

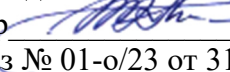
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2023 16:15:20
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Принято:

Ученым Советом АНО ВО «ВХУТЕИИ»
Протокол № 01-23 от 30.01.2023 г.

Утверждаю:

Ректор  Т.В. Ляшенко
Приказ № 01-о/23 от 31.01.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Санкт-Петербург, 2023

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 658 от 23 ноября и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы».

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация высшего образования «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В результате учебной практики профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в соответствии с квалификационными требованиями Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) и самостоятельно выполнять следующие трудовые функции:

- выполнение подготовительных работ;
- выполнение шрифтовых работ;
- выполнение оформительских работ;
- изготовление рекламно-агитационных материалов;

включая все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, технологическими условиями и нормами.

Студент освоивший учебную практику должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями.

1.1.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|------|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|--|
| ВД 5 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |
| ПК 5.1. | Выполнение подготовительных работ |
| ПК 5.2. | Выполнение шрифтовых работ |
| ПК 5.3. | Выполнение оформительских работ |
| ПК 5.4. | Изготовление рекламно-агитационных материалов |

1.1.3. В результате освоения учебной практики, в соответствии с квалификационными требованиями ЕТКС (профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ 2-4 разряд), студент должен:

| | |
|-------------------------|---|
| Иметь практический опыт | изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; |
|-------------------------|---|

| | |
|-------|--|
| | <p>подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p> |
| уметь | <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.</p> |
| знать | <p>методы расчета текста по строкам и высоте; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</p> <p>основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);</p> <p>последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p> <p>правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</p> <p>способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров.</p> |
|--|--|

Рабочая программа по учебной практике ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть использована для обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение учебной практики

Всего часов -108 часов.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

2. Содержание учебной практики

2.1 Виды работ на учебной практике

| № п/п | Код и наименование ПК | Виды работ | Разделы |
|-------|---|---|--|
| 1. | ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ | <ul style="list-style-type: none">- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;- подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;- составлять колера;- оформлять фоны. | Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении |
| 2. | ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ | <ul style="list-style-type: none">- выполнять шрифтовые работы;- изготавливать простые шаблоны;- выполнять трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;- выполнять художественные надписи. | Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении |
| 3. | ПК 5.3. Выполнение оформительских работ | <ul style="list-style-type: none">- выполнять оформительские работы;- выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;- создавать объемно-пространственные композиции. | Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении |
| 4. | ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов | <ul style="list-style-type: none">- изготавливать рекламно-агитационные материалы. | Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы |

2.2. Тематический план и содержание УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

| Наименование разделов и тем учебной практики | Содержание учебного материала | Объем в часах | Осваиваемые ОК и ПК |
|--|--|---------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении | | 24 | |
| Введение | Содержание | 2 | |
| | 1. Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.1-5.4. |
| Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ | Содержание | 10 | |
| | 1. Изготовление подрамников и планшетов. | 10 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.1. |
| Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов | Содержание | 12 | |
| | 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. | 12 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.1. |
| | 2. Составление колеров из разных красочных составов. | | |
| Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении | | 30 | |
| Тема 2.1. Виды шрифтов | Содержание | 12 | |
| | 1. Выполнение шрифтовых работ. | 12 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.2. |
| Тема 2.2. Шрифтовая композиция | Содержание | 18 | |
| | 1. Изготовление простых шаблонов. | 18 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.2. |
| | 2. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. | | |
| | 3. Выполнение художественных надписей. | | |
| Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении | | 24 | |

| | | | |
|--|--|------------|-------------------------|
| Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации | Содержание | 12 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.3. |
| | 1. Выполнение оформительских работ. 2. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. | 12 | |
| Тема 3.2. Техники оформительского искусства | Содержание | 12 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.3. |
| | 1. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. | 12 | |
| Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы | | | |
| Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов | Содержание | 24 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.4. |
| | 1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов 2. Разработка концепций для рекламных компаний | 4 | |
| Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции | Содержание | 20 | ОК 1-4, ОК 7 ПК 5.4. |
| | 1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций. 2. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций | | |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | 6 | |
| Всего | | 108 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации учебной практики ПМ.02 должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская макетирования:

Столы; стулья.

Мольберты.

Материалы для художественно-оформительских работ

Учебно-методический фонд.

Мастерская дизайна:

Шкафы.

Вешалка.

Столы; стулья.

Материалы для художественно-оформительских работ

Учебно-методический фонд.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, теоретического обучения, практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В Колледже имеется достаточная материальная база для реализации учебной практики в полном объеме в соответствии с установленными квалификационными требованиями, предъявляемых к профессиональной подготовке по профессиям рабочих и должностям служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ 2-4 разрядов.

3.2. Информационное обеспечение реализации практики

Для реализации программы библиотечный фонд Колледжа ВХУТЕИН имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).-М.: ОИЦ «Академия», 2015.

2. Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. – М.: Проспект, 2016.

3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.

Дополнительные источники:

1.Чернихов Яков, Соболев Н. Построение шрифтов.-М.: Изд. Архитектура-С, 2015. -116с.

2.Бирюкова , Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВЛГУ, 2015. – 104 с.

3. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rudesign.ru/> Дата обращения: 20.09.2019
4. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.membrana.ru/> Дата обращения: 20.09.2019
5. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.paratype.ru/store/> Дата обращения: 20.09.2019.

Журналы:

Identity: branding and design journal

Index Desingn

Index Desingn: знаки, логотипы

Index Desingn: упаковка и этикетка

Index Desingn: фирменный стиль

Packaging international Пакет: журн.для потребителей и производителей упаковки

Дизайнер: журнал о визуальных коммуникациях

Как: журнал о мировом дизайне

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения профессионального модуля

Для выполнения заданий, предусмотренных рабочей программой используются рекомендованные Интернет-сайты, ЭБС.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>;
2. Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru/>;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>;
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>;
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>;
6. ЭБС ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
7. ЭБС «ZnaniUM.COM» - Режим доступа: <http://znanium.com>
8. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU;
9. www.artguide.com/lib.ru Полный курс рисунка и живописи
10. www.arttower.ru/forum Техники и материалы для рисования
11. es-kiz.ru/akadem-risunoktexnikai-materialy.ru Академический рисунок, техника и материалы. Рисунок карандашом – техника и секреты
12. www.hudozhnikam.ru Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|-----------------|---------------|
|--|-----------------|---------------|

| | | |
|---|--|--|
| ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ | Изготавливает подрамники и планшеты. Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Составляет колера из разных красочных составов. Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики. |
| ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ | Выполняет шрифтовые композиции. Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте. Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления. Приобретает навыки использования виньеток в шрифтовой композиции. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики. |
| ПК 5.3. Выполнение оформительских работ | Использует технику Обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика. и др. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики. |
| ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов | Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики. |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |

| | | |
|---|---|--|
| | определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |

| | | |
|---|---|--|
| | производственной практик | |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |

| | | |
|--|---|--|
| | | практике |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на учебной практике |