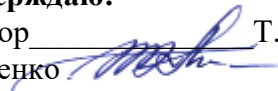


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.02.2026 16:55:41  
Уникальный программный ключ:  
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

**Принято:**  
Ученым Советом АНО ВО  
«ВХУТЕИН»  
Протокол № 01-25 от 28.01.2025 г



**Утверждаю:**  
Ректор \_\_\_\_\_ Т.В.  
Ляшенко   
Приказ № 01-о/25 от 30.01.2025 г..

# ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

**54.03.01 «ДИЗАЙН»**  
(уровень бакалавриата)

Квалификация  
**Бакалавр**

Направленность (профиль)  
**Коммуникационный дизайн**

Вид профессиональной деятельности  
**научно-исследовательская**

Санкт-Петербург  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 3  |
| 2. Цели и задачи итоговой (государственной итоговой) аттестации .....  | 3  |
| 3. Требования к результатам освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.....  | 4  |
| 3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника .....   | 4  |
| 3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы .....  | 11 |
| 4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения .....   | 12 |
| 4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе .....   | 12 |
| 4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы .....  | 13 |
| 4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы .....   | 15 |
| а) основная учебная литература:.....   | 15 |
| б) дополнительная учебная литература: .....  | 15 |
| 4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем ..... | 16 |
| Состав лицензионного программного обеспечения: .....   | 16 |
| 5. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы.....  | 16 |
| 5.1. . Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания .....   | 16 |
| 5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ.....  | 53 |
| 5.3. Критерии оценки выпускных квалификационных работ.....   | 53 |
| 5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП на защите выпускной квалификационной работы   | 53 |
| 5.4. Типовые контрольные вопросы, которые могут быть заданы при защите выпускной квалификационной работы .....   | 55 |
| 6. Порядок проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации.....  | 55 |
| 6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации .....   | 55 |
| 6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ.....   | 56 |
| 6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания .....   | 56 |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом от 11 августа 2016 г. N 1004 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)», зарегистрированном в Минюсте России 25.08. 2016 № 43405;

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр». Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ОПОП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ОПОП выполняется в виде выпускной квалификационной работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ОПОП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со ФГОС ВО. Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ОПОП.

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн составляет 6 зачетных единиц (З.Е.), продолжительность государственной итоговой аттестации составляет 4 недели.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

**Целью государственной итоговой аттестации** (в дальнейшем — ГИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, также определение степени овладения выпускниками необходимыми компетенциями.

**Область профессиональной деятельности** выпускников включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников являются:

— предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

#### **Вид профессиональной деятельности**

Художественная;

Проектная.

**Задачи государственной итоговой аттестации:** комплексная оценка уровня подготовки выпускников Образовательной организации, которая:

строится с учетом изменений в содержании и организации профессиональной подготовки выпускников, описываемых в рамках деятельностной парадигмы образования;

оценивает уровень сформированности у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником теоретическими знаниями, умениями и практическими навыками для профессиональной деятельности;

учитывает возможность продолжения образования студентом на более высоких ступенях.

Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре.

Государственная итоговая аттестация, выполнение и защита выпускной квалификационной работы направлены на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-12

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО**

#### **3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника**

Обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения, соотнесенными с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| <i><b>Коды компетенций</b></i> | <i><b>Результаты освоения ОП, содержание компетенций</b></i>   | <i><b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b></i>  |
|--------------------------------|--|--|
| <b>(ОК-1)</b>                  | <p>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии, - понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Уметь:</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <p>(ОК-2)</p> | <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p>  |
| <p>(ОК-3)</p> | <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований</p> <p><b>Уметь:</b> применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; различать элементы экономического анализа и экономической политики; использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды бизнеса (организации)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.</p> |
| <p>(ОК-4)</p> | <p>способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p>   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| (ОК-5) | <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>   |
| (ОК-6) | <p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                                 | <p><b>Знать:</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Владеть:</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> |
| (ОК-7) | <p>способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> многообразные формы социокультурной самоорганизации на различных этапах самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> находить необходимую информацию и использовать ее для самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самоорганизации и самообразования.</p>   |
| (ОК-8) | <p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                    | <p><b>Знать:</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Уметь:</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для</p>   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | <p>обеспечения профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ; необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p>  |
| (ОК-9) | <p>способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь:</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми основами в области</p> |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.   |
| (ОК-10) | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> основные закономерности научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы аналитико-синтетической переработки научно-технической информации.</p>  |
| (ОК-11) | <p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p>   |
| (ОПК-1) | <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> |
| (ОПК-2) | <p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Этап</b> – заключительный</p>   | <p><b>Знать:</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы</p>   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>этап формирования компетенции</p>  | <p>построения геометрических предметов: основы перспективы</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; работать в различных графических редакторах и браузерах</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p>  |
| <p>(ОПК-3)</p> | <p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Владеть:</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p>   |
| <p>(ОПК-4)</p> | <p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне); основные правила и принципы набора и верстки</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта; решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;</p> |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | <p>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>терминологией в области шрифтового дизайна компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p>  |
| (ОПК-5) | <p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);</p> <p>основы эргономики</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>решать основные типы проектных задач;</p> <p>проектировать полиграфическую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p> |
| (ОПК-6) | <p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p>  |
| (ОПК-7) | <p>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием</p>   | <p><b>Знать:</b></p> <p>современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования</p>   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции  | информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.<br><b>Владеть:</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.  |
| (ПК-1) | Способностью разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  | <b>Знать:</b><br>Методы подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br><b>Уметь:</b><br>Разрабатывать художественно-техническую модель дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br><b>Владеть:</b><br>Методами и средствами принятия дизайнерского решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| (ПК-2) | Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <b>Знать:</b><br>современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br><b>Уметь:</b><br>применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br><b>Владеть:</b><br>Методами и средствами для выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.   |

**3**

**.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ОПОП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;
- правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной

литературы и другими информационно-справочными материалами;

— правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;

— обоснованность выводов, практических рекомендаций;

— полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы приведены в разделе 5.2 настоящей Программы.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

### **4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе**

Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) начинается с младших курсов, когда обучающиеся, выполняя рефераты по дисциплинам общей подготовке, курсовые и междисциплинарные работы по дисциплинам, учатся критически мыслить, делать выводы, обобщения. Преподаватели кафедры заранее ориентируют студентов на выбор таких тем курсовых работ, которые могут стать частью выпускных квалификационных работ.

Раскрывая сущность вопросов по избранной теме, выпускник должен показать и развить навыки самостоятельных исследований по проблемам менеджмента деловой организации, ее конкурентоспособности, а также по оптимизации организационной структуры, производственного процесса организации, инновационной ее деятельности, управления трудовыми ресурсами и др. Сформированные при написании курсовых работ исследования получают логическое завершение в выпускной квалификационной работе работы бакалавра.

Таким образом, выпускная квалификационная работа бакалавра является формой оценки уровня его профессиональной квалификации.

Выпускная квалификационная работа бакалавра призвана выявить способность выпускников на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические аспекты в области управления организацией, подтвердить наличие профессиональных компетенций.

Основными целями выпускной квалификационной работы бакалавра являются систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по дисциплинам направления 54.03.01 Дизайн, развитие навыков ведения самостоятельной работы в решении конкретных проблем и вопросов создания интерфейсов. В соответствии с поставленными целями выпускник в процессе выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра должен решить следующие задачи:

обосновать актуальность выбранной темы и ее значение в решении проблем Дизайна

изучить теоретические положения, нормативно-техническую и правовую документацию, статистические материалы, справочную, специальную и научную литературу по избранной теме и изложить свою точку зрения по относящимся к ней дискуссионным вопросам;

использовать специальные программы обеспечения как инструмент обработки информации; провести анализ действующей системы;

сформулировать выводы и разработать аргументированные предложения по повышению эффективности работы разработанной информационной системы; оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями Методических указаний по написанию выпускной квалификационной работы в Организации.

Обучающийся несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования в рамках выпускной квалификационной работы. Все использованные в работе материалы и положения из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

По результатам защиты выпускной квалификационной работы Государственная экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении выпускнику соответствующей квалификации.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и техники.

При выборе тематики выпускных квалификационных работ рекомендуется учитывать реальные задачи экономики, социальной сферы, науки и практики в соответствии с направлениями научной деятельности Организации, работодателей.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется на фактических материалах конкретной организации — как правило, объекта прохождения производственной / преддипломной практики, на основе глубокого изучения теоретических вопросов, относящихся к избранной теме работы, детального анализа практических материалов по основным направлениям деятельности объекта исследования. Обучающийся самостоятельно выбирает тему выпускной квалификационной работы исходя из ее актуальности, научного или практического интереса, наличия достаточного фактического и статистического материала.

Обучающийся, желающий выполнить выпускную квалификационную работу на тему, не предусмотренную примерным перечнем, должен обосновать свой выбор и получить согласие научного руководителя и разрешение заведующего профильной кафедры.

Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы определяется Методическими указаниями по написанию выпускной квалификационной работы в Организации.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна иметь следующую структуру, которая согласуется с научным руководителем:

титальный лист; содержание; введение;

основную часть, состоящую, как правило, не менее чем из трех разделов (теоретического, обзорного по заявленной проблематике; аналитического, организационно-экономического по рассматриваемой проблеме; практического, с рассмотрением реальной практики, опыта функционирования объекта исследования);

заключение, включающее выводы и предложения (рекомендации);

Список используемых источников;

приложения (при необходимости).

Основными требованиями к работе являются:

четкость и логическая последовательность изложения материала;

краткость и точность формулировок, исключающая возможность неоднозначного их толкования;

конкретность изложения полученных результатов, их анализа и теоретических положений;

обоснованность выводов, рекомендаций и предложений.

Содержание ВКР должно соответствовать названию темы.

Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение выпускной квалификационной работы. ВКР в обязательном порядке проходит проверку на выявление заимствований в системе «Антиплагиат». ВКР, коэффициент оригинальности которой ниже 70%, к защите не допускается.

На каждом этапе работы над ВКР студент должен продемонстрировать практически весь спектр компетенций, а руководитель имеет возможность оценить уровень их достижения и зафиксировать в своем отзыве.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии и его заместителя.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после обсуждения членами Государственной экзаменационной комиссии и оформления в установленном порядке Протоколами заседания экзаменационной комиссии.

#### **4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в период прохождения студентом Преддипломной практики, являющейся

обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период итоговой (государственной итоговой) аттестации. Период прохождения преддипломной практики и итоговой (государственной итоговой) аттестации устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Общее организационное и научное руководство работой студента по выполнению ВКР осуществляет руководитель, назначаемый приказом ректора Института.

Темы выпускных квалификационных работ и назначение руководителей и консультантов (при необходимости) определяются приказом ректора до начала преддипломной практики.

Руководитель осуществляет следующие функции:

— консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;

— предварительно согласовывает тему работы;

— утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач;

— утверждает представленный студентом календарный план работы над ВКР и контролирует ход его выполнения;

— проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;

— готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы.

По письменному заявлению обучающегося ему предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной теме в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Решение о назначении темы ВКР принимается в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом ректора Института.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное исследование, выполненное лично автором под руководством руководителя, и представленное к защите в виде текста, оформленного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению ВКР.

Общие требования к ВКР бакалавра:

— логичность, последовательность, системность в изложении материала при раскрытии темы;

— четкость построения плана, полнота реализации исследовательских задач;

— целевая направленность приводимого теоретического и практического материала, его подчиненность исследовательскому замыслу и алгоритму решения поставленных задач;

— грамотность методологического и методического аппарата исследования;

— всесторонность в обосновании актуальности темы и точность постановки проблемы исследования;

— конкретность целей и задач исследования, принципиальная возможность их достижения и решения в ходе работы;

— полнота изложения изучаемых вопросов;

— привлечение широкого круга научной литературы и первоисточников;

— самостоятельность, убедительность аргументации и доказательность суждений, выводов и предложений, которые содержатся в соответствующих разделах работы и в заключении;

— наличие приложений, содержащих исходный рабочий материал;

— грамотность написания, правильность и аккуратность оформления;

— соответствие оформления списка литературы требованиям ГОСТа.

Требования к содержанию, структуре и оформлению ВКР определяются Методическими рекомендациями по подготовке и защите ВКР, утвержденными ректором Института

### 4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы

#### а) основная учебная литература:

1. Исакова, А.И. Основы информационных технологий : учебное пособие / А.И. Исакова. — Москва : ТУСУР, 2016. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110256>
2. Информационные технологии. Базовый курс : учебник / А.В. Костюк, С.А. Бобонец, А.В. Флегонтов, А.К. Черных. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 604 с. — ISBN 978-5-8114-4065-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114686>
3. Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования. 2009: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2009. — 173 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1341](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1341)
4. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ. Лаборатория знаний"), 2014. — 262 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=50554](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50554)
5. Хахаев, И.А. Свободный графический редактор GIMP: первые шаги [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2010. — 231 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1161](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1161) Алексеев, А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2008. — 185 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13768](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13768)
6. Алексеев, А.П. Информатика 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64921](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921)
7. Буковецкая, О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 277 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1101](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1101)
8. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справочник / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 433 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1102](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1102)
9. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2008. — 271 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1103](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1103)

#### б) дополнительная учебная литература:

1. Гарретт, Дж. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия. / Дж. Гарретт. — М. : Символ-Плюс, 2008. — 192 с.
2. Гордон, Ю. Книга про буквы от Аа до Яя/ Ю. Гордон — М. : Студия Артемия Лебедева, 2006 г. — 384 с.
3. Дворко, Н.И. Профессия – режиссер мультимедиа / Н.И. Дворко. — СПб. : СПбГУП, 2004. — 160 с.
4. Круг, С. Веб-дизайн/ С. Круг. — СПб. : Символ Плюс, 2002 — 200 с.
5. Маров, М.Н. Эффективная работа 3ds max 7/ Маров М.Н. — СПб. : Питер 2006 — 832 с.
6. Мещанинов, А.А. Точка над i/ А.А. Мещанинов. — — СПб. : Политех, 2008. — 220 с.
7. Нильсон, Я. Веб-дизайн. / Я. Нильсон. — СПб. : Символ-Плюс, 2002. — 512 с.
8. Самара, Т. Структура дизайна. Стильное руководство /Т. Самара. — М. :РИП-холдинг, 2008. — 272 с.
9. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа/ О.В. Шлыкова. — М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 416 с.

**4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. <http://www.paratype.com>
2. <http://www.calligraphy-expo.ru/>
3. <http://store.artlebedev.ru/type/>
4. <http://www.creativepro.com>
5. <http://www.dafont.com>
6. Windows, Blender 3-D (Программа 3-х мерного моделирования и анимации), PHP 5.3.10 (Создание динамических веб-сайтов), GNU Image Manipulation Program (Графический редактор).
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
9. [www.scopus.com](http://www.scopus.com) — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
10. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Состав лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security;

**5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**5.1. . Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания**

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих показателях оценивания освоения компетенций:

| Индекс/<br>Содержание<br>компетенций/ этап<br>формирования   | Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного<br>уровня компетенций)  | Шкала<br>Оценивания:<br>Пороговый уровень<br>(удовлетворительно)-3<br>балла<br>Продвинутый<br>уровень<br>( хорошо) – 4 балла<br>Высокий уровень<br>(отлично) – 5 баллов<br>Низкий -<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла | Критерии оценивания результатов<br>обучения  |
|--|---|--|--|
| <p><b>(ОК-1)</b><br/>способность<br/>использовать основы<br/>философских знаний для<br/>формирования<br/>мировоззренческой<br/>позиции</p> <p><b>Этап</b> –<br/>заключительный этап<br/>формирования<br/>компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Уметь:</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3<br/>балла</p>   | <p><b>Слабо знает</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования.</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Плохо владеет</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> <p><b>Знает</b> только в общих чертах понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Знает</b> теоретические основы философии,</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) - 2 балла</p> | <p>генезис и историю формирования философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Владет:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Не умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Не владеет</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.   |
| <p><b>(ОК-2)</b><br/>         способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p><b>Слабо знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Не в полной мере владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Демонстрирует достаточные знания</b> основных этапов и закономерностей исторического развития</p> <p><b>В достаточной мере умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Вполне владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Не знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Не умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> |
| <p><b>(ОК-3)</b><br/>         способностью использовать основы</p>  | <p><b>Знать:</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть</p>   | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p>  | <p><b>Слабо знает</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>экономических моделей; характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований</p> <p><b>Уметь:</b> применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; различать элементы экономического анализа и экономической политики; использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды бизнеса (организации)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.</p> | <p>Продвинутый уровень<br/>(хорошо) – 4 балла</p> | <p>моделей; характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований</p> <p><b>Не достаточно умеет</b> применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; различать элементы экономического анализа и экономической политики; использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды бизнеса (организации)</p> <p><b>Слабо владеет</b> навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.</p> <p><b>Достаточно знает</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем. понимать суть</p> <p><b>Умеет</b> применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории.</p> <p><b>Владеет</b> навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего законодательства.</p> <p><b>Знает</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить</p> |
|---|---|---|--|



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | предприятий с учетом действующего законодательства.   |
| <p><b>(ОК-4)</b><br/>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Слабо знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>Слабо умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Плохо владеет</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p> <p><b>Достаточно знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>В полной мере умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Владеет в большом объеме</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p> <p><b>Знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>Умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Не знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>Низкий -<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p>   | <p><b>Не умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p>   |
| <p><b>(ОК-5)</b><br/>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Слабо знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Вполне знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Умеет в достаточном объеме</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Достаточно владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Умеет</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p>                                | <p>языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Не знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Не умеет</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Не владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>   |
| <p><b>(ОК-6)</b><br/>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Владеть:</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень</p> | <p><b>Слабо знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Не умеет в достаточной степени</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Не достаточно владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> <p><b>Достаточно знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Умеет в достаточной степени</b></p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>( хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Достаточно владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> <p><b>Знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Умеет:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> <p><b>Не знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Не умеет:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Не владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> |
|--|--|---|---|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>возможности и перспективы достижения результатов научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществляет процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской</p> <p>Недостаточно владеет приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности</p> <p><b>Знает</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Умеет</b> определять цели и устанавливать приоритеты при выборе способов проведения научно-исследовательской деятельности и принятия решений с учетом условий, личностных возможностей и временной перспективы достижения результатов научно-исследовательской деятельности ;</p> <p>самостоятельно осуществлять процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеет</b> приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении</p> |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла       | <p>профессиональной деятельности.</p> <p><b>Не знает</b> содержание некоторых процессов самоорганизации и самообразования, допускает грубые ошибки при выделении их особенностей и технологий реализации, исходя из целей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Недостаточно <b>умеет</b> определять цели и устанавливать приоритеты при выборе способов проведения научно-исследовательской деятельности и принятия решений с учетом условий, слабо реализует личностных возможности и перспективы достижения результатов научно-исследовательской деятельности; слабо самостоятельно осуществляет процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской</p> <p>Недостаточно <b>владеет</b> приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p> |
| <b>(ОК-8)</b><br>способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной | <b>Знать:</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности | Пороговый уровень (удовлетворительно)-<br>3 балла | <b>Слабо знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Уметь:</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ; необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> | <p><b>Умеет не в полной мере</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Не полностью владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ; необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> <p><b>Достаточно знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Вполне умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Полностью владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;<br/>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутривнутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> <p><b>Знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;<br/>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутривнутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в</p> |
|--|--|---|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>будущем.<br/> <b>Не знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности<br/> <b>Не умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия<br/> <b>Не владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;<br/> необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> |
| <p><b>(ОК-9)</b><br/> способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций<br/> <b>Этап</b> – заключительный этап</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> | <p><b>Знает плохо</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию</p>   |

|                                 |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
| <p>формирования компетенции</p> | <p>факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь:</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> | <p>Продвинутый уровень<br/>( хорошо) – 4 балла</p> | <p>травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет не в достаточной степени</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Слабо владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Знает в достаточной степени</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности</p> <p>анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и</p> |
|---------------------------------|---|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p>вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет в достаточной мере</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Знает</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию</p> |
|--|--|--|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | <p>травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Не умеет</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Не владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> |
| <p><b>(ОК-10)</b><br/>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу<br/><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности<br/><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности<br/><b>Владеть:</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> | <p><b>Не в полной мере знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности<br/><b>Слабо умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности<br/><b>Не вполне владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>Продвинутый уровень<br/>(хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий –<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p><b>В полной мере знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Вполне умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Достаточно владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> <p><b>Знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> <p><b>Не знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Не умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> |
| <p><b>(ОК-11)</b><br/>готовностью<br/>действовать в<br/>нестандартных<br/>ситуациях, нести<br/>социальную и<br/>этическую<br/>ответственность за<br/>принятые решения</p> | <p><b>Знать:</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3 балла</p>   | <p><b>Знает недостаточно</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Умеет не в полной мере</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Слабо владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на</p>  |

|   |                                   |  |   |
|---|-----------------------------------|--|---|
| <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>социальных норм поведения.</p> | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> <p><b>Знает в достаточной степени</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Вполне умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеет в полной мере</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> <p><b>Знает</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> <p><b>Не знает</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Не умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Не владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> |
|---|-----------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>ОПК-1</b><br/>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p>– <b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Недостаточно знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Умеет не в полной мере</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Слабо владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> <p><b>Вполне знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических</p> <p><b>Достаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Вполне владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> <p><b>Знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения</p> |
|--|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>геометрических предметов: основы перспективы.<br/> <b>Умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.<br/> <b>Владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.<br/> <b>Не знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.<br/> <b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.<br/> <b>Не владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> |
| <p><b>ОПК-2</b><br/> способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями<br/> <b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы<br/> <b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> | <p><b>Плохо знает</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы<br/> <b>Недостаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных</p>  |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла   | <p>в различных графических редакторах и браузерах</p> <p><b>Владеет</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p> <p><b>Не знает</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы</p> <p><b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; работать в различных графических редакторах и браузерах</p> <p><b>Не владеет</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p> |
| <p><b>ОПК-3</b><br/>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p>– <b>Владеть:</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> | Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла | <p><b>Слабо знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Не в полной мере владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p><b>Достаточно знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Вполне умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>В полной мере владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> <p><b>Знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> <p><b>Не знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Не владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | материале.  |
| <p><b>ОПК-4</b><br/>         способностью<br/>         применять<br/>         современную<br/>         шрифтовую<br/>         культуру и<br/>         компьютерные<br/>         технологии,<br/>         применяемые в<br/>         дизайн-<br/>         проектировании<br/> <b>Этап</b> –<br/>         заключительный этап<br/>         формирования<br/>         компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>         основы теории и методологии<br/>         проектирования (в графическом дизайне);<br/>         основные правила и принципы<br/>         набора и верстки</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         проектировать графическую<br/>         продукцию и средства визуальной<br/>         коммуникации;<br/>         синтезировать набор возможных<br/>         решений задачи или подходов к<br/>         выполнению дизайн-проекта, в том числе<br/>         осуществлять выбор шрифтовых<br/>         гарнитур для проекта;<br/>         решать основные типы проектных<br/>         задач, связанных со шрифтовой<br/>         графикой;<br/>         разбираться в функциях и задачах<br/>         учреждений и организаций, фирмах,<br/>         структурных подразделениях,<br/>         занимающихся вопросами шрифтового<br/>         дизайна;<br/>         пользоваться нормативными<br/>         документами из области лицензирования<br/>         шрифта на практике</p> <p><b>Владеть:</b><br/>         терминологией в области<br/>         шрифтового дизайна<br/>         – компьютерным обеспечением<br/>         дизайн-проектирования.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>         (удовлетворительно)-3<br/>         балла</p> <p>Продвинутый<br/>         уровень<br/>         (хорошо) – 4 балла</p> | <p><b>Не в достаточной мере знает</b><br/>         основы теории и методологии<br/>         проектирования (в графическом дизайне);<br/>         основные правила и принципы набора и<br/>         верстки</p> <p><b>Не вполне умеет</b><br/>         проектировать графическую продукцию и<br/>         средства визуальной коммуникации;<br/>         синтезировать набор возможных решений<br/>         задачи или подходов к выполнению дизайн-<br/>         проекта, в том числе осуществлять выбор<br/>         шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>         решать основные типы проектных задач,<br/>         связанных со шрифтовой графикой;<br/>         разбираться в функциях и задачах<br/>         учреждений и организаций, фирмах,<br/>         структурных подразделениях, занимающихся<br/>         вопросами шрифтового дизайна;<br/>         пользоваться нормативными<br/>         документами из области лицензирования<br/>         шрифта на практике</p> <p><b>Не достаточно владеет</b><br/>         терминологией в области шрифтового<br/>         дизайна<br/>         компьютерным обеспечением дизайн-<br/>         проектирования.</p> <p><b>В достаточной мере знает</b><br/>         основы теории и методологии<br/>         проектирования (в графическом дизайне);<br/>         основные правила и принципы набора и<br/>         верстки</p> <p><b>Вполне умеет</b><br/>         проектировать графическую продукцию и</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p>средства визуальной коммуникации;<br/>         синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>         решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/>         разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/>         пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике</p> <p><b>Достаточно владеет</b><br/>         терминологией в области шрифтового дизайна<br/>         компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p> <p><b>Знает</b><br/>         основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>         основные правила и принципы набора и верстки</p> <p><b>Умеет</b><br/>         проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;<br/>         синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>         решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/>         разбираться в функциях и задачах</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике<br/><b>Владеет</b><br/>терминологией в области шрифтового дизайна<br/>компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.<br/><b>Не знает</b><br/>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основные правила и принципы набора и верстки<br/><b>Не умеет</b><br/>проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;<br/>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/>разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике<br/><b>Не владеет</b><br/>терминологией в области шрифтового</p> |
|--|--|--|---|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | дизайна<br>компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.   |
| <p><b>ОПК-5</b><br/>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)<br/><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Уметь:</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владеть:</b><br/>– основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Недостаточно знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Не вполне умеет</b> решать основные типы проектных задач; проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владет не в полной мере</b> основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.<br/><b>Достаточно знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Вполне умеет</b> решать основные типы проектных задач; проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владет в полной мере</b> основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.<br/><b>Знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла         | <p>основы эргономики</p> <p><b>Умеет</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую<br/>продукцию, графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Владеет</b><br/>основными приемами преподавания в<br/>общеобразовательных школах, колледжах и<br/>училищах, в учреждениях дополнительного<br/>образования.</p> <p><b>Не знает</b><br/>основы теории и методологии<br/>проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики</p> <p><b>Не умеет</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую<br/>продукцию, графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Не владеет</b><br/>основными приемами преподавания в<br/>общеобразовательных школах, колледжах и<br/>училищах, в учреждениях дополнительного<br/>образования.</p> |
| <b>ОПК-6</b><br>способностью<br>решать стандартные<br>задачи<br>профессиональной<br>деятельности на основе<br>информационной и<br>библиографической<br>культуры с применением | <b>Знать:</b> теоретические и<br>организационно-методические основы<br>проектного менеджмента, принципы<br>планирования, организации и управления<br>дизайн – проектом<br><b>Уметь:</b> планировать и<br>организовывать дизайн-проект<br>– <b>Владеть:</b> навыками работы в<br>информационных системах | Пороговый уровень<br>(удовлетворительно)-3<br>балла | <b>Недостаточно знает</b> теоретические и<br>организационно-методические основы<br>проектного менеджмента, принципы<br>планирования, организации и управления<br>дизайн – проектом<br><b>Не вполне умеет</b> планировать и<br>организовывать дизайн-проект<br><b>Не в полной мере владеет</b> навыками<br>работы в информационных системах  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Достаточно знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Вполне умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>В полной мере владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Не умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения</p> |
|---|---|--|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>ОПК-7</b><br/>         способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br/> <b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>         – современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>и мониторинга проектов.</p> <p>Слабо <b>знает</b> современные достижения сферы информационных систем и ресурсов<br/>         Не вполне <b>умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.<br/> <b>Владеет</b> не достаточной степени навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах, но недостаточно четко оперирует категориями и концепциями, связанными с изучением информационных систем и ресурсов.<br/> <b>Знает</b>, современные достижения сферы информационных систем и ресурсов, умеет решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.<br/> <b>Слабо</b> владеет навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.<br/>         Знает современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;<br/> <b>Умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для</p> |
|---|--|--|---|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | Низкий (неудовлетворительно) - 2 балла   | <p>принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.</p> <p><b>Не знает</b> современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;</p> <p><b>Не умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.</p> |
| <p><b>(ПК-1)</b><br/>Способностью разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>Методы подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>Разрабатывать художественно-техническую модель дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>Методами и средствами принятия дизайнерского решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>Слабо <b>знает</b> методы подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Допускает некоторые ошибки при <b>разработке</b> художественно-техническую модель дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Способен <b>применять</b> на практике методы и средства принятия дизайнерского решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>  | <p>Низкий -<br/>(неудовлетворительно)<br/>- 2 балла</p>  | <p>и предпочтений целевой аудитории<br/>Допустил грубые ошибки при <b>использовании</b> приемов для принятия дизайнерского решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории<br/>не владеет современными способами разработки художественно-технической модели дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>   |
| <p><b>(ПК-2)</b><br/>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> | <p><b>Знать:</b><br/>современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br/><b>Уметь:</b><br/>применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br/><b>Владеть:</b><br/>Методами и средствами для выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла<br/><br/>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла<br/><br/>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов<br/><br/>Низкий -<br/>(неудовлетворительно)<br/>- 2 балла</p> | <p>Слабо <b>знает</b> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br/><br/>Допускает некоторые ошибки применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике<br/><br/>Способен <b>применять</b> на практике для выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.<br/><br/>Допустил грубые ошибки при <b>использовании</b> современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике<br/>не владеет методами и средствами для выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> |



## **5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Проектирование и разработка фирменного стиля организации.
2. Проектирование разработка элементов фирменного стиля организации
3. Организация управления учреждениями дизайна в кризисных ситуациях.
4. Мотивации персонала современной организации в сфере дизайна.
5. Формирование и управление внутрифирменной философией организации.
6. Организация отдела маркетинга в учреждениях дизайна.
7. Дизайн и исторические аспекты современного развития мирового рынка услуг в сфере дизайна.
8. Психология воздействия на потребителя в сфере дизайна.
9. Дизайн выставочной деятельности фирмы.
10. Структура межличностных отношений в учреждениях дизайна.
11. Проблемы выбора критерия принятия управленческого решения в учреждениях дизайна.
12. Формирование и развитие дизайна организации.
13. Организация и управление сферой дизайна за рубежом.
14. Опыт Российских компаний в формировании корпоративного дизайна.
15. Технологии проектирования в сфере дизайна.
16. Маркетинговые каналы коммуникаций в сфере дизайна.
17. Реализация культурной политики в социально-культурных и художественно-творческих программах в сфере дизайна.
18. Проблемы брендинга в сфере дизайна.
19. Брендинг территории: методы и технологии.
20. Коммуникационные технологии в сфере дизайна.

## **5.3. Критерии оценки выпускных квалификационных работ**

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты ВКР используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Государственная аттестационная комиссия оценивает качество ВКР и все этапы защиты: презентацию результатов работы, понимание вопросов, задаваемых студенту членами ГАК, и ответы на вопросы, умение вести дискуссию, квалификацию и общий уровень понимания исследованной проблемы, продемонстрированные студентом в процессе защиты, общий уровень культуры общения с аудиторией.

ВКР должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для защиты, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о способности автора самостоятельно вести научный поиск или творческую разработку, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, знать методы и приемы решения.

Содержание работы могут составлять результаты теоретических и экспериментальных исследований, разработка новых методов и методических подходов к решению научных проблем, а также решение задач прикладного характера.

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП на защите выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;
- новизну, практическую значимость;
- задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;
- результаты исследования;
- выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой)

аттестации.

Отзыв руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем отзыву в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим **критериям**:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;
- соответствие требованиям к ВКР;
- формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;
- обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

**Критерии** оценки результатов защиты ВКР:

— оценки **«отлично»** заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки **«хорошо»** заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки **«удовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.

— оценки **«неудовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

#### **5.4. Типовые контрольные вопросы, которые могут быть заданы при защите выпускной квалификационной работы**

1. Компьютерная графика, геометрическое моделирование и решаемые ими задачи в дизайне.
2. Современные стандарты компьютерной графики в дизайне.
3. Применение интерактивной графики в дизайн-проекте.
4. Виды дизайна и их характеристика.
5. Методология и методика дизайн - проектирования.
6. Теория и технология дизайн - проектирования.
7. Фирменный стиль: структура, назначение и характеристика.
8. Программные средства для разработки полиграфической продукции организации.
9. Универсальные средства разработки полиграфической продукции.
10. Программные средства для подготовки мультимедиа файлов.
11. Инструментальные средства для дизайна печатных изданий.
12. Рекламная продукция, ее разновидности и особенности информационной поддержки.
13. Понятие информационной системы. Классификация систем. Дизайн пользовательского интерфейса.
14. Разработка web-приложений с помощью HTML, CSS.
15. Использование современных систем управления контентом сайта (CMS).
16. Дизайн web-сайта на основе каскадных таблиц стилей.
17. Растровая графика. Пикселы. Битовая глубина, определение числа доступных цветов в компьютерной графике. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением. Достоинства и недостатки растровой графики.
18. Векторная графика. Объекты, их атрибуты. Структура векторных файлов. Форматы векторных файлов. Достоинства и недостатки векторной графики.
19. Понятие об анимации, цифровом аудио и видео. Форматы аудио и видео файлов. Мультимедийные файлы.
20. Разработка дизайн-концепций. Проектный анализ. Методы проектирования в дизайне.
21. Гештальт: процесс и результат проектирования. Взаимодействие методологических принципов проектирования и психологии.
22. Понятие о стиле. Стили в дизайне.
23. Основы композиции, законы построения, приемы и методы.
24. Дизайн: моделирование и макетирование.
25. Выбор стиля, цветовой гаммы, композиции.
26. Пропорциональность, функциональность, эргономичность.
27. Дизайн и компьютерное моделирование. Технология программной реализации проекта.
28. Методика научных исследований в дизайн-проектировании.
29. Упаковка. Методы и технологии.
30. Педагогические аспекты дизайнерской деятельности.

#### **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ**

##### **6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Итоговая (государственная итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов

выпускных квалификационных работ.

## **6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ**

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком ОПОП и не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

Отзыв должен быть получен не позднее, чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы. Институт знакомит обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты.

ВКР и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебный отдел электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе на сайте Института и проверяются на объем заимствования.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 70%.

Доступ к текстам ВКР на сайте организации должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Для представления ВКР к защите рекомендуется подготовить:

- наглядные материалы: слайды презентации или раздаточные материалы в количестве 2—3 экземпляров (введение, основные таблицы и рисунки, а также выводы) или и то, и другое;
- доклад от 7 до 10 минут.

После доклада студента комиссия задает вопросы. При ответах на вопросы необходимо продемонстрировать, что выпускник хорошо ориентируется в материале. Отдельные вопросы комиссия может попросить раскрыть подробнее.

После вопросов комиссии зачитывается отзыв руководителя (научного руководителя). Если руководитель присутствует на защите, то отзыв зачитывает лично.

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить ответы выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

## **6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания**

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течение двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.