ (/ Музыка XX-XXI веков)!	6	
49	[За]□ ПК-3					
50	Б1.В.08□					
51	Теория музыки□ [ЗаО]□ ПК-1; ПК-2	2		Б1.В.ДВ.04.01□ Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Программные средства создания мультимедиа- приложений□ [За]□ (/ Программные средства создания Web- приложений)□ ПК-2	3	
52	Б1.В.09□ Сольфеджио□ [ЗаО]□ ПК-2	2	Б2.О.01□ Учебная практика□ [За]	3		
53						
					Б1.В.ДВ.05.01□ Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): История зарубежной музыки□ [За]□ (/ История эстрадно- джазовой музыки)□ ПК-1; ПК-3	3