

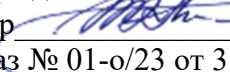
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 16:14:09
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Принято:

Ученым Советом АНО ВО «ВХУТЕИИ»
Протокол № 01-23 от 30.01.2023 г.

Утверждаю:

Ректор  Т.В. Ляшенко
Приказ № 01-о/23 от 31.01.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г., зарегистрированный Министерством юстиции (рег. № 61657 от 21 декабря 2020 г.) и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы».

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация высшего образования «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в соответствии с квалификационными требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) и самостоятельно выполнять следующие трудовые функции:

- выполнение подготовительных работ;
- выполнение шрифтовых работ;
- выполнение оформительских работ;
- изготовление рекламно-агитационных материалов;

включая все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, технологическими условиями и нормами.

Студент освоивший профессиональный модуль по программе профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 5.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 5.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля, в соответствии с квалификационными требованиями ЕТКС (профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ 2-4 разряд), студент должен:

Иметь практический опыт	изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров;
-------------------------	---

	<p>оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.</p>
<p>уметь</p>	<p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмальями на тонированных плоскостях из различных материалов; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ; изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</p> <p>использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.</p>
<p>знать</p>	<p>методы расчета текста по строкам и высоте; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;</p>

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

правила подготовки поверхности под отделку;

состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов, виды, назначение, состав и свойства красителей;

правила составления колеров;

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;

основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;

способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;

области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;

правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламноагитационных материалов.

Рабочая программа по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть использована для обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 334.

Из них на освоение МДК – 134,

В том числе:

самостоятельная работа -4,

на практики – 180,

в том числе на учебную - 108,

на производственную – 72,

консультации – 4.

Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена (12 часов).

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
			обучение по МДК				практики		консультации	
			всего	в том числе			учебная	производственная		
ПА	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)								
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 5.1 - 5.4 ОК 1- 4, 7	МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	318	134	2	112	X	108	72	X	4
	Квалификационный экзамен	16	12	12	X	X	X	X	4	X
	Всего:	334	72	14	36	X	108	72	4	4

2.2. Тематический план и содержание ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"		318
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		22
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	<p>Содержание</p> <p>1. Современные тенденции в оформительских работах</p> <p>2. Виды конструкций для художественно-оформительских работ</p> <p>3. Последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ</p> <p>4. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.</p> <p>В том числе практических занятий</p> <p>Изготовление подрамников.</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>6</p>
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	<p>Содержание</p> <p>1. Способы подготовки поверхностей</p> <p>2. Назначение и классификация инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ</p> <p>3. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.</p> <p>4. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.</p> <p>5. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами:</p>	<p>13</p> <p>3</p>

	флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография	
	В том числе практических занятий	10
	Обтяжка планшетов бумагой.	2
	Приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому».	2
	Приемы работы акварелью: алла-прима.	3
	Грунтование бумаги.	3
Самостоятельная учебная работа		
Подготовить бумагу на натягивания планшетов, вспомогательные материалы (клей и кнопки)		1
Подготовить акварельную бумагу и краски с кисточками для работы		
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		20
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание	7
	1. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.	
	2. Художественный облик шрифтов.	
	3. Основные сведения о чертежном шрифте.	2
	4. Виды шрифтов.	
	5. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	
	В том числе практических занятий	5
	Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами.	5
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание	12
	1. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте.	3
	2. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	
	В том числе практических занятий	9
	Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4	4
	Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).	5
Самостоятельная учебная работа		
Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов»		1
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		44
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание	20
	1. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира.	2

	Приемы стилизации.	
	Стилизация объектов природного мира.	
	2. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	
	В том числе практических занятий	18
	Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами.	6
	Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами.	6
	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами.	6
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	Содержание	23
	1. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	3
	2. Техники обработки материалов: аппликация, колла по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	
	В том числе практических занятий	20
	Выполнение витражными красками картины.	10
	Выполнение маски в технике папье-маше.	10
Самостоятельная учебная работа		1
Подготовить презентацию на тему «Стилизация»		
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		50
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание	2
	1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	2
	2. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.	
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание	47
	1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	3
	2. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	
	В том числе практических занятий	44

	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	8
	Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	10
	Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	12
	Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	14
Самостоятельная учебная работа Подготовить разработку концепций для рекламных компаний.		1
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
Учебная практика Виды работ: Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись предмета интерьера. Изготовление рекламно-агитационных материалов.		108
Производственная практика Виды работы: Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.		72
Консультации		4
Квалификационный экзамен		12
Всего		334

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к условиям реализации профессионального модуля

Обучение по программе производится посредством проведения следующих форм учебных занятий: лекция, практическая работа, самостоятельная работа, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

Для всех аудиторных занятий установлен академический час продолжительностью 45 минут.

Освоению данного модуля предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: "Материаловедение", "Рисунок с основами перспективы", "Живопись с основами цветоведения", "История дизайна", "История изобразительного искусства", "Безопасность жизнедеятельности", "Основы черчения и начертательной геометрии", "Основы дизайна", "Искусство".

Практическое обучение реализуется посредством проведения учебной и производственной практики.

Практические занятия, занятия учебной и производственной практики включают обязательный вводный, первичный, текущий инструктажи по технике безопасности и охране труда.

Практика — это вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с осваиваемой профессией.

Учебная практика проводится в Колледже ВХУТЕИИ.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях (предприятиях) на основе договоров, заключаемых между Колледжем и организациями. Колледж и организация (предприятие) для направления слушателей на производственную практику заключают договор на организацию и проведение производственной практики, в котором указываются сроки прохождения практики и взаимные обязательства.

Оценка качества освоения ОПО, включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляет на всех организационных формах обучения (видах учебных занятий): лекция, семинар, практическое занятие, учебная практика. Текущий контроль проводится систематически, без больших интервалов в отношении каждого обучающегося.

Формы текущего контроля: тестирование, устный опрос, выполнение и защита практических и лабораторных заданий, письменные или компьютерные задания/работы, самостоятельные работы, контрольные работы, индивидуальные работы, подготовка презентаций и т.д.

Промежуточная аттестация и итоговая аттестация проводится образовательным учреждением по результатам освоения программ учебных предметов и практики. Формы и условия проведения промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Промежуточная аттестация студентов реализуется в форме дифференцированных зачётов. Дифференцированный зачёт проводится за счет объема времени, отводимого на изучение соответствующего МДК, практики.

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Обучающимся, успешно сдавшим квалификационный экзамен по результатам профессионального обучения, присваивается 2-4 разряд по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ. Обучающиеся, не сдавшие экзамен квалификационный, получают справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.

3.2. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская макетирования:

Столы; стулья.

Мольберты.

Материалы для художественно-оформительских работ

Учебно-методический фонд.

Мастерская дизайна:

Шкафы.

Вешалка.

Столы; стулья.

Материалы для художественно-оформительских работ

Учебно-методический фонд.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, теоретического обучения, практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В Колледже имеется достаточная материальная база для реализации учебной практики в полном объеме в соответствии с установленными квалификационными требованиями, предъявляемых к профессиональной подготовке по профессиям рабочих и должностям служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ 2-4 разрядов.

Производственная практика проводится в организациях (предприятиях) на основе договоров, заключаемых между Колледжем и организациями. Колледж и организация (предприятие) для направления слушателей на производственную практику заключают договор на организацию и проведение производственной практики, в котором указываются сроки прохождения практики и взаимные обязательства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания, осуществляется с использованием персональных компьютеров.

Колледж ВХУТЕИН обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

3.3. Кадровое обеспечение реализации ОППО

Реализация основной профессиональной образовательной программы — Программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и на 1—2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено для выпускников. Мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Руководителей производственной практики и наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками, от организации-работодателя, определяют из числа высококвалифицированных работников организации (предприятия).

3.4. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд Колледжа ВХУТЕИИИИ имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).-М.: ОИЦ «Академия», 2015.
2. Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. – М.: Проспект, 2016.
3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.

Дополнительные источники:

- 1.Чернихов Яков, Соболев Н. Построение шрифтов.-М.: Изд. Архитектура-С, 2015. -116с.
- 2.Бирюкова , Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВЛГУ, 2015. – 104 с.
3. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/> Дата обращения: 20.09.2019
4. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/> Дата обращения: 20.09.2019
5. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.paratype.ru/store/> Дата обращения: 20.09.2019.

Журналы:

Identity: branding and design journal

Index Desingn

Index Desingn: знаки, логотипы

Index Desingn: упаковка и этикетка

Index Desingn: фирменный стиль

Packaging international Пакет: журн.для потребителей и производителей упаковки

Дизайнер: журнал о визуальных коммуникациях

Как: журнал о мировом дизайне

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>;
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
6. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
7. ЭБС «ZNANIUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
8. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU;
9. www.artgide.com/lib.ru Полный курс рисунка и живописи
10. www.arttower.ru/forum Техники и материалы для рисования
11. es-kiz.ru/akadem-risunoktechnikai-materialy.ru Академический рисунок, техника и материалы. Рисунок карандашом – техника и секреты
12. www.hudozhnikam.ru Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ	<p>Изготавливает подрамники и планшеты.</p> <p>Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами.</p> <p>Составляет колера из разных красочных составов.</p> <p>Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, , квалификационного экзамена по моду
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	<p>Выполняет шрифтовые композиции.</p> <p>Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте.</p> <p>Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления.</p> <p>Приобретает навыки использования виньеток в шрифтовой композиции.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, , квалификационного

		экзамена по моду
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	Использует технику Обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика. и др.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, , квалификационного экзамена по моду
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, , квалификационного экзамена по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

выполнения задач профессиональной деятельности	структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях