

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.02.2026 12:46:41
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»


Кафедра информационных систем

Принято:

Ученым Советом АНО ВО
«ВХУТЕИИ»
Протокол № 01-25 от 28.01.2025 г



Утверждаю:

Ректор  Т.В.
Ляшенко
Приказ № 01-о/25 от 30.01.2025 г..

Методические указания по курсовому проектированию

Направление подготовки
09.04.02 «Информационные системы и технологии»

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация
Магистр

Направленность (профиль)
«Управления проектами в компьютерно-музыкальной индустрии»

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Назначения и требования к курсовой работе, проекту	3
3. Этапы подготовки курсового проекта и сроки их выполнения	4
4. Выбор темы курсовой работы, проекта.....	5
5. Подбор и ознакомление с литературой по избранной теме	6
6. План и структура курсовой работы, проекта.....	6
7. Методические указания по написанию основных разделов курсовой работы, проекта.....	7
8. Требования по оформлению курсовой работы, проекта.....	10
9. Основные ошибки при написании курсового проекта.....	12
10. Форма и порядок аттестации по курсовым работам, проектам	12
Приложение 1	14
Приложение 2	15
Приложение 3	16
Приложение 4	17
Приложение 5	18

1. Общие положения

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по подготовке магистров по направлению подготовки 09.04.02 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ» (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки (специальности) 09.04.02 «Информационные системы и технологии» и уровню высшего образования – магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 № 917) Направленность (профиль) «Управления проектами в компьютерно-музыкальной индустрии» в программу подготовки включен большой объем самостоятельной работы магистранта, одной из важнейших составляющих которой является написание и защита курсовых проектов.

Целью данных методических указаний является разработка рекомендаций, которые включали бы в себя ответы на основные вопросы магистрантов, возникающие в процессе подготовки, выполнения и защиты курсовых проектов, подборе изучаемой литературы по исследуемой теме, составлении плана работы, написанию и оформлению основных разделов курсового проекта и способствовали бы успешной защите курсового проекта.

2. Назначения и требования к курсовой работе, проекту

Курсовой проект представляет собой самостоятельную работу на определенную тему, выполненную магистрантом под руководством преподавателя – научного руководителя. Ее результаты свидетельствуют о специальной теоретической подготовке магистранта, его практических навыках по решению профессиональных задач. Курсовой проект позволяет оценить качество подготовки магистрантов и является одним из завершающих элементов учебного процесса.

Целью курсового проекта является закрепление на практике полученных теоретических знаний для решения производственно-технологических задач путем обобщения материалов специальной литературы по избранной теме и фактических материалов, собранных им лично на выбранном в качестве объекта исследования предприятии.

К задачам курсового проекта относятся:

- систематизация, закрепление и расширение полученных за время изучения теоретических основ информационных систем и технологий и дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем»

- применение теоретических знаний при решении конкретных научных и производственных задач в области организации, методологии и технологии дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем

- развитие у магистрантов навыков самостоятельной работы с широким кругом литературы по избранной теме, в подборе, изучении, систематизации и обобщении материалов литературных источников;

овладение магистрантами методикой научно-практического исследования при решении разрабатываемых в курсовом проекте проблем и вопросов, и развитие у них способности делать обоснованные выводы, видеть перспективы совершенствования дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем», квалифицированно разрабатывать необходимые рекомендации и предложения;

- приобретение базовой подготовки для эффективной деятельности в сфере информационных систем и технологий пользовательских интерфейсов информационных систем.

Данные методические указания содержат подробное описание основных этапов написания курсового проекта и сроков их выполнения, характеристику и содержание основных разделов курсового проекта, требования по оформлению курсового проекта. Кроме того, в данных методических указаниях имеется перечень рекомендуемой

литературы, а в приложениях приведены примерные формы некоторых рабочих документов.

Одним из основных моментов в курсовом проекте является методически правильное решение сформулированных в ней цели и задач, объективная оценка дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем в исследуемой организации, путем анализа изучаемого объекта и разработка на этой основе конкретные предложения по совершенствованию исследуемого объекта, исходя из требований программного обеспечения информационных систем

Курсовой проект должен удовлетворять следующим требованиям:

1. отражать теоретическую и практическую подготовленность магистранта к самостоятельной работе;
2. содержать теоретическое и практическое обоснование актуальности выбранного направления исследований;
3. содержать критический подход к действующей практике проектирования пользовательских интерфейсов информационных систем
4. базироваться на основе использования законодательных, нормативных и инструктивных материалов;
5. освещать дискуссионные вопросы теории и практики дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем с обоснованием личной позиции магистранта;
6. обеспечивать аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций по совершенствованию технологии проектирования дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем в конкретной организации
7. обеспечивать профессиональное, логически последовательное изложение и оформление материала в соответствии с установленными требованиями.

3. Этапы подготовки курсового проекта и сроки их выполнения

Процесс подготовки и защиты курсового проекта состоит из следующих последовательных этапов:

п/п	№	Этапы подготовки курсового проекта	Сроки проведения
	1.	Выбор темы курсового проекта	
	2.	Закрепление научного руководителя курсового проекта	.
	3.	Подбор и первоначальное ознакомление с литературой по избранной теме	.
	4.	Составление предварительного варианта плана курсового проекта и согласование его с научным руководителем	
	5.	Изучение отобранных литературных источников, публикаций в специальной литературе, сбор статистической информации, относящейся к избранной теме, обработка, систематизация и обобщение отобранной информации	.
	6.	Составление окончательного варианта плана курсового проекта	
	7.	Написание текста курсового проекта и представление работы на проверку научному руководителю	
	8.	Доработка по замечаниям научного руководителя	
	9.	Представление завершеного и оформленного курсового проекта научному руководителю и получение допуска к защите	

10. Подготовка доклада и защита курсовой работы

Непосредственное руководство выполнением курсового проекта осуществляет научный руководитель, закрепляемый за магистрантами приказом ректора. Научный руководитель контролирует все стадии подготовки и написания курсового проекта (сбор материалов, их обобщение и анализ, написание и оформление – вплоть до защиты).

Магистрант должен выполнять требования научного руководителя, касающиеся содержания и оформления курсового проекта, соблюдать сроки выполнения и представления отдельных ее разделов.

После того, как магистрант закончит подготовку курсового проекта и исправит все сделанные его руководителем замечания, научный руководитель проверяет курсовой проект и допускает ее к защите.

В случае, если магистрант самостоятельно не выбрал тему курсового проекта, тема назначается ему научным руководителем.

Сразу после выбора темы курсового проекта следует начать подбирать литературу. Подбор литературы производится магистрантом самостоятельно.

На основе предварительного ознакомления с отобранной литературой должен быть тщательно продуман и составлен первоначальный план курсового проекта.

После составления первоначального плана и согласования его с научным руководителем надо приступить к детальному изучению отобранной литературы.

После того, как отобранная по теме исследования литература изучена и систематизирована, возможно внесение некоторых изменений в первоначальный вариант плана курсового проекта.

Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем

Магистрант работает над отдельными главами курсового проекта, представляя их периодически на проверку, а также устраняет замечания, сделанные руководителем.

Завершенный и оформленный курсовой проект должна быть представлена на проверку. В случае выполнения всех требований и полного соответствия установленным стандартам научный руководитель подписывает курсовую работу и допускает ее к защите.

4. Выбор темы курсовой работы, проекта

Для написания и успешной защиты курсового проекта большое значение имеет правильный выбор темы. Магистрантам предоставляется право самостоятельного выбора любой из утвержденных кафедрой тем. Однако, надо иметь в виду, что у магистрантов одной группы темы не должны повторяться.

По согласованию с научным руководителем или заведующим кафедрой магистрант может выбрать для курсового проекта тему, не включенную в рекомендованный перечень, а также несколько изменить название темы, придав ей желаемую направленность, расширив или сузив ее.

Желательно, чтобы избранная тема была связана с тематикой выполненных магистром ранее исследований, докладов на семинарских занятиях и научных конференциях. Это облегчит подготовку курсового проекта, так как магистрант уже ознакомился со специальной литературой по выбранной теме.

Магистрант может выбрать и такую тему, которая была им мало изучена в процессе обучения, чтобы расширить свои знания в исследуемой области.

Важно выбрать такую тему, которая соответствовала бы уровню подготовки, профессиональным и научным интересам магистранта.

При выборе темы курсовой работы необходимо учитывать ее актуальность и практическую значимость, свой опыт практической работы, знание общетеоретических вопросов и специальной литературы. Выбрав тему курсового проекта магистрант пишет

заявление на имя заведующего кафедрой с просьбой утвердить тему и научного руководителя (Приложение1).

5. Подбор и ознакомление с литературой по избранной теме

Подбирать литературу магистранту необходимо самостоятельно сразу после выбора темы курсовой работы. При подборе литературы необходимо просмотреть не только разделы, строго совпадающие с темой курсового проекта, но и разделы по темам, близким к избранной.

При подборе литературы необходимо обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам ЭБС «Лань». В данных методических указаниях приведен список рекомендуемых литературных источников, в которых рассмотрены методологические основы дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем, однако этот список не является исчерпывающим.

Магистрантам необходимо изучить информационные технологии дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем стандарты программного обеспечения, а также нормативные акты, регулирующие разработку проектов в области информационных технологий. Подбирая литературу, необходимо обращаться не только к отечественным изданиям и публикациям, но и к зарубежным литературным источникам, так как в них наиболее широко раскрыта методология проектирования дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем, что следует использовать при разработке основных вопросов избранной темы.

Особенно важно ознакомиться с публикациями в специальных журналах и газетах, относящимися к избранной теме. Самостоятельная работа при подборе литературы предполагает систематические консультации с научным руководителем. С ним обязательно должен быть согласован список отобранной литературы и с его помощью привлечены последние издания и инструктивные материалы.

При изучении литературы рекомендуется соблюдать определенную последовательность.

Начинать следует с литературных источников, раскрывающих методологические аспекты изучаемого вопроса, для того, чтобы получить общее представление об основных теоретических проблемах темы. При этом особое внимание следует уделить последним изменениям нормативно-законодательной базы, регулирующей исследуемую проблему. После этого нужно ознакомиться с отечественными и зарубежными учебниками и учебными пособиями, а затем с монографиями и статьями в журналах и газетах.

Такая последовательность в изучении литературных источников позволит магистранту постепенно накапливать и углублять свои знания по изучаемой теме.

6. План и структура курсовой работы, проекта

Рассматривая выбранную тему курсового проекта, магистрант должен всесторонне ее изучить, определить современные требования к путям и способам решения избранной задачи, имеющиеся недостатки и разработать предложения (мероприятия) для наиболее эффективного решения вопросов темы курсового проекта. Сформулированные цель и задачи темы курсового проекта, анализ подготовленной информации по исследуемой проблематике служат основой разработки плана. План курсового проекта должен соответствовать теме исследования, отражать ее особенности.

Первоначальный план составляется магистрантом самостоятельно и согласовывается им с научным руководителем. План должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержание и характер, в нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы.

При составлении плана следует определить содержание отдельных глав и дать им соответствующие названия. Затем надо продумать содержание каждой главы и наметить в виде параграфов последовательность тех вопросов, которые будут в них рассмотрены. Примерная структура «Оглавления» курсового проекта представлена в приложении 3.

Структура курсового проекта должна включать:

1. Титульный лист (Образец приведен в приложении 2)
2. Оглавление (Образец приведен в приложении 3)
3. Введение
4. Основной текст
5. Заключение
6. Используемые источники информации
7. Приложения

Рекомендуется, чтобы работа состояла из введения, двух глав и заключения.

Большее число глав не оправдано, но может быть допущено по согласованию с научным руководителем. Введение и заключение не нумеруются.

Каждая глава обозначается следующим образом:

Глава 1. Методологические основы дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем

Название главы приводится без кавычек.

В каждой главе должно быть не менее двух параграфов. Слишком большое число параграфов не рекомендуется.

Параграфы обозначаются следующим образом:

1.1. Сущность понятия «Компьютерная музыка»

Первая цифра номера параграфа соответствует номеру главы, вторая – номеру самого параграфа внутри главы. Для большей детализации некоторые самые объемные параграфы могут быть разбиты на пункты, нумерация которых будет трехзначной, например, 2.1.1.

Разбивка текста на еще более мелкие подпункты не допускается.

Магистрант составляет план курсовой работы и представляет его своему научному руководителю на утверждение.

Внесение изменений в первоначальный план может быть вызвано либо некоторой корректировкой направленности работы, в необходимости которой магистрант убедился после детального ознакомления с изучаемым вопросом, либо тем обстоятельством, что по некоторым вопросам, выделенным в самостоятельные разделы, не оказалось в достаточном количестве материала, а по другим, наоборот, появились новые данные, представляющие теоретический и практический интерес.

Все изменения в план курсовой работы могут быть внесены по согласованию с научным руководителем..

7. Методические указания по написанию основных разделов курсовой работы, проекта

Как уже отмечалось, курсовой проект должна состоять из введения, двух глав и заключения. Большее число глав не оправдано, но может быть допущено по согласованию с научным руководителем.

1. Введение

Введение — ответственная часть курсового проекта, поскольку оно ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, содержит все необходимые ее характеристики. Введение содержит следующие разделы: - актуальность и значимость избранной темы - состояние

разработанности изучаемой проблемы (с указанием уже имеющейся научно-исследовательской литературой по теме и ее краткой аннотацией);

- объект и предмет исследования;

- цель и задачи исследования;

- методическую основу исследования;

- новизна полученных результатов и практическая значимость;

- положения, выносимые на защиту (2-3 вопроса);

- общая структура работы.

Одним из основных требований, предъявляемых к курсовому проекту, является обоснование актуальности темы исследования.

Актуальность определяется как значимость, важность и приоритетность выбранной темы исследования среди других тем. Она должна подтверждаться положениями,

свидетельствующими в пользу научной и практической значимости решения проблем и вопросов, исследуемых в работе. Необходимо объяснить, почему именно эта выбранная тема представляет интерес для магистранта. Пример: Рыночные отношения привели к развитию информационных систем и технологий, возникновению новых программных продуктов, используемых в дизайне. В этих условиях значительно возросла роль дизайнера графических и пользовательских интерфейсов информационных систем, как метода дизайн-проектирования. Анализ интерфейсов информационных систем помогают выявить допущенные ошибки в их практической реализации, исправить их, а также позволяет рекомендовать построение такой системы дизайн-проектирования, которая позволит в дальнейшем максимально избегать ошибок.

При этом интересы разработчиков и пользователей интерфейсов информационных систем не всегда совпадают, и поэтому при отражении актуальности выбранной темы следует показать объективную потребность различных пользователей в независимой оценке проведенного исследования.

Чтобы сообщить о состоянии разработанности выбранной темы, составляется краткий обзор литературы. Обзор литературы по теме должен показать основательное

знакомство магистранта со специальной литературой, его умение систематизировать источники, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими

исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Обязательным элементом введения, является формулировка объекта и предмета исследования.

Объект исследования представляет собой область научных изысканий, в пределах которой выявлена и существует исследуемая в работе проблема (проблемный вопрос). Если объект – это область деятельности, то предмет – изучаемый процесс в рамках объекта исследования.

Цель исследования – это тот результат, которого нужно достичь в ходе исследования. В соответствии с основной целью в курсовом проекте следует выделить несколько *задач*, решение которых необходимо для достижения значимых результатов исследования.

В современных условиях динамично изменяется законодательство в области программного обеспечения, внедряются в практику современные информационные системы и технологии, используется опыт ведущих зарубежных стран. Поэтому во введении необходимо описать современное состояние объекта изучения и методы, которые будут использованы при его исследовании. При необходимости оговариваются ограничения по рассматриваемому объекту и даются отдельные пояснения по содержанию курсового проекта: чем обусловлена принятая структура работы, почему ограничен круг исследуемых вопросов, используемых методов, на каких фактических материалах строится работа и т.д.

Методы исследования – основные приемы и способы, которые использовались при проведении исследования.

Во введении указывается научная новизна полученных результатов. В ней отражается следующее: магистрант присоединился к уже существующему подходу к решению проблемы; магистрант предлагает использовать собственную модификацию существующего подхода; магистрант предлагает использовать свой собственный оригинальный подход.

Полученные по итогам исследования результаты могут иметь теоретическую и (или) практическую значимость, что должно найти отражение во введении.

Положения, выносимые на защиту - это, как правило, два-три тезиса, описывающие выполненные задачи исследования, то новое, что и будет, представлено в процессе защиты курсового проекта.

В конце введения необходимо раскрыть структуру работы, т. е. дать перечень её структурных элементов.

Объем введения - до 3 страниц.

2. Первая глава(теоретико-методологическая)

В первой главе курсового проекта необходимо рассмотреть теоретические аспекты исследуемой темы. Перед написанием данной главы необходимо изучить специальную литературу по избранной теме: нормативные и законодательные акты, учебники и учебные пособия, монографии, периодические издания, в которых опубликованы труды известных ученых в исследуемой области, поскольку эти работы являются методологической и теоретической основой дальнейших исследований.

Тематикой курсовых проектов предусмотрены два направления исследования в области дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем, часть тем носит преимущественно теоретический характер и раскрывает основы теории и технологии дизайн проектирования на конкретных информационных платформах, другие темы рассматривают методику детальной проверки технологий разработки интерфейсов информационных систем, имеют прикладной характер и разрабатываются по материалам конкретного предприятия, являющегося базой исследования.

Если выбранная тема имеет теоретическую направленность, то в первой главе следует провести обзор нормативно-законодательной базы, регулирующей рассматриваемые вопросы дизайн-проектирования пользовательских интерфейсов информационных систем, действующей на момент написания курсового проекта, а также рассмотреть Международные стандарты и привести сравнительную характеристику их с Федеральными правилами (стандартами) информационных платформ.

Далее магистрант должен критически рассмотреть мнения различных авторов из отечественной и зарубежной литературы, периодических изданий, по поводу сущности и значения изучаемой категории, системы и классификации ее составляющих, а также проблем и отдельных спорных вопросов организации и методологии разработки программного обеспечения, при этом особое внимание необходимо обратить на дискуссионные вопросы. После рассмотрения и сопоставления позиций и аргументов различных авторов необходимо привести собственную обоснованную позицию по дискуссионным вопросам темы.

В случае выбора темы, носящей прикладной характер, в зависимости от объекта исследования – магистранту следует определить предмет исследования, цели и задачи его проведения, а также проанализировать различные подходы к выбору технологий, сформулировать и обосновать собственную позицию.

Объем первой главы должен составлять 15-20 листов машинописного текста.

3. Вторая глава(практически-аналитическая)

В зависимости от темы курсового проекта в этой главе могут быть раскрыты:
- краткая история возникновения, функционирования исследуемого объекта;

- анализ компьютерного музыкального произведения;
- разработка рекомендаций по совершенствованию (аранжировке) музыкального произведения;
- оформление проектной документации по созданию (аранжировке) музыкальной фонограмме.

Объем второй главы должен составлять 15-20 страниц машинописного текста.

4. Заключение

В заключении содержатся результаты исследования по избранной теме и приводятся выводы из общего содержания курсового проекта, которые представляют собой результат теоретического осмысления и критического анализа исследуемого вопроса. В выводах могут содержаться как положительные, так и отрицательные моменты теории и практики исследуемой проблемы. Мероприятия, предложенные в курсовом проекте, должны быть тесно связаны со сделанными выводами и направлены на совершенствование организации и методологии информационных систем и технологий, используемых в дизайн-проектировании. Данные мероприятия могут быть направлены на систематизацию применяемых методов анализа дизайна графических и пользовательских интерфейсов информационных систем.

В заключении необходимо подвести итог работы магистранта по решению поставленных в курсовом проекте задач, поэтому оно должно быть увязано с введением.

Объем заключения должен составлять 2 страницы машинописного текста.

8. Требования по оформлению курсовой работы, проекта

Объем текстовой части курсового проекта без приложений должен составлять 35-40 страниц машинописного текста.

Курсовой проект должен быть отпечатан, иметь обложку, а её страницы должны быть надёжно скреплены.

Курсовой проект должен быть напечатан на стандартном листе писчей бумаги в формате А4 с соблюдением следующих требований:

- поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;
- шрифт размером 14 пт., гарнитурой TimesNewRoman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- отступ красной строки – 1,25;
- выравнивание текста – по ширине.

Каждый структурный элемент содержания работы начинается с новой страницы. Наименование структурных элементов следует располагать по центру строки без точки в конце, без подчеркивания, отделяя от текста тремя межстрочными интервалами.

Иллюстрированный материал следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. На все иллюстрации должны быть ссылки в работе. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, документы, рисунки, снимки) должны быть пронумерованы и иметь названия под иллюстрацией. Нумерация иллюстраций должна быть сквозной по всему тексту курсовой работы.

Таблицы в курсовом проекте располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Нумерация таблиц должна быть сквозной по всему тексту курсового проекта. Порядковый номер таблицы проставляется в правом верхнем углу над её названием после слова «Таблица». Заголовок таблицы размещается над таблицей и выравнивается по центру строки, точка в конце заголовка не ставится.

Формулы приводятся сначала в буквенном выражении, затем даётся расшифровка входящих в них индексов, величин, в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Уравнения

и формулы нумеруются в круглых скобках справа от формулы. Нумерация уравнений и формул должна быть сквозной по всему тексту курсовой работы.

При использовании в работе материалов, заимствованных из литературных источников, цитировании различных авторов, необходимо делать соответствующие ссылки, а в конце работы помещать список использованной литературы. Не только цитаты, но и произвольное изложение заимствованных из литературы принципиальных положений, включается в курсовую работу со ссылкой на источник. Наличие в тексте курсового проекта ссылок, пусть даже многочисленных, подчёркивает культуру и добросовестность автора.

Список использованной литературы должен быть выполнен в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 – «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (Приложение 5)

Использованные литературные источники должны быть перечислены в следующем порядке:

- 1) официальные и нормативные материалы;
- 2) монографии и учебная литература;
- 3) статьи из журналов и газет;
- 4) статистические сборники и другие, используемые в работе отчётные и учётные материалы.

При составлении списка использованной литературы указываются все реквизиты книги: фамилия, после фамилии ставится запятая и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства и количество страниц. Для статей, опубликованных в периодической печати, следует указывать наименование издания, номер, год, а также занимаемые страницы (от и до). Литературные источники должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в случае, если количество авторов более трёх – по названию книги, остальные материалы в хронологическом порядке. Сначала должны быть указаны источники на русском языке, затем на иностранном. Для источников из интернета нужно ссылаться на их URL и год публикации.

Образцы оформления списка литературы представлены в Приложении 5.

Цитаты (выдержки) из источников и литературы используются в тех случаях, когда свою мысль хотят подтвердить точной выдержкой по определенному вопросу. Цитаты должны быть текстуально точными и заключены в кавычки. Если в цитату берётся часть текста, т.е. не с начала фразы или с пропусками внутри цитируемой части, то место пропуска обозначается отточиями (три точки). В тексте необходимо указать источник приводимых цитат. Как правило, ссылки на источник делаются под чертой, внизу страницы (сноска). Если мысль из какого-нибудь источника излагается своими словами, то сноска должна иметь вид: «См.:» («смотри»), а затем выходные данные произведения или документа. Если на странице работы повторно дается ссылка на один и тот же источник, то сноска должна иметь вид: «Там же. С. ...». Возле цитаты в строке ставится цифра или звёздочка, по которой под чертой определяется принадлежность цитаты. Цитаты можно приводить только по источнику, ссылка на который обязательна.

Можно использовать и другой вариант оформления научного аппарата работы, не прибегая к подстрочным ссылкам. В этом случае достаточно указать в квадратных скобках порядковый номер источника в списке литературы и номер процитированной страницы. Например: [5, 236]. Так делается в случае дословного цитирования. Если же просто ссылаются на соответствующее место в источнике, то перед его номером ставится «См.:». Например: [См.: 11, 118].

Такой порядок оформления ссылок на литературные источники позволяет избежать повторения названий источников при многократном их использовании в тексте.

При сокращении слов и выражений, выполняются следующие правила: так в словах «век», «год» оставляют лишь первые буквы «в», «г», а известные словосочетания пишут сокращенно. Например, «и т.д.» (и так далее), «и т.п.» (и тому подобное), «и др.» (и другое), «т.е.» (то есть), «и пр.» (и прочее), «вв.» (века), «гг.» (годы).

При ссылках на источники обычно употребляют такие сокращения, как «ст. ст.» (статьи), «см.» (смотри), «ср.» (сравни), «тт.» (тома).

Так же следует иметь в виду, что внутри самих предложений такие слова, как «и другие», «и тому подобное», «и прочие» не принято сокращать. Кроме того, не допускаются сокращения слов «так называемый» (т.н.), «так как» (т.к.), «, например,» (напр.).

При использовании аббревиатуры, условных географических сокращений, следует указывать их сразу же после полного наименования данного сложного термина. Например, «конкретные социологические исследования» (КСИ), «программное обеспечение» (ПО). После этого вы можете свободно оперировать своей аббревиатурой без расшифровки.

Приложение оформляется как продолжение работы. Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет заголовок с указанием вверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения (арабскими цифрами).

Все листы работы и приложений аккуратно скрепляются (брошюруются) в папку. Страницы курсового проекта включая приложения, нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации. Порядковый номер страницы размещают по центру верхнего поля страницы.

Обязательным элементом курсового проекта является титульный лист. На титульном листе указывается наименование вуза и кафедры, тема курсового проекта фамилия и инициалы студента, факультет, направление подготовки, направленность (профиль) и группа, фамилия и инициалы научного руководителя, ученая степень и звание. Титульный лист включается в общую нумерацию. Номер страницы на нем не ставится.

По требованию кафедры возможно написание резюме на иностранном языке.

Курсовый проект подлежит проверке на наличие заимствований и плагиата.

Руководитель курсового проекта обязан предупредить обучающего о проверке работы на наличие плагиата, допустимых пределах заимствований и о необходимости самостоятельной проверки текста до ее сдачи на кафедру, о чём магистрант должен сделать запись на последней странице работы: «Настоящим подтверждаю, что курсовой проект выполнен мною самостоятельно, заимствования находятся в допустимых пределах», и подписаться.

9. Основные ошибки при написании курсового проекта:

1. Содержание проекта не отвечает плану, не раскрывает предмет и объект исследования. Работа выглядит как бессистемный набор разрозненных фактов, мнений различных ученых, результатов социологических исследований.

2. Формулировка глав (параграфов) не раскрывает содержания исследуемого предмета по избранной теме.

3. Цель исследования не отражает специфику объекта и предмета исследования.

4. Аналитический обзор публикаций по теме работы имеет форму аннотированного списка и не отражает уровня исследования проблемы.

5. Конечный результат не отвечает цели исследования, выводы не отражают поставленной задаче.

6. В работе используются без указания источника чужие произведения, идеи и изобретения, что является нарушением авторских прав.

7. Библиографическое описание источников в списке использованной литературы приведено произвольно, без соблюдения требований ГОСТа.

8. Объем и оформление курсового проекта не отвечают требованиям; работа выполнена неаккуратно, с грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими ошибками.

10. Форма и порядок аттестации по курсовым работам, проектам

Руководитель, проверяя курсовой проект, дает по нему письменное заключение (отзыв Приложение 4) и, при условии законченного оформления и положительной оценки содержания, допускает проект к защите. Курсовой проект, не отвечающий установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется на кафедру. Готовый курсовой проект сдаётся на кафедру в

сброшюрованном виде (отзыв руководителя и результаты проверки на наличие плагиата вкладываются в курсовой проект

Аттестация по курсовым проектам производится в виде её защиты.

Защита курсовых проектов проводится в установленное время в виде публичного выступления магистранта с представлением слайд - презентации по проблеме курсового проекта, защиты перед комиссией кафедры с участием руководителя работы, выступления на научно-практической конференции.

К защите обучающийся готовит устное выступление не более чем на 7 минут. Выступление магистранта на защите курсового проекта должно:

- быть чётким и лаконичным;
- демонстрировать знания по проблеме курсового проекта;
- содержать чётко выделенный объект исследования, его предмет, а также обоснование актуальности рассматриваемой темы;
- освещать выводы и результаты проведённого эмпирического исследования (при его наличии);
- содержать наглядно-иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики и пр.

Курсовой проект допускается к защите при условии законченного оформления, допуска руководителя, и наличия отзыва, и справки о проверке на плагиат. В случае недопуска курсового проекта к защите, руководитель курсового проекта проставляет в экзаменационной ведомости магистранту неудовлетворительную оценку.

Критерии оценки курсового проекта:

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты курсового проекта используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». При защите курсового проекта учитывается:

1. Качество содержание проекта:

- по форме: наличие плана и внутренних рубрикаций (правильность оформления); - библиография источников, составленная в соответствии с ГОСТ;
- оформление

цитирования в соответствии с ГОСТ; - грамотность изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической), владение научной терминологией; - соблюдение требований объема курсового проекта; - представление в срок к защите курсового проекта;

- по содержанию: - соответствие содержания заявленной теме; - новизна и самостоятельность в постановке и раскрытии темы; - самостоятельность изложения авторской позиции, обоснованность суждений и выводов;

- использование эмпирических, статистических и социологических исследований; привлечение научно-исследовательской и монографической литературы; оригинальность текста

2. Качество доклада при защите курсового проекта: структурированность, логичность, регламент

3. Наличие и качество слайд-презентация; 4. Представленный иллюстративный материал;

5. Мобильность магистранта и его грамотность при ответах на вопросы;

6. Отзыв руководителя курсового проекта.

Образец заявления

**Автономной некоммерческой организации высшего образования
«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой _____

_____ группы «____» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

магистранта курса

(Ф. И. О.)

Заявление

Прошу Вас утвердить тему курсового проекта _____

_____ и назначить научным
руководителем _____

(должность, фамилия, инициалы руководителя)

«__» _____ 20__ г.

Подпись магистранта _____

Мой домашний адрес: _____
_____ тел. _____

Согласовано _____
_____ подпись научного
руководителя

Образец титульного листа

**Автономной некоммерческой организации высшего образования
«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Факультет

Кафедра

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

(тема без кавычек)

Выполнил(а) магистрантом (ФИО)

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Группа

Форма обучения

Научный руководитель

ФИО, ученая степень и звание

Дата сдачи: _____

Дата защиты: _____

Оценка: _____

Санкт-Петербург

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... С.

ГЛАВА I. _____

1.1 _____ С.

1.2 _____ С.

ГЛАВА II. _____

2.1 _____ С.

2.2 _____ С.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ... С.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... С.

ПРИЛОЖЕНИЕ С.

**Образец отзыва на курсовой проект
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

ОТЗЫВ
на курсовой проект

Магистрант _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) _____

_____ курса _____ группы _____ формы обучения

Специальности _____

По дисциплине _____

Тема курсового проекта _____

Положительные качества курсового проекта _____

Недостатки курсового проекта включая стиль и грамотность написания, соответствие раскрытию темы _____

6. Оценка уровня сформированности компетенций _____

7. Оценка курсового проекта _____

« _____ » _____ 20__ г. _____

(подпись, инициалы, фамилия)

(ученая степень, ученое звание, должность)

ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Алексеев, А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2008. — 185 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13768
2. Алексеев, А.П. Информатика 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921
3. Вейцман, В.М. Проектирование информационных систем : учебное пособие / В.М. Вейцман. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-3713-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122172>
4. Гущина, О. М. Компьютерная графика и мультимедиа технологии : учебно-методическое пособие / О. М. Гущина, Н. Н. Казаченок. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 364 с. — ISBN 978-5-8259-1185-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139890> (дата обращения: 23.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н. С. Жданова. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3397-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97117> (дата обращения: 23.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ. Лаборатория знаний"), 2014. — 262 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50554
7. Клещев, О. И. Основы производственного мастерства: Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О. И. Клещев. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 108 с. — ISBN 978-5-7408-0221-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131261>