

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр. 1 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

Утверждаю:
Ректор *Т.В. Ляшенко* Ляшенко Т.В.
Приказ № 40-0/20 от 29.10.2020 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:
Проводимого АНО ВО « ВХУТЕИН» самостоятельно,
для поступающих на 1-й курс
по образовательным программам бакалавриата
«ЛИТЕРАТУРА»
в 2021 году

Санкт – Петербург
2020

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр.2из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

СОДЕРЖАНИЕ

1.Требования к письменному экзамену.....	3
2.Содержание программы.....	3
2.1 Литературные произведения.....	3
2.2 Теория литературы.....	5
3. Рекомендуемая литература	5
4.Порядок и форма проведения вступительных испытаний.....	6
.5.Критерии оценивания вступительного испытания.....	6
6.Примерные варианты тестовых заданий.....	6

АНО ВО «ВХУТЕИИ»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр.Зиз 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

1. ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Поступающий, сдающий вступительный экзамен по литературе, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Литературные произведения

- 1) А. С. Грибоедов. Горе от ума.
- 2) В.А. Жуковский. Светлана. Море.
- 3) А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К *** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 4) М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Мцыри. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 5) Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель. Ревизор.
- 6) А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.
- 7) И. А. Гончаров. Обломов. Мильон терзаний.
- 8) И. С. Тургенев. Ася. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (1-2 – по выбору абитуриента).
- 9) Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium!, «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?...». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 10) А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...»...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 11) Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Лирика: Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пусть нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 12) М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору). История одного города.
- 13) Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр.4из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

- 14) Л. Н. Толстой. Война и мир.
- 15) А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Вишневый сад.
- 16) И. А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору). Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, О. Мандельштам, М. Цветаева - и другие по выбору абитуриента.
- 17) А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 18) М. Горький. Макар Чудра. Челкаш. Старуха Изергиль. На дне.
- 19) С. А. Есенин. Лирика природы - по выбору абитуриента
«Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 20) В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Натэ! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 21) М. А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.
- 22) А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- 23) А. Т. Твардовский. Василий Теркин.
- 24) М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента). Судьба человека.
- 25) А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Архипелаг ГУЛАГ (главы).
- 26) В. Г. Распутин. Уроки французского. Живи и помни.
- 27) Великая Отечественная война в русской литературе (В. Астафьев, К.Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Гроссман - и другие авторы по выбору абитуриента).
- 28) Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце 20 - начале 21 века и затрагивающие следующие проблемы:
- Человек и идея в русской литературе XX века.
 - Человек в эпоху сталинизма.
 - Нравственные проблемы в современной русской литературе.
 - Портрет современного героя в литературе последних лет.
 - Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
 - Тема любви в современной русской литературе.

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр.5из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

- Человек и природа в современной русской литературе.
- Война в русской литературе XX века.
- Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
- Город и горожане в современной литературе.
- Основные темы, проблемы и мотивы современной поэзии.
- Проблема поиска героя в современной русской литературе.
- Политическая жизнь России в современной литературе.
- Отображение гражданской позиции в современной литературе.

2.2. Теория литературы

1) Литературные роды и жанры:

Эпос, лирика, драма. Лирикоэпический жанр (роман в стихах, поэма, баллада, басня).

2) Литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм).

3) Содержание и форма литературного произведения. Тема и идея. Фабула, сюжет, композиция художественного произведения. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт.

4) Образ, персонаж, герой, автор и рассказчик, лирический герой.

5) Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола. Основные стихотворные размеры.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века. Пособие для абитуриентов. - М.: Аспект Пресс, 2002.
2. Ерохина, Е.Л. «ЕГЭ-2019. Литература. Тренажер». Учебное пособие.-Изд-во: М.: ЭКЗАМЕН, 2019.
3. Ерохина, Е.Л. ЕГЭ 2020, Литература, Экзаменационный тренажёр, 22 экзаменационных варианта. - 2020.
4. Качурин, М. Г. Русская литература XIX века: 10 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 1999.
5. Корнилов, С. И. История русской литературы XX в. (20-90-е годы). Основные имена. - М.: Изд. Московского университета, 1998.
6. Лебедев, Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2000.
7. Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы.-М.: Языки русской культуры, 2001.
8. Маранцман. В. Г. Литература. 11 класс.- М.: Просвещение, 2009.
9. Петрова, О. Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. 2-е изд. -М., 2007.
10. Скубачевская, Л. А., Титаренко Е. А., Хадыко Е. Ф. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка.- М.: Эксмо-Пресс, 2016.
11. Сухих, И. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях. – М.: Академия, 2011.
12. Сухих, И. Н. Теория литературы для всех. – М.: Азбука, 2016.
13. Чернец, Л., Семенов, В., Скиба, В. Школьный словарь литературоведческих терминов.- М.: Просвещение, 2013.

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр. биз 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

14. Попова, Н.А., Марьина, О.Б. ЕГЭ 2020, Литература, 30 вариантов, Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ.

15. Зинин, С.А. ЕГЭ-2021 Литература 30 вариантов ФИПИ Типовые экзаменационные варианты.-Национальное достояние.-2020.

4. ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Вступительные испытания проводятся в форме письменного экзаменационного тестования.

Продолжительность экзамена 90 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Внимательно прочтите каждое задание и предполагаемые варианты ответов. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответов. Выполняйте задания в том порядке, в котором они заданы. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его. К пропущенному заданию вы сможете вернуться, если останется время.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 4 балла.

Максимальное количество баллов за все тестовое задание – 100 баллов.

6. ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ.

1. Укажите, как А.С. Пушкин определил жанр своего произведения «Медный всадник»

Варианты ответов:

- 1) петербургская поэма
- 2) петербургская повесть
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

2. Из какого произведения Гоголя следующая цитата?

«И Петербург остался без него, как будто в нем его никогда и не было. Исчезло и скрылось существо, никем незащищенное, никому не дорогое, ни для кого не интересное, <...> существо, покорно переносившее насмешки и без всякого чрезвычайного дела сошедшее в могилу.»

3. Назовите литературное направление, расцвет которого пришелся на вторую половину XIX века и к которому относят позднее творчество А.С. Пушкина.

Варианты ответов:

- 1) классицизм
- 2) реализм
- 3) романтизм

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа Вступительного Испытания ЛИТЕРАТУРА
	АНО ВО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»	Стр. 7 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

4) сентиментализм