

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра дизайна и изобразительных искусств



Принято:

Ученым Советом ВХУТЕИН
протокол № 08-20 от 25.08.2020 г.

Утверждаю:

Ректор  Т.В. Ляшенко
Приказ № 25-о-20 от 26.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Основы производственного мастерства

Направление подготовки
54.03.01 «ДИЗАЙН»
(уровень бакалавриата)

Квалификация
Бакалавр

Направленность (профиль)
Дизайн моды

Форма обучения
очная

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель, задачи и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	3
2. Объем, трудоемкость дисциплины	3
3. Содержание дисциплины (модуля).....	3
Раздел 1. Поузловая обработка изделий платьево-блузочного	3
Раздел 2. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного	5
4. Рекомендуемые образовательные технологии	6
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	6
а) основная литература:	6
б) дополнительная литература:	6
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)	7
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	7
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	7
9. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями и инвалидов.....	8

1. Цель, задачи и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Цель освоения дисциплины «Основы производственного мастерства»: формирование компетенций в области художественно-проектной, конструкторско-технологической, организационно-технологической деятельности через приобретение практического опыта в процессе изготовления текстильных изделий.

Задачи:

- обучение приемам работы в производственных условиях, с использованием промышленного оборудования, средств малой механизации при решении проблем профессионально-педагогической деятельности;
- обучение принципам разработки и изготовления моделей одежды платьево-блузочного и пальтово-костюмного ассортимента, технологическим приемам и способам выполнения работ в соответствии с выбранной областью дизайн-проектирования (технологии моды);
- формирование навыков самоорганизации при выполнении работ, связанных с художественно-проектной, конструкторско-технологической, организационно-технологической деятельностью при изготовлении текстильных изделий.

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями, владениями, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы — компетенций выпускников, установленных образовательной программой, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП, компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)	ПК-2.3 Разрабатывает конструкции моделей по эскизам базовых моделей и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам. Воплощает творческие замыслы в реальные модели одежды.

2. Объем, трудоемкость дисциплины

Трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ, 144 час. Объем контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы студента по дисциплине устанавливается учебным планом.

3. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Поузловая обработка изделий платьево-блузочного ассортимента

4.1.1. Вводное занятие. ТБ в учебных мастерских

Цели и задачи процесса обучения. Знакомство с программой. Общая характеристика учебного процесса. Ознакомление обучающихся с учебной мастерской, размещение по рабочим местам. Ознакомление с режимом работы и правилами внутреннего распорядка в учебных мастерских.

Инструкция по ТБ и ПБ. Правила поведения и распорядка в учебной мастерской. Правила по ТБ при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ (ВТО) с использованием промышленного швейного оборудования.

Заправка ниток в швейные машины

Заправка ниток в швейные стачивающие машины, в плоскошовную машину, в обметочную машину, в стачивающе-обметочную машину цепного стежка, в петельную машину.

4.1.2. Изготовление блузы по лекалам модельных конструкций. Основные этапы производства швейных изделий.

Тенденции направления моды в изделиях платьево-блузочного ассортимента. Основные этапы изготовления одежды. Выбор материалов для изготовления женской блузы.

Описание внешнего вида женской блузы. Анализ конструктивного решения и технологических особенностей обработки женской блузы.

Наименование срезов и конструктивных линий деталей женской блузы.

Спецификация деталей кроя женской блузы. Подготовка материала к раскрою.

Начальная обработка деталей изделия

Проверка наличия и качества деталей кроя в соответствии с эскизом модели. Перенос конструктивных линий на симметричные детали и нанесение контрольных знаков.

Поузловая обработка женской блузы.

Начальная обработка переда, спинки. ВТО деталей изделия.

Обработка и сборка накладных карманов. Общие технические условия на обработку карманов. Способы и последовательность обработки.

Обработка планок. Соединение планок с деталями переда. ВТО технологического узла.

Обработка манжет. Общие технические условия на обработку узла.

Обработка разрезов рукавов.

Обработка верхнего воротника. Обработка нижнего воротника. Соединение верхнего воротника и нижним. Соединение воротника со стойкой.

Монтажные операции.

Обработка плечевых срезов изделия. Соединение воротника с изделием. ВТО обработка узла. Обработка нижних срезов рукава и боковых срезов изделия. Отделочные операции

Чистка изделия. Обметывание петель. Разметка и пришивание пуговиц. Окончательная ВТО женской блузы.

4.1.3. Изготовление юбки на подкладке

Поузловая обработка технологических узлов изделия. ВТО.

Снятие измерений. Анализ измерений фигуры заказчика. Намелка переднего и заднего полотнищ юбки. Начальная обработка деталей изделия.

Проведение примерки юбки.

Перенос и постановка контрольных знаков. Обработка вытачек, защипов. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Поузловая обработка переднего и заднего полотнищ юбки.

Окончательная отделка и ВТО.

Чистка изделия. Окончательная ВТО. Пришивание фурнитуры. Сдача готового изделия заказчику.

4.1.4. Изготовление женских брюк.

Женские и мужские брюки. Современное решение.

Виды брюк. Мужские и женские брюки как элемент костюма, самостоятельный вид одежды. Измерения необходимые для намелки брюк. Снятие измерений с фигуры заказчика. Анализ измерений фигуры заказчика.

Начальная обработка передних и задних половинок брюк.

Подготовка ткани к раскрою. Намелка передней и задней половины брюк.

ВТО деталей кроя. Сборка изделия к примерке.

Поузловая обработка передних и задних половинок брюк

Проведение примерки. Устранение дефектов. Обработка мелких деталей. Поузловая обработка карманов. Соединение деталей по боковым и шаговым срезам.

Обработка верхнего среза брюк.

Способы обработки верхнего среза брюк. Технические условия на обработку узла.

Технологическая последовательность обработки узла. Обработка низа брюк. Окончательная отделка и ВТО.

Способы обработки низа изделия. Окончательная обработка ВТО. Пришивание фурнитуры и отделки. Сдача готового изделия заказчику.

Раздел 2. Поузловая обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента

4.4.1. Ассортимент верхней одежды. Конструктивные и технологические особенности.

Знакомство с программой и методами контроля качества обучения. Техника безопасности (ТБ) и пожарная безопасность (ПБ) в учебных мастерских. Основные правила и инструкции по безопасности труда.

Ассортимент верхней одежды. Функции современной одежды и требования, предъявляемые к верхней одежде. Основные этапы изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Разработка серии эскизов женского костюма (пальто) для индивидуального потребителя. Снятие измерений. Визуальный анализ измерений. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры.

Выбор модели. Построение конструкции плечевого и поясного изделий

Сравнительный анализ размерных признаков. Анализ конструктивного решения эскизов. Сравнительный анализ типовых размерных признаков и конкретной фигуры. Соответствие разработанных моделей особенностям телосложения заказчика. Утверждение эскиза модели преподавателем. Выбор конструктивных прибавок. Выбор методики конструирования.

Построение базовой конструкции изделия на индивидуального потребителя. Раскрой изделия. Начальная обработка деталей изделия

Технические условия на раскрой изделий по лекалам базовых конструкций основ с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика.

Подготовка ткани к раскрою. Намелка и раскрой деталей жакета. Проверка деталей кроя. Подготовка плечевого изделия к первой примерке.

Намелка и раскрой юбки (брюк). Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке.

Проведение примерки изделия на фигуре заказчика (в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения)

Проведение примерки изделия на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Уточнение и корректировка дефектов и неточностей кроя.

Последовательность обработки плечевого и поясного изделий. Особенности обработки изделия с подкладкой.

Обработка деталей плечевого и поясного изделия. Поузловая обработка изделия

Крой мелких деталей, подкладки. Обработка подкладки изделия. Способы соединения подкладки с изделием.

Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки изделия на фигуре заказчика в присутствии преподавателя и мастера производственного обучения. Внесение изменений после примерки. Соединение изделия с подкладкой.

Обработка плечевого и поясного изделий.

Контроль качества готовых изделий. Защита работы

Окончательная обработка костюма. Контроль качества готового изделия.

Защита работы. Сдача готового изделия заказчику.

4. Рекомендуемые образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционного, так и инновационного характера, учитывающие смешанный, теоретико- и практикоориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- практические занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами и сообщениями;
- аудиторные письменные работы;
- внеаудиторные письменные работы;
- тестирование.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Дзахмишева, И.Ш. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 346 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93511>. — Загл. с экрана.

2. Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92657>. — Загл. с экрана.

3. Файзуллина Р. Б., Ковалева Ф. Р. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство: учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. - 163 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506>.

б) дополнительная литература:

4. 1. Пряхин Е. И. Материаловедение: учебник. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский горный университет, 2014. - 424 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71696>.

5. 2. Валеев И. А., Газизов Р. А., Ильичева Е. С., Семенова С. Г. Основы машиноведения швейного производства: учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 88 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62218>.

6. 3. Гирфанова, Л. Р. САПР изделий легкой промышленности. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD на швейные изделия:

учебное пособие для бакалавров / Л. Р. Гирфанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4497-0722-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98386.html>

7. 4. Гирфанова Л. Р., Каюмова Р. Ф. Технология швейных изделий из кожи : учебное пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 95 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
2. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
3. www.scopus.com — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (Электронно-библиотечная система Лань) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе обучения предполагается использовать следующие информационные технологии:

1. использование на занятиях электронных изданий, в частности чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов;
2. использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, иллюстраций;
3. использование информационных (справочных) систем, баз данных;
4. осуществление взаимосвязи со студентами посредством электронной почты, Интернет-групп и т.п.;
5. осуществление компьютерного тестирования.

Состав лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky, Endpoint Security.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе освоения обучающимися дисциплины (модуля) могут быть использованы следующие информационные технологии:

использование на занятиях слайд-презентаций, видео- и аудиоматериалов (через Интернет).

организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

Каждый обучающийся в течение всего периода освоения дисциплины обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде ВХУТЕИИ.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Отдельные занятия проводятся в компьютерном классе, в том числе с доступом к справочным правовым системам и профессиональным системам, и базам данных. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

9. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями и инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении формы проведения занятий с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья или инвалидом необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные учебные места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие.
- недостатки речевого развития.
- недостатки развития мыслительной деятельности.
- пробелы в знаниях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением).

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее, хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения **специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске** используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют **видеоматериалы**. По возможности, предъявляемая видеоинформация **может сопровождаться** текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

-дозирование учебных нагрузок.

-применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

-специальное оформление учебных кабинетов.

-организация лечебно-восстановительной работы.

-усиление работы по социально-трудоустройству адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

Поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16 - 18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации. — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта. терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие орации, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявления страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается - перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе со студентами-инвалидами:

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме.
- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения.
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися.
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.