

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (АНО ВО «ВХУТЕИН»)
АРТ-ЦЕНТР**

**Программа учебного курса
«Основы фотомастерства» (24 часа)**

Занятие №1 – четыре часа

Урок 1. Вводное занятие. Понятие фотографии. Инструментарий.

История возникновения фотографии. Принципиальное устройство фотокамеры. Современные фотокамеры. Выбор технических средств. Основные свойства объективов. Автоматические и мануальные режимы съемки. Понятие выдержки, диафрагмы и их функции в создании изображения. Светочувствительность и разрешающая способность матрицы. Форматы RAW и JPEG. Карты памяти: типы, скорость, надежность карт памяти.

2 часа.

Урок 2. Управление фотокамерой.

Практика. Параметры съемки. Настройка фотоаппарата для съемки репортажа, предметов, пейзажа, портрета. Практика съемки неподвижных и движущихся объектов. Работа с экспозицией.

2 часа.

Занятие №2 – четыре часа

Урок 1. Понятие фокуса.

Фокусное расстояние. Гиперфокальное расстояние. Длиннофокусные, широкоугольные и стандартные объективы. Байонет. Режимы автоматической фокусировки. Ручной фокус. Помощники в ручной фокусировке. Сменные объективы. Зум и фикс объективы. Байонет. Особенности объективов для съемки портрета, репортажа, природы, городского пейзажа, интерьера, предметной съемки.

Композиционное построение кадра. Глубина резкости и ее значение в композиционном решении снимка.

2 часа.

Урок 2. Практическая работа. Съемка городского пейзажа. Съемка с использованием различного фокусного расстояния. Работа с ручным фокусом. Погодные и световые условия съемки. Светофильтры. Поляризационный фильтр. Защитный фильтр. Съемка со штативом. Крупность плана. Деталь, как часть целого. Перенос и транспортировка фототехники. Уход за объективом и фотоаппаратом. Создание фотоархива на компьютере. Обсуждение фотографических работ обучающихся.

2 часа.

Занятие №3 – четыре часа

Урок 1. Свет - основной инструмент фотографа. Свет и цвет в фотографии. Моноцвет. Цветовой акцент. Световое решение снимка. Тональный ключ изображения. Съемка на силуэт. Обсуждение фотографических работ обучающихся.

2 часа.

Урок 2. Практическая работа.

Фотосессия. Городской пейзаж. Создание изображений в светлой и темной тональности.

2 часа.

Занятие №4 – четыре часа

Урок 1. Методы передачи пространства на плоскости. Способы передачи формы, объема, фактуры. Фотопортрет. От замысла до реализации. Планирование фотосессии. Портреты различных жанров. Обсуждение фотографических работ обучающихся.

Урок 2. Практическая работа.

Съемка портрета в естественных световых условиях.

Занятие №5 – четыре часа

Урок 1. Архитектурная съемка.

Портрет здания. Место съемки, время, ракурс, выбор объектива, создание объема, использование штатива. Обсуждение фотографических работ обучающихся.

2 часа.

Урок 2. Практическая работа.

Съемка зданий. Правильный выбор ракурса, экспозиции. Съемка в общем, среднем и крупном планах. Съемка с использованием штатива и с рук.

2 часа.

Занятие №6 – четыре часа

Урок 1. Ландшафтный, городской и индустриальный пейзаж в работах признанных мастеров. Обсуждение фотографических работ обучающихся.

2 часа.

Урок №2. Практическая работа. Отбор и коррекция фотографий. Создание акцентов в изображении. Основы ретуши. Подготовка портфолио.

2 часа.