

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.02.2026 16:50:43  
Уникальный программный ключ:  
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c


Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**Принято:**

Ученым Советом АНО ВО  
«ВХУТЕИИ»  
Протокол № 01-25 от 28.01.2025 г



**Утверждаю:**

Ректор  Т.В.  
Ляшенко  
Приказ № 01-о/25 от 30.01.2025 г..

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) программы бакалавриата  
**«Коммуникационный дизайн»**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Квалификация выпускника – Бакалавр

Санкт-Петербург  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>3</b>
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы .....	3
1.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы Бакалавр .....	3
1.3. Объем программы.....	3
1.4. Формы обучения .....	3
1.5. Сроки получения образования.....	3
<b>Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ</b> .....	<b>3</b>
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	3
2.2. Профессиональные стандарты и трудовые функции .....	4
<b>Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>6</b>
3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками.....	6
3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	6
3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ..	13
<b>Раздел 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП</b> .....	<b>15</b>
4.1. Объем обязательной части образовательной программы .....	15
4.2. Типы практики .....	16
4.3. Документы для обеспечения учебного процесса.....	16
4.4. (Государственная) итоговая аттестация.....	17
<b>Раздел 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП</b> .....	<b>18</b>
5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП .....	18
5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП .....	18
5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП .....	19
Приложение 1 .....	21
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн» .....	21

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП, образовательная программа, программа бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и (государственной) итоговой аттестации выпускников. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание и структуру программы бакалавриата, условия и технологии реализации образовательного процесса.

Специфика дизайна как сферы практической профессиональной деятельности предъявляет особые требования к учебному процессу в образовательной Института. В частности, это означает: развитие у обучающихся практических профессиональных качеств, способности осуществлять профессиональные функции в области графического дизайна в коммерческих структурах, средствах массовой информации, в сфере экономики, производства, торговли, образования, науки, культуры и спорта.

Целью данной образовательной программы является подготовка высококомпетентных выпускников, востребованных в сфере дизайна. Подготовка выпускников осуществляется на основе сочетания современных образовательных технологий и воспитательных методик для формирования личностных и профессиональных качеств, развития творческого потенциала обучающихся.

Основными задачами подготовки по программе являются:

- формирование универсальных компетенций (УК) выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоуправления и самоуправления, системно-деятельностного характера), реализация компетентностного подхода при формировании универсальных компетенций выпускников обеспечивается сочетанием учебной и внеучебной работы, формированием социокультурной среды, необходимой для всестороннего развития личности;
- формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускников, необходимых для успешного решения профессиональных, научно-исследовательских, творческих и практических задач в области дизайна;
- формирование профессиональных компетенций (ПК) выпускников, способствующих профессиональному и личностному росту, обеспечивающих проектирование бакалаврами дальнейшего образовательного маршрута и планирования профессиональной карьеры, направленной на достижение академической мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с применением предусматривает возможность обмена информацией в доступных для них формах.

### **1.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы Бакалавр**

### **1.3. Объем программы**

240 зачетных единиц (далее — з.е.).

### **1.4. Формы обучения**

Очная

### **1.5. Сроки получения образования**

При очной форме обучения 4 года

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Реализация программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн ориентирована на:

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественный;

проектный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## 2.2. Профессиональные стандарты и трудовые функции

Реализация ОПОП направлена на освоение профессиональных компетенций, установленных на основе следующего профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников, с учетом указанных обобщенных трудовых функций:

Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции и соответствующие трудовые действия, умения, знания,
11.013	11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.  Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>  <b>Трудовые действия:</b> Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством. Подготовка графических материалов для передачи в производство.  <b>Необходимые умения:</b>

		<p>Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p>Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.</p> <p>Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений.</p> <p>Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета.</p> <p><b>Необходимые знания</b></p> <p>Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика.</p> <p>Теория композиции.</p> <p>Цветоведение и колористика.</p> <p>Типографика, фотографика, мультипликация.</p> <p>Основы художественного конструирования и технического моделирования.</p> <p>Основы рекламных технологий.</p> <p>Технологические процессы</p>
--	--	--

			<p>производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.</p> <p>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства.</p> <p>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна.</p> <p>Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.</p> <p>Нормы этики делового общения.</p>
--	--	--	---

**РАЗДЕЛ 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками**

**3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Наименование категории и (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции

Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>УК-1.1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p><b>УК-1.2.</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p><b>УК-1.3.</b> Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>УК-2.1.</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними</p> <p><b>УК-2.2.</b> Предлагает способы решения поставленных задач, формулирует ожидаемые результаты, оценивает предложенные варианты с точки зрения соответствия цели проекта с учетом имеющихся ресурсов, ограничений, действующих правовых норм</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><b>УК-3.1.</b> Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p><b>УК-3.2.</b> Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учетом этого, осуществляет обмен информацией, знанием и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p><b>УК-3.3.</b> Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несет личную ответственность за результат</p>

<b>Коммуникация</b>	<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1.</b> Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия, публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели коммуникации
			<b>УК-4.2.</b> Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
			<b>УК-4.3</b> Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий, выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный, устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
<b>Межкультурное взаимодействие</b>	<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1.</b> Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории
			<b>УК-5.2.</b> Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия, строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах
<b>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)</b>	<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1.</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
			<b>УК-6.2.</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста, строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития

	<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>УК-7.1.</b> Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p> <p><b>УК-7.2.</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>	<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><b>УК-8.1.</b> Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания, идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности</p> <p><b>УК-8.2.</b> Выявляет проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения</p>
<b>Инклюзивная компетентность</b>	<b>УК-9</b>	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p><b>УК-9.1.</b> Создает в социальной и профессиональной сферах толерантную социокультурную среду</p> <p><b>УК-9.2.</b> Способен применять полученные знания в области дефектологии в социальной и профессиональной сфере</p>
<b>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</b>	<b>УК-10</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>УК-10.1.</b> Использует базовые экономические понятия, категории, законы</p> <p><b>УК-10.2.</b> Принимает обоснованные экономические решения в процессе осуществления профессиональной деятельности</p>
<b>Гражданская</b>	<b>УК-11</b>	Способен формировать нетерпимое	<b>УК-11.1.</b> Руководствуется нормативными правовыми и этическими основами

<b>позиция</b>		отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	профилактики, предупреждения и пресечения проявлений экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, установленными законодательством Российской Федерации
			<b>УК-11.2</b> Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нетерпимым отношением к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. Противодействует им в профессиональной деятельности.

### 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>Профессиональная ориентация</b>	<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1.</b> Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте <b>ОПК-1.2.</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода <b>ОПК-1.2.</b> Знаком с периодизацией различных видов искусства, дизайна, техники и основными категориями периодизации
<b>Научные исследования</b>	<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно	<b>ОПК-2.1.</b> Планирует собственную научно-исследовательскую работу. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы <b>ОПК-2.2.</b>

		проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием <b>ОПК-2.3.</b> Обосновывает методы планирования, подготовки, проведения научно-исследовательской работы, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций при разработке проектной документации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
<b>Методы творческого процесса дизайнера в</b>	<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.1.</b> Выбирает художественные средства и приемы проектной графики, необходимые для воплощения эскизного предложения в сфере дизайна <b>ОПК-3.2.</b> Находит оптимальные графические, композиционные, стилистические приемы для демонстрации своих идей, эскизов в области дизайна. Обосновывает выбранные стилистические и графические приемы, необходимые для проектирования дизайн-продукции <b>ОПК-3.3.</b> Воплощает технически и художественно проектную идею в сфере дизайна
<b>Создание авторского дизайн-проекта</b>	<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры	<b>ОПК-4.1.</b> Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>ОПК-4.2</b> Выбирает и обосновывает программные средства, необходимые для проектирования различных видов дизайнерской продукции

		зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<b>ОПК-4.3.</b> Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Организаторская деятельность</b>	<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1.</b> Разрабатывает стратегию и программу участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях <b>ОПК-5.2.</b> Знаком с мировым и российским опытом проведения творческих конкурсов, мероприятий в сфере дизайна <b>ОПК-5.3</b> Обеспечивает эффективную подготовку и проведение выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1.</b> Отбирает и адаптирует для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <b>ОПК-6.2.</b> Формирует и анализирует массивы данных для решения задач профессиональной деятельности <b>ОПК-6.3</b> Применяет специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеет эффективные технологии защиты данных для решения профессиональных задач
<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего,	<b>ОПК-7.1.</b> Планирует образовательный процесс. Разрабатывает учебно-методические материалы <b>ОПК-7.2.</b>

		основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Анализирует различные педагогические методы в области дизайна, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения <b>ОПК-7.3.</b> Владеет методикой преподавания художественно-проектных дисциплин в сфере дизайна
<b>Государственная культурная политика</b>	<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1.</b> Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации <b>ОПК-8.2.</b> Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства <b>ОПК-8.3.</b> Знаком с нормативными документами в области государственной культурной политики Российской Федерации

### 3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Трудовые функции и соответствующие трудовые действия, умения, знания	Код и содержание компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p><b>Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</b></p> <p><b>Трудовые действия:</b> Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством. Подготовка графических материалов для передачи в производство.</p> <p><b>Необходимые умения:</b> Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной</p>	<p><b>ПК-1</b> Способностью разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>ПК-1.2</b> Разрабатывает художественно-техническую модель дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>ПК-1.3.</b> Принимает дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>

<p>информации, идентификации и коммуникации. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета.</p> <p><b>Необходимые знания</b> Академический рисунок, макетирование, упаковка, проектная графика, компьютерная графика. Теория композиции. Цветоведение и колористика. Типографика, фотографика, мультипликация. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Основы рекламных технологий. Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Нормы этики делового общения.</p>	<p><b>ПК-2</b> Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p><b>ПК 2.1</b> Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике <b>ПК 2.2</b> Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>
--	--	--

## РАЗДЕЛ 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 4.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО (дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности);

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)" (в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)");

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема (государственной) итоговой аттестации, должен составлять не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)».

Блок 2 «Практики».

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

### Структура программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е. в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 180
Блок 2	Практики	Не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая	6-9

	аттестация	
Объем программы бакалавриата		240

#### 4.2. Типы практики

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики: учебно-ознакомительная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения учебной практики: стационарная.

Тип производственной практики: проектно-технологическая практика, педагогическая практика; преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

#### 4.3. Документы для обеспечения учебного процесса

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка Института и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» для обеспечения реализации образовательного процесса в состав комплекса ОПОП входят следующие документы:

- Учебный план
- Календарный учебный график
- Рабочие программы дисциплин
- Программы практик
- Оценочные средства
- Методические материалы
- Иные материалы

#### **4.4. (Государственная) итоговая аттестация**

(Государственная) итоговая аттестация осуществляется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденным Приказом Минобрнауки РФ.

(Государственная) итоговая аттестация включает в себя защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

(Государственная) итоговая аттестация является заключительным этапом освоения основной профессиональной образовательной программы.

В ходе (государственной) итоговой аттестации устанавливается уровень подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям стандарта.

Выпускная квалификационная работа бакалавра призвана выявить способность выпускников на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические аспекты в области управления организацией, подтвердить наличие профессиональных компетенций.

Основными целями выпускной квалификационной работы бакалавра являются систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по дисциплинам направления 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) программы «Графический дизайн» развитие навыков ведения самостоятельной работы в решении конкретных проблем и вопросов. В соответствии с поставленными целями выпускник в процессе выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра должен решить следующие задачи:

обосновать актуальность выбранной темы и ее значение; изучить теоретические положения, нормативно-техническую и правовую документацию, статистические материалы, справочную, специальную и научную литературу по избранной теме и изложить свою точку зрения по относящимся к ней дискуссионным вопросам;

использовать специальные программы обеспечения как инструмент обработки информации;

провести анализ действующей системы; сформулировать выводы и разработать аргументированные предложения; оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями Методических указаний по написанию выпускной квалификационной работы в Института.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и техники.

При выборе тематики выпускных квалификационных работ рекомендуется учитывать реальные задачи экономики, социальной сферы, науки и практики в соответствии с направлениями научной деятельности Института, работодателей.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на фактических материалах конкретной Института — как правило, объекта прохождения производственной, преддипломной практики, на основе глубокого изучения теоретических вопросов, относящихся к избранной теме работы, детального анализа практических материалов по основным направлениям деятельности объекта исследования. Обучающийся самостоятельно выбирает тему выпускной квалификационной работы исходя из ее актуальности, научного или практического интереса, наличия достаточного фактического и статистического материала.

Обучающийся, желающий выполнить выпускную квалификационную работу на тему, не предусмотренную примерным перечнем, должен обосновать свой выбор и получить согласие научного руководителя и разрешение заведующего профильной кафедры.

Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы определяется Методическими указаниями по написанию выпускной квалификационной работы в Института.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Аннотация каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», представлена в сети Интернет на сайте вуза.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде АНО ВО «ВХУТЕИН».

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека Лань URL: <https://e.lanbook.com>) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет"), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института (ЭИОС «ВХУТЕИН») обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок на эти работы.

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Института должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

### **5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

### **5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых проектов), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «ВХУТЕИН».

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Вся деятельность библиотеки направлена на поддержку учебного процесса, научной деятельности вуза, содействие в подготовке высококвалифицированных кадров.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению по необходимости.

Если есть обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников АНО ВО «ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования универсальных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы направления подготовки.

## Приложение 1

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Бакалавриат по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В /02.6	6