

Творческое задания для поступления на актерский факультет.

Первый этап

Вам необходимо сдать ЕГЭ по русскому языку и предоставить его результаты в приемную комиссию вуза.

Второй этап

Вам необходимо сдать ЕГЭ по литературе и предоставить его результаты в приемную комиссию вуза.

Для поступления на театральный факультет обязательными предметами являются русский язык и литература.

Третий этап

На этом этапе предстоит пройти внутреннее испытание представляющий собой собеседование и творческие испытания по основам актерского мастерства.

На собеседовании Вам будут задавать различные вопросы, например, такие как:

Почему вы хотите поступить в театральный вуз?

Понимаете ли вы суть профессии?

Почему вы решили стать артистом?

Каким актером вы себя видите?

На собеседовании рекомендуется отвечать на вопросы искренне, поскольку педагоги – опытные специалисты и сразу смогут распознать фальшь. Необходимо вкратце рассказать о себе, о своем детстве и отрочестве, о том, как вы осознали свою потребность в творчестве. Основной целью такой процедуры является раскрытие не столько культурологических и искусствоведческих познаний, сколько нравственных и этических сторон абитуриента. Вам будет предложено пройти творческие испытания, которые являются важнейшим этапом при поступлении на актерский факультет. При вынесении своего вердикта экзаменаторы в первую очередь руководствуются результатами именно этих испытаний, которое включает в себя:

Основы актерского мастерства:

К данному испытанию абитуриент должен подготовить несколько отрывков из прозы, пьесы, басни и стихотворения. Во время экзамена Вас попросят рассказать отрывок на ваш выбор, но при этом педагогам, по тем или иным причинам, может не понравиться зачитываемый Вами фрагмент. Именно для этого стоит подготовить сразу несколько произведений, чтобы при необходимости зачитать другой кусок. Здесь проверяется ваша дикция, голос, умение подать материал зрителю.

Танец и вокал:

Поступающие заранее должны подготовить вокальные и танцевальные номера, записать их на видео и прислать до прохождения **3 этапа** (для экзаменационной комиссии).

Вокал:

Для песенного экзамена лучше всего выбрать классический романс или мелодичные популярные песни из советской (российской) эстрады и кинофильмов.

Танец:

Это может быть как специально подготовленный танец, так и ритмические движения под танцевальные или хороводные мелодии.

Опыт показывает, что комиссия скептически относится к современному репертуару.