

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.05.2023 17:50:35
Уникальный программный ключ:
6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89beedf6b85c

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. о. ректора _____ Фамилия И.О.
"___" "___" 20__ г."

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01-23 от 31.01.2023

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 Дизайн

Программа Графический дизайн
магистратуры:
Кафедра: Дизайна и изобразительных искусств
Факультет: Дизайна

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1004 от 13.08.2020

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

проектный

проектный

проектный

К	Продолжительность каникул	6 дн	57 дн	63 дн	6 дн	55 дн	61 дн	124 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	28 дн
Продолжительность		137 дн	228 дн	365 дн	136 дн	230 дн	366 дн	
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Блок 1.Дисциплины (модули)							63	63	2268	2268	1008.5	998.5	1056	203.5		26	25	12			
Обязательная часть							47	47	1692	1692	710.5	702.5	811.5	170		24	18	5			
+	Б1.О.01	Методология научных исследований		1			4	4	144	144	72.5	72.5	71.5		4				3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы оформления результатов исследования		2			3	3	108	108	36.5	36.5	71.5			3			3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык			2		4	4	144	144	60.5	60.5	83.5			4			3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.04	История культуры и искусства	1				4	4	144	144	62.5	60.5	48	33.5	4				3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.05	Арт-менеджмент			1		4	4	144	144	72.5	72.5	71.5		4				3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.06	Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере			3		3	3	108	108	54.5	54.5	53.5				3		3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.07	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства		3			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5				2		3	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.08	Теория дизайна	1				3	3	108	108	36.5	36.5	71.5		3				2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.О.09	Академический рисунок	2	1			5	5	180	180	75	73	71.5	33.5	2	3			4	Информационных систем	
+	Б1.О.10	Академический рисунок	2	1			5	5	180	180	75	73	71.5	33.5	2	3			2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.О.11	Информационные технологии в науке, производстве и дизайне	1				5	5	180	180	56.5	54.5	90	33.5	5				2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.О.12	Теория и история стилей в дизайне	2				5	5	180	180	72	72	72	36		5			2	Дизайна и изобразительных искусств	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							16	16	576	576	298	296	244.5	33.5		2	7	7			
+	Б1.В.01	Скульптурная пластика	3	2			5	5	180	180	75	73	71.5	33.5		2	3		2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.В.02	Дизайн-проектирование		1			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5		2				2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.В.03	Дизайн - проектирование (продвинутый уровень)			3		2	2	72	72	30.5	30.5	41.5				2		2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.В.04	Визуальные коммуникации		2			5	5	180	180	119.5	119.5	60.5			5			2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б1.В.05	Дизайн выставочных композиций		3			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5				2		2	Дизайна и изобразительных искусств	
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836	138	2					9	12	30		
Обязательная часть							21	21	756	756	57	1					9	12			
+	Б2.О.01	Учебная практика			2		9	9	324	324	24.5	0.5				9					
+	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2		9	9	324	324	24.5	0.5				9			2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б2.О.02	Производственная практика			3		12	12	432	432	32.5	0.5					12				
+	Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика			3		12	12	432	432	32.5	0.5					12		2	Дизайна и изобразительных искусств	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							30	30	1080	1080	81	1							30		
+	Б2.В.01	Производственная практика			44		30	30	1080	1080	81	1							30		
+	Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика			4		12	12	432	432	32.5	0.5						12	2	Дизайна и изобразительных искусств	
+	Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика			4		18	18	648	648	48.5	0.5						18	2	Дизайна и изобразительных искусств	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	21	1	195						6		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	6	6	216	216	21	1	195						6	2	Дизайна и изобразительных искусств
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36.5	36.5	35.5				2				
+	ФТД.01	Современные проблемы дизайна		2			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2			2	Дизайна и изобразительных искусств	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Методология научных исследований	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Арт-менеджмент	
Б1.О.06	Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.04	История культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	История культуры и искусства	
Б1.О.08	Теория дизайна	
Б1.О.09	Академический рисунок	
Б1.О.10	Академический рисунок	
Б1.О.12	Теория и история стилей в дизайне	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные проблемы дизайна	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК
Б1.О.01	Методология научных исследований	
Б1.О.02	Методы оформления результатов исследования	
Б1.О.11	Информационные технологии в науке, производстве и дизайне	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК
Б1.О.08	Теория дизайна	
Б1.О.09	Академический рисунок	
Б1.О.10	Академический рисунок	
Б1.О.12	Теория и история стилей в дизайне	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК
Б1.О.05	Арт-менеджмент	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	-
Б1.В.01	Скульптурная пластика	
Б1.В.02	Дизайн-проектирование	
Б1.В.03	Дизайн - проектирование (продвинутый уровень)	
Б1.В.04	Визуальные коммуникации	
Б1.В.05	Дизайн выставочных композиций	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-1	Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01	Методология научных исследований	УК-1; ОПК-2
Б1.О.02	Методы оформления результатов исследования	ОПК-2
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	История культуры и искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Арт-менеджмент	УК-2; ОПК-4
Б1.О.06	Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.07	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	ОПК-5
Б1.О.08	Теория дизайна	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.09	Академический рисунок	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.10	Академический рисунок	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.11	Информационные технологии в науке, производстве и дизайне	ОПК-2
Б1.О.12	Теория и история стилей в дизайне	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
Б1.В.01	Скульптурная пластика	ПК-1
Б1.В.02	Дизайн-проектирование	ПК-1
Б1.В.03	Дизайн - проектирование (продвинутый уровень)	ПК-1
Б1.В.04	Визуальные коммуникации	ПК-1
Б1.В.05	Дизайн выставочных композиций	ПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-2
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1
Б2.В.01.02(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1
ФТД.01	Современные проблемы дизайна	ОПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	ПК-1	
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1	Высшее образование
С/03.7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1	

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
С/03.7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2													з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Зачет	ПрПо д	Конс	СР	Консу льтС Р	Аттес т	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Зачет	ПрПо д	Конс	СР	Консу льтС Р	Аттес т	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	Зачет	ПрПо д	Конс	СР	Консу льтС Р	Аттес т	Контр оль	Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				936														26	17 2/6		1296														36	23 3/6		2232														62	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936														26			1224														34			2160														60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																	51.1																	52.6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																	54																	54																	
	Аудиторная нагрузка			25.4																	25.7																	25.6																	
	Контактная работа			25.4																	25.7																	25.6																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	410	159	243		3				459	4	1	67	26	ТО: 16□ Э: 1 1/3		900	402	107.5	287.5		2			395	4	1	103	25	ТО: 15 1/2□ Э: 2		1836	812	266.5	530.5		5			854	8	2	170	51	ТО: 31 1/2□ Э: 3 1/3							
1	Б1.О.01	Методология научных исследований	За	144	72.5	36	36		0.5			71.5				4																	За	144	72.5	36	36		0.5			71.5				4			3	1					
2	Б1.О.02	Методы оформления результатов исследования																	За	108	36.5	12	24		0.5			71.5				3		За	108	36.5	12	24		0.5			71.5				3		3	2					
3	Б1.О.03	Деловой иностранный язык																	ЗаО	144	60.5	12	48		0.5		83.5				4		ЗаО	144	60.5	12	48		0.5			83.5				4		3	2						
4	Б1.О.04	История культуры и искусства	Эк	144	62.5	24	36					48	2	0.5	33.5	4																	Эк	144	62.5	24	36				48	2	0.5	33.5	4		3	1							
5	Б1.О.05	Арт-менеджмент	ЗаО	144	72.5	36	36		0.5			71.5				4																	ЗаО	144	72.5	36	36		0.5			71.5				4		3	1						
6	Б1.О.08	Теория дизайна	Эк	108	36.5	18	18		0.5			71.5				3																	Эк	108	36.5	18	18		0.5			71.5				3		2	1						
7	Б1.О.09	Академический рисунок	За	72	36.5		36		0.5			35.5				2																Эк	108	38.5		36				36	2	0.5	33.5	3		4	12								
8	Б1.О.10	Академический рисунок	За	72	36.5		36		0.5			35.5				2																Эк	108	38.5		36				36	2	0.5	33.5	3		2	12								
9	Б1.О.11	Информационные технологии в науке, производстве и дизайне	Эк	180	56.5	27	27					90	2	0.5	33.5	5																Эк	180	56.5	27	27					90	2	0.5	33.5	5		2	1							
10	Б1.О.12	Теория и история стилей в дизайне																														Эк	180	72	24	48					72			36	5		2	2							
11	Б1.В.01	Скульптурная пластика																														За	72	36.5		36		0.5			35.5				2		2	23							
12	Б1.В.02	Дизайн-проектирование	За	72	36.5	18	18		0.5			35.5				2																За	72	36.5	18	18		0.5			35.5				2		2	1							
13	Б1.В.04	Визуальные коммуникации																														За	180	119.5	59.5	59.5		0.5			60.5				5		2	2							
14	ФТД.01	Современные проблемы дизайна																														За	72	36.5	18	18		0.5			35.5				2		2	2							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4) ЗаО													Эк(3) За(4) ЗаО													Эк(6) За(8) ЗаО(2)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																			
	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)																		ЗаО	324	24.5				0.5	299.5	24				9	6		ЗаО	324	24.5				0.5	299.5	24				9	6	2	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																	5/6													8 1/6													9												

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого					Курс 1			Курс 2				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				3	3	122	62	26	36	60	24	36	
	Итого по ОП (без факультативов)				3	3	120	60	26	34	60	24	36	
Б1	Дисциплины (модули)	75%	25%	0%			63	51	26	25	12	12		
Б1.О	Обязательная часть						47	42	24	18	5	5		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	9	2	7	7	7		
Б2	Практика	41%	59%	0%			51	9		9	42	12	30	
Б2.О	Обязательная часть						21	9		9	12	12		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30				30		30	
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	3	6				6		6	
ФТД	Факультативные дисциплины						2	2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					51.3	-	54	51.1	-	46.6		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					24.9	-	25.4	25.7	-	22.9		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1008.5	-	410	402	-	196.5		
		Блок Б2					138	-		24.5	-	32.5	81	
		Блок Б3					21	-			-		21	
		Блок ФТД					36.5	-		36.5	-			
		Итого по всем блокам					1204	-	410	463	-	229	102	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3		1	1	
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3		2	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2		5	3	2
		ОЦЕНКА (Оц)										1		1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.61%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						56.7%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						44.47%							

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2	ДиИИ	Дизайна и изобразительных искусств
3	ЕНиГД	Естественно-научных и гуманитарных дисциплин
4	ИС	Информационных систем
5	ИС	Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения								
	Курс 1				Курс 2				
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
Итого	62				60				
Всего	26		36		24		36		
1	Б1.О.01□ Методология научных исследований□ [За]□ УК-1; ОПК-2	4	Б1.О.02□ Методы оформления результатов исследования□ [За]□ ОПК-2	3	Б1.О.06□ Организационно-управленческая деятельность в профессиональной сфере□ [ЗаО]□ УК-2; УК-3; УК-6	3			
2									
3									
4									
5	Б1.О.04□ История культуры и искусства□ [Эк]□ УК-5; ОПК-1	4	Б1.О.03□ Деловой иностранный язык□ [ЗаО]□ УК-4	4	Б1.О.07□ Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства□ [За]□ ОПК-5	2			
6									
7									
8									
9	Б1.О.05□ Арт-менеджмент□ [ЗаО]□ УК-2; ОПК-4	4	Б1.О.09□ Академический рисунок□ [Эк]□ ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.В.01□ Скульптурная пластика□ [Эк]□ ПК-1	3			
10									
11									
12									
13	Б1.О.08□ Теория дизайна□ [Эк]□ ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.О.10□ Академический рисунок□ [Эк]□ ОПК-1; ОПК-3	3	Б1.В.03□ Дизайн - проектирование (продвинутый уровень)□ [ЗаО]□ ПК-1	2			
14									
15									
16									
15	Б1.О.09□		Б1.О.12□ Теория и история стилей в дизайне□	5	Б1.В.05□ Дизайн выставочных композиций□ [За]□ ПК-1	2			
16									
								Б2.В.01□ Производственная практика□ [23аО]	30

17	Академический рисунок [За] □ ОПК-1; ОПК-3	2	[Эк] □ ОПК-1; ОПК-3		
18	Б1.О.10 □ Академический рисунок [За] □ ОПК-1; ОПК-3	2		Б2.О.02 □ Производственная практика [ЗаО]	12
19			Б1.В.01 □ Скульптурная пластика [За] □ ПК-1		
20					
21	Б1.О.11 □ Информационные технологии в науке, производстве и дизайне [Эк] □ ОПК-2	5			
22			Б1.В.04 □ Визуальные коммуникации [За] □ ПК-1	5	
23					
24					
25	Б1.В.02 □ Дизайн-проектирование [За] □ ПК-1	2			
26					
27					
28					
29					
30			Б2.О.01 □ Учебная практика [ЗаО]	9	
31					
32					
33					
34					Б3.01 □ Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы [Оц] □ УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
35			ФТД.01 □ Современные проблемы дизайна [За] □	2	6
36					

00

ОПК-1

