

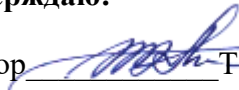
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.02.2026 17:28:21
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«**ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**»

Кафедра дизайна и изобразительных искусств

Принято:
Ученым Советом АНО ВО
«ВХУТЕИН»
Протокол № 01-25 от 28.01.2025



Утверждаю:
Ректор  Т.В. Ляшенко
Приказ № 01-о/25 от 30.01.2025

**Рабочая программа дисциплины
Основы технологии швейных изделий**

Направление подготовки

54.03.01 «ДИЗАЙН»
(уровень бакалавриата)

Квалификация
Бакалавр

Направленность (профиль)

Дизайн моды

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине 3
2. Объем дисциплины в зачетных единицах 3
3. Содержание дисциплины 3
4. Рекомендуемые образовательные технологии 8
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 8
 - а) основная учебная литература 8
 - б) дополнительная учебная литература **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 17
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
9. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями и инвалидов 18

1. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине

В результате обучения дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой:

Таблица 1

Коды компетенций	Результаты освоения ООП, содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения дисциплине
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Знать: основы технологии швейных изделий, классические и инновационные методы обработки изделий платьево-блузочного ассортимента; знакомство с нормативно-технической документацией, используемой на производстве и особенности технологического процесса изготовления изделий; ОПК 4.2 Уметь: анализировать процесс изготовления швейных изделий; анализировать методы обработки деталей и узлов швейных изделий, применяемое оборудование и приспособление; воспроизводить классические и инновационные методы обработки деталей и узлов изделий; ОПК-4.3 Владеть: навыками теоретических и практических исследований по совершенствованию методов обработки швейных изделий; навыками практического опыта изготовления узлов швейных изделий;

2. Объем дисциплины в зачетных единицах

Трудоемкость дисциплины составляет 9 ЗЕ, 324 час. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Предприятия швейной отрасли.

Виды швейных предприятий. Структура швейных предприятий. Проблемы и перспективы развития швейной отрасли

Тема 2. Совершенствование технологии одежды.

Ресурсосберегающие технологии в производстве швейных изделий.

Унификация при изготовлении одежды, ее значение для повышения производительности труда и улучшения качества продукции.

Тема 3. Технологическая подготовка производства.

Техническое нормирование труда на предприятиях швейной промышленности.

Составление технологической последовательности изготовления изделия.

Нормативно-техническая документация.

Тема 4. Рациональное использование материалов в массовом производстве.

Серийная система выполнения заказов.

Потери материалов в массовом производстве, причины возникновения, пути устранения.

Структура расхода материалов. Сущность норм расхода материалов. Нормы расхода материалов. Основные задачи нормирования материалов.

Раскладки лекал. Технические требования к выполнению раскладки лекал. Способы сокращения межлекальных выпадов при выполнении раскладки лекал. Факторы, определяющие экономичность раскладки лекал.

Тема 5. Мероприятия по повышению эффективности производства и качества швейных изделий.

Технические средства по обеспечению качества при изготовлении швейных изделий.

Технологический контроль качества. Виды контроля. ГОСТы.

Тема 6. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.

Ателье. Дома моды. Характеристика и оборудование предприятий индивидуального изготовления одежды. Особенности изготовления одежды с примерками.

Тема 7. Технологические свойства материалов.

Толщина и поверхностная плотность материалов. Растяжимость материалов.

Тангенциальное сопротивление материалов. Термостойкость материалов. Способность

материалов к формообразованию. Изменение линейных размеров материалов при ВТО.

Раздвигаемость нитей в тканях. Осыпаемость тканей. Жесткость материалов.

Прорубаемость материалов при стачивании. Стягивание материалов строчкой.

Тема 8. Технология изготовления женских жакетов и пальто.

Конструктивное разнообразие женских жакетов и пальто и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.

Тема 9. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто.

Конструктивное разнообразие мужских пиджаков и пальто и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.

Тема 10. Технология изготовления юбок и брюк.

Конструктивное разнообразие юбок и брюк и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.

Тема 11. Технология изготовления женских платьев и блузок.

Конструктивное разнообразие женских платьев и блузок и применяемый ассортимент материалов. Особенности технологии изготовления в зависимости от модельных особенностей и применяемых материалов.

Тема 12. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен.

Ассортимент одежды, изготавливаемой из трикотажных полотен. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из трикотажных полотен.

Тема 13. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха.

Ассортимент одежды, изготавливаемой из искусственного и натурального меха. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из искусственного и натурального меха.

Тема 14. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи.

Ассортимент одежды, изготавливаемой из искусственной и натуральной кожи. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи.

Тема 15. Технология изготовления одежды из нетканых материалов.

Ассортимент одежды, изготавливаемой из нетканых материалов. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из нетканых материалов.

Тема 16. Технология изготовления одежды из комплексных материалов.

Ассортимент одежды, изготавливаемой из комплексных материалов. Характеристика соединений деталей одежды, технологические процессы изготовления одежды из комплексных материалов.

Тема 17. Виды отделки швейных изделий.

Аппликации. Вышивка. Принты. Плиссе и гофре. Выстегивание. Защипы, буфы, драпировки. Поверхностные эффекты. Фурнитура.

Практические занятия

№п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1	Тема 3. Технологическая подготовка производства	Практическое занятие 1. Составление карт технологической последовательности изготовления изделия	Просмотр и корректировка
2	Тема 4. Рациональное использование материалов в массовом производстве	Практическое занятие 2. Раскладка лекал, определение норм расхода материалов.	Просмотр и корректировка
3	Тема 6. Работа предприятий индивидуального изготовления одежды.	Практическое занятие 3. Особенности изготовления одежды с примерками. Проведение примерки плечевого и поясного изделий	Просмотр и корректировка
4	Тема 8. Технология изготовления женских	Практическое занятие 4. Составление карты	Просмотр и Корректировка

5	Тема 9. Технология изготовления мужских пиджаков и пальто	Практическое занятие 5. Составление карты технологической последовательности изготовления мужского пиджака или пальто. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка
6	Тема 10. Технология изготовления юбок и брюк	Практическое занятие 6. Составление карты технологической последовательности изготовления юбки и брюк. Изучение технологических операций изготовления изделий.	Просмотр и корректировка
	Тема 11. Технология изготовления женских платьев и блузок	Практическое занятие 7. Составление карты технологической последовательности изготовления женского платья или блузки. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка
7	Тема 12. Технология изготовления одежды из трикотажных полотен	Практическое занятие 8. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия из трикотажного полотна. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка
8	Тема 13. Технология изготовления одежды из искусственного и натурального меха	Практическое занятие 9. Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственного и натурального меха. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка
9	Тема 14. Технология изготовления одежды из искусственной и натуральной кожи	Практическое занятие 10. Составление карт технологической последовательности изготовления изделия из искусственной и натуральной кожи. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка

10	Тема 15. Технология изготовления одежды из нетканых материалов	Практическое занятие 11. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия из нетканых материалов. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка
11	Тема 16. Технология изготовления одежды из комплексных материалов	Практическое занятие 12. Составление карты технологической последовательности изготовления изделия из комплексных материалов. Изучение технологических операций изготовления изделия.	Просмотр и корректировка

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практико-ориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0199-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>.
2. Юргель, Е.А. Оборудование швейного производства: лабораторный практикум: пособие / Е.А. Юргель. - Минск: РИПО, 2015. - 148 с. : схем, ил. - ISBN 978-985-503- 532-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463701>.

б) дополнительная учебная литература:

1. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация: методические рекомендации / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 50 с.: ил. - Библиогр.: с. 35.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974>.
2. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий: учебное пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. - Минск: РИПО, 2014. - 286 с.: схем, табл., ил. - Библиогр.: с. 190-191. - ISBN 978-985-503-431-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463521>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Тесты множественного выбора:

1. Какие виды одежды являются плечевыми:

- А) юбка, брюки;
 Б) платье, блуза, жакет, пальто, джемпер;
 В) шорты, бермуды, бриджи;
2. Какие стежки и строчки можно отнести к ручным: А) челночные двухниточные;
 Б) прямые, косые, крестообразные, петлеобразные; В) цепные двухниточные;
3. Каким швом присоединяются накладные карманы к изделию: А) обтачным;
 Б) накладным; В) обметочным;
4. Когда выполняют обметанные петли на специальных машинах при обработке застежек по краю борта:
 А) до обработки манжет изделия; Б) до обработки бортов изделия;
 В) после обработки бортов изделия;
5. Какими швами обрабатываются плечевые срезы легких изделий: А) стачивающие - обметочными, оплавленными, окантованными; Б) притачными;
 В) рельефными;
6. Какие существуют виды покроя рукава: А) втачной, реглан, цельнокроеный;
 Б) овальный;
 В) трапециевидный;
7. Для чего применяются клеевые материалы:
 А) для придания деталям большой прочности и формоустойчивости, для обработки и соединения с изделием подогнутых срезов;
 Б) для скрепления швов изделий;
 В) для изготовления закрепочных строчек;
8. Какой из видов клеевых материалов применяют для предохранения срезов от растяжения в процессе изготовления и во время носки:
 А) клеевая паутинка; Б) клеевая кромка; В) клеевая паста;
9. К клеевым материалам относятся: А) ватин; Б) клеевая кромка, клеевые прокладочные материалы, клеевая паутинка, клеевая монопнит, прокламелин, флизелин;
 В) креп – сатин;
10. С помощью, каких действий выполняют влажно-тепловую обработку: А) выметыванием;
 Б) высеканием;
 В) глажением, прессованием, пропариванием;
11. Какие виды рукавов, применяемые в платьях и мужских сорочках, могут быть втачаны в изделие:
 А) подкладка кармана;
 Б) втачные, реглан, цельнокроеные; В) стояче отложной воротник;
12. Чем обрабатывается пройма в изделиях без рукавов: А) клапаном;
 Б) листочкой;
 В) деталью обтачки, окантовочным швом, отделочной бейкой, цельнокроеной подкладкой;
13. С какой стороны расположена застежка на женской юбке: А) с правой;
 Б) не имеет значения;
 В) с левой;
14. Какие иглы используются для косых выметочных строчек: А) машинные;
 Б) ручные; В) петлитель;
15. Терморегулятор на утюге служит:
 А) Для электроизоляции подставки утюга; Б) Для охлаждения подошвы утюга;
 В) Для регулирования температуры подошвы утюга;
16. Машинная игла состоит из: А) зубчатая рейка;

Б) колба, цилиндрический стержень, длинный желобок, короткий желобок, ушко; В) крючок;

17. Что нужно для правильного выбора режима влажно-тепловой обработки:

А) правильно выбрать температуру нагревающей поверхности, продолжительность контакта, влагу и давление;

Б) правильно подобрать цвет ниток к материалу;

В) правильно подобрать клеевые материалы, подходящие к свойствам основного материала;

18. Как соединяют не клеевую прокладку при обтачивании мелких деталей: А) при помощи пресса;

Б) при помощи специальной машины 51–А кл.; В) при помощи машины 97–А кл.;

6.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету с оценкой:

1. Структура подготовительно-раскройного производства.
2. Количественная и качественная приемка материалов. Оборудование.
3. Лекала, используемые при раскрое материалов.
4. Виды раскладок материалов. ТУ на раскладку.
5. Серийный раскрой материалов. Расчет серий.
6. Рациональный расход материалов. Расчет кусков.
7. Способы и условия настиления материалов.
8. Заключительные операции раскройного производства.
9. Этапы нормирования расхода материалов.
10. Виды норм расхода материалов на изделия, изготавливаемые по индивидуальным заказам.
11. Виды норм расхода материалов на полуфабрикаты швейных изделий.
12. Оборудование для ниточных швов.
13. Клеевые и сварные методы соединения материалов.
14. Назначение и ассортимент корсетных изделий.
15. Ассортимент материалов, используемых при изготовлении корсетных изделий. Оборудование.
16. Технология обработки изделий бюстгальтерной группы.
17. Технология обработки изделий поясной группы.
18. Технология обработки специальной одежды.
19. Классификация технологических процессов по предметной специализации.
20. Классификация технологических процессов по мощности.
21. Классификация технологических процессов по характеру обработки изделия.
22. Однолинейные и многолинейные технологические процессы.
23. Односекционные и многосекционные технологические процессы.
24. Способы подачи изделий на рабочие места.
25. Виды запуска изделий в технологический процесс.
26. Степень загрузки технологического процесса.
27. График согласования времени операций.
28. Составление схемы движения деталей к рабочим местам.
29. Диаграмма загрузки оборудования технологического процесса.
30. Согласование времени неделимых операций. Такт процесса.

31. Условия согласования времени неделимых операций.
32. Составление технологической схемы разделения труда. Расчет числа рабочих.
33. Начальная обработка деталей одежды.
34. Методы обработки мужской сорочки.
35. Методы обработки легкого женского платья.
36. Методы обработки верхней одежды.
37. Методы обработки специальной одежды.
38. Качество продукции. Методы оценки качества.
39. Категории качества. Объекты контроля готового изделия.
40. Методы обновления одежды.

Вопросы к экзамену

1. Каковы виды верхней женской одежды и требования к ней?
2. Как организовано рабочее место для ручных работ?
3. Какие инструменты применяются для выполнения ручных работ?
4. Как выполняются основные приемы работы с иглой и наперстком?
5. Что вы знаете о стежках временного и постоянного назначения? Перечислите основные из них.
6. Какие термины встречаются при выполнении ручных работ?
7. Какие требования предъявляются к выполнению ручных работ?
8. Что вы знаете об организации рабочего места для выполнения машинных работ?
9. Какими могут быть машинные стежки и строчки в зависимости от переплетения ниток?
10. Какие швы относятся к соединительным?
11. Какими могут быть краевые швы?
12. Какое значение имеют средства малой механизации при изготовлении швейных изделий?
13. Какие термины встречаются при выполнении машинных работ?
14. Какие требования предъявляются к выполнению машинных работ?
15. Какие факторы влияют на режимы влажно-тепловой обработки изделий?
16. Какое оборудование, и какие приспособления применяются для влажно-тепловых работ?
17. Каковы операции влажно-тепловой обработки и их характеристика?
18. Каковы термины влажно-тепловых работ?
19. Какие требования предъявляются к выполнению влажно-тепловых работ?
20. Какие детали выкраивают из основного материала, подкладки и приклада для женского пальто (жакета)?
21. Каковы наименования конструктивных линий и срезов в деталях пальто (жакета)?
22. Как располагаются нити основы в деталях верха, подкладки, прокладки в пальто (жакете)?
23. Какова последовательность обработки мелких деталей?
24. Какие детали нужны для обработки кармана с клапаном?
25. Какова последовательность обработки кармана с клапаном (расскажите по своему образцу)?
26. Каковы отличия в обработке карманов в рамку от обработки карманов с клапаном (расскажите по своим образцам)?
27. Какие существуют способы обработки карманов с листочкой, и каковы их детали?

28. Какова последовательность обработки кармана вытачной листочкой (расскажите посвоему образцу)?
29. Какие существуют разновидности карманов в рельефных швах?
30. Как обрабатывается карман в рельефном шве с цельнокроеным припуском?
31. Какие бывают виды накладных карманов (каковы их детали и правила раскроя)?
32. Как обрабатываются и соединяются с изделием накладные карманы (расскажите посвоим образцам)?
33. Какие бывают виды внутренних карманов подкладки, и какова особенность их обработки?
34. В какой последовательности составляется описание внешнего вида пальто (жакета) ? Расскажите примерную последовательность технологической обработки изделий.
35. Как производится проверка деталей кроя перед пошивом и нумерация деталей?
36. Зачем и как производится дублирование деталей?
37. Для какой цели применяется бортовая прокладка?
38. Какие существуют способы обработки бортовой прокладки?
39. Какими швами обрабатывают вытачки, складки и соединяют кокетки?
40. Как выполняется влажно-тепловая обработка полочек перед соединением с бортовой прокладкой?
41. Какими способами обрабатывается лацкан изделия?
42. Какие встречаются разновидности спинок?
43. Какие контрольные знаки необходимы для соединения полочек со спинкой?
44. Какими способами укрепляют край борта?
45. Какие детали необходимы для обработки среза борта?
46. Какие существуют способы обработки среза отлета воротника?
47. Какими способами соединяют воротники с горловиной?
48. Какие причины влияют на нарушение общего баланса изделия?
49. Какими способами обрабатывают низ рукава?
50. Какие встречаются разновидности шлиц в рукавах и каково их различие в обработке?
51. Какие существуют способы соединения подкладки с верхом рукава?
52. Как проверить, правильно ли рукав втачан в пройму изделия?
53. Каковы требования соединения подкладки с изделием?
54. В какой последовательности соединяется подкладка с изделием при массовом изготовлении одежды?
55. Каковы особенности конструкции пальто и рукавов покроя реглан?
56. Как обрабатывается пройма, и втачиваются рукава в пальто реглан?
57. Каковы особенности конструкции пальто с цельнокроеными рукавами?
58. Как выполняется влажно-тепловая обработка деталей пальто с цельнокроеными рукавами?
59. Каковы последовательность и правила обработки подрезов и ластовиц в пальто с цельнокроеными рукавами?
60. Каковы особенности обработки пальто с комбинированными рукавами?
61. Какая разница между двухшовным втачным рукавом и рукавом покроя реглан?
62. Как составить описание внешнего вида юбки по модели? Каковы детали кроя, названия их срезов и линий? Расскажите примерную последовательность технологической обработки изделия.
63. Расскажите, какие бывают виды складок в юбках? Какова их обработка?
64. Какие виды и способы обработки застежек юбки Вы знаете?
65. Какова последовательность обработки застежки-молнии в юбке (для

- обычной ипотайной молнии)?
66. Какие могут быть карманы, и каковы особенности их обработки в юбке?
 67. Как обрабатывается верхний срез юбки корсажной тесьмой?
 68. Какие существуют способы обработки верхнего среза юбки поясом?
 69. От чего зависит выбор способа обработки верха юбки поясом?
 70. От чего зависит выбор способа обработки низа юбки? Какова последовательность одного из видов обработки низа юбки?
 71. В какой последовательности составляется описание внешнего вида брюк по модели? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки брюк.
 72. Каковы детали кроя, наименование их срезов и линий в брюках?
 73. Зачем и как выполняется влажно-тепловая обработка основных деталей брюк?
 74. Как обрабатывается карман в рамку на передних половинках брюк (расскажите по своим образцам)?
 75. Какова последовательность обработки “молодёжного” кармана (или кармана сподкройным бочком) на передних половинках брюк?
 76. Какова последовательность обработки боковых, шаговых и средних срезов брюк? Каково назначение контрольных надсечек?
 77. Какие встречаются виды и способы обработки застежек и верхнего среза брюк?
 78. Какие существуют способы обработки низа брюк, и какова последовательность одного из способов обработки?
 79. Как составляется описание внешнего вида жилета по модели, и какие необходимы детали кроя с наименованием срезов и линий? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки жилета.
 80. Чем отличается обработка полочек жилета от обработки полочек жакета?
 81. Какие операции входят в обработку спинки жилета, и какова их последовательность?
 82. В какой последовательности соединяются боковые, плечевые срезы и срезы горловины спинки в жилете?
 83. Какие существуют способы вывертывания жилета на лицевую сторону?
 84. В какой последовательности составляется описание внешнего вида зимнего пальто по модели? Расскажите примерную технологическую последовательность обработки зимнего пальто.
 85. Какие необходимы детали кроя для зимнего пальто, и каковы наименования срезов или линий?
 86. Какие существуют виды и способы обработки утепляющих прокладок?
 87. Какие известны способы соединения утепляющих прокладок с рукавами?
 88. Как обрабатывают меховые манжеты?
 89. Какие бывают меховые воротники, их назначение и способы соединения с нижним воротником?
 90. Как соединяются утепляющая прокладка и подкладка с верхом изделия при массовом изготовлении одежды?
 91. Какие необходимы дополнительные операции при обработке пальто с пристегивающейся утепленной подкладкой?
 92. Каковы особенности соединения утепляющей прокладки из искусственного меха с верхом изделия?
 93. Каковы особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам?
 94. Чем отличается последовательность изготовления изделий при массовом производстве и изготовлении их по индивидуальным заказам?
 95. Какие операции входят в подготовку изделия ко второй примерке, и

- каково ее назначение?
96. Какова последовательность проведения примерки плечевых изделий?
 97. Какова последовательность проведения примерки поясных изделий?
 98. В каком случае выполняются изделия с одной или двумя примерками при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
 99. Какими свойствами обладают дублированные материалы, каковы особенности обработки изделий из них (для меховых изделий)?
 100. Какими свойствами обладают искусственные материалы, имитирующие кожу и замшу, каковы особенности обработки изделий из них в отличие от обработки пальто из обычных тканей?
 101. Какими свойствами обладает трикотажное формоустойчивое полотно и как это влияет на изготовление изделий?
 102. Какими свойствами обладают искусственные меха, каковы особенности обработки изделий из этих материалов?
 103. Какие требования предъявляются к раскрою деталей изделий из тканей с рисунком и к пошиву изделий из этих тканей?
 104. Какие существуют клеевые материалы, применяемые в швейной промышленности при изготовлении изделий?
 105. Какие способы соединения деталей изделия существуют кроме ниточного и клеевого?
 106. Каковы особенности изготовления плащевых изделий с водоотталкивающей пропиткой при применении прокладочных материалов?
 107. Каковы функции подготовительного производства швейного предприятия и ателье?
 108. С какой целью производится проверка ткани перед раскроем, и на каком оборудовании?
 109. Как и в каких условиях сохраняют ткань перед раскроем на швейных предприятиях?
 110. Какие задачи ставятся перед экспериментальными цехами в массовом производстве одежды и производстве одежды по индивидуальным заказам?
 111. В чем заключаются особенности раскроя материала при массовом производстве одежды и при изготовлении ее по индивидуальным заказам?
 112. Что вы знаете о работе раскройного цеха швейного предприятия (настиление, раскрой, комплектование и нумерация)?
 113. Как выполняются настилы на швейных предприятиях и в ателье?
 114. Какое оборудование применяется при раскрое изделий в массовом производстве и при изготовлении одежды по индивидуальным заказам?
 115. Как нумеруют детали кроя при массовом производстве одежды?
 116. В чем заключается сущность безостаткового раскроя ткани?
 117. Какова характеристика технологических потоков?
 118. Какая операция называется неделимой?
 119. Как рассчитывается такт процесса, необходимое количество работающих и выпуск изделий в смену?
 120. Какая операция называется организационной и по каким признакам производится комплектование неделимых операций в организационные?
 121. Какова характеристика современных потоков?
 122. Каково назначение инструкционно-технологической карты?
 123. Каковы особенности построения технологических потоков в ателье?
 124. Что такое стандартизация, каковы ее задачи и цели?

125. Какими стандартами пользуются при изготовлении одежды, и какова их характеристика?
126. На основании какой технической документации производится изготовление верхней женской одежды?
127. Какое влияние оказывают стандарты на качество выпускаемой продукции?
128. Что означает понятие «качество продукции»?
129. В чем заключается комплексная система управления качеством продукции?
130. В какой последовательности проводится контроль качества готовых швейных изделий?
131. Какие безопасные условия труда должны быть при работе на машинах и спецмашинах?
132. Какие безопасные условия труда предусматриваются при работе на прессах и утюгах?

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде экзамена. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации

– практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Тестирование (рубежный контроль 1,2 этап)

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям: краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания; одинаковость правил оценки; одинаковость инструкции для всех испытуемых. Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания. Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для

правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Зачет - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают вопросы к зачету.

На зачете студент отвечает на 3 вопроса.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «**зачтено**» ставится, если обучающийся способен применять знания, умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач.

Отметка «**не зачтено**» ставится, если обучающийся не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач

Зачет с оценкой - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины). Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают вопросы.

Студент на зачете отвечает на 3 вопроса. Вторая составляющая зачета с оценкой является просмотр творческих работ, выполненных за семестр. Просмотр работ проводится в форме развески.

Каждая работа, выполненная по теме, оформляется в паспарту.

Если работа выполнена на белой бумаге, паспарту делается более темного цвета (серый, бежевый, черный).

Если работа выполнена на серой бумаге, она оформляется в белое паспарту.

При необходимости паспарту может быть и черного цвета.

Размеры: 9 см по краям и сверху, 12 см снизу.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «**отлично**» ставится, если обучающихся способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач. Оценка «**хорошо**» ставится, студент способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если студент способен применять знания, умения в ограниченной области профессиональной деятельности

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если студент не способен применять

знания, умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач.

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся способен применять знания, умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач.

Отметка «не зачтено» ставится, если обучающийся не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://en.bookfi.net/>
2. <http://www.costumehistory.ru/>
3. <http://www.ms77.ru/>
4. <https://search.rsl.ru/>
5. <https://divedu.ru/>
6. <https://bazaar.ru/>

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе обучения предполагается использовать следующие информационные технологии:

1. использование на занятиях электронных изданий, в частности чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов;
2. использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, иллюстраций;
3. использование информационных (справочных) систем, баз данных;
4. осуществление взаимосвязи со студентами посредством электронной почты, Интернет-групп и т.п.;
5. осуществление компьютерного тестирования.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе освоения обучающимися дисциплины (модуля) могут быть использованы следующие информационные технологии:

использование на занятиях слайд-презентаций, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Отдельные занятия проводятся в компьютерном классе, в том числе с доступом к справочным правовым системам и профессиональным системам, и базам данных. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

10. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями и инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении формы проведения занятий с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или инвалидом необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные учебные места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие.

- недостатки речевого развития.
- недостатки развития мыслительной деятельности.
- пробелы в знаниях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

-некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее. хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют **видеоматериалы**. По возможности, предъявляемая видеоинформация **может сопровождаться** текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок.
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.
- специальное оформление учебных кабинетов.
- организация лечебно-восстановительной работы.
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16 - 18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации. — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта. терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбие, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами:

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме.
- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения.

- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися.
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.