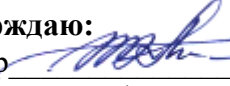


Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

**Принято:**  
Ученым Советом АНО ВО «ВХУТЕИИ»  
Протокол № 08-20 от 25.08.2020 г.



**Утверждаю:**  
Ректор  Т.В. Ляшенко  
Приказ № 25-о/20 от 26.08.2020 г.

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

**54.03.01 «ДИЗАЙН»**  
(уровень бакалавриата)

Квалификация  
**Бакалавр**

Направленность (профиль)  
**Дизайн моды**

Вид профессиональной деятельности  
**Проектный**

Форма обучения  
**очная**

Санкт-Петербург

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	3
2. Цели и задачи государственной итоговой (итоговой) аттестации .....	3
3. Требования к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС ВО .....	4
3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника .....	4
3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	4
3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их .....	8
достижения	
3.1.3.    Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	11
3.2.    Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы .....	12
4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения .....	12
4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе .....	12
4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы .....	14
4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной .....	15
квалификационной работы	
а) основная учебная литература .....	15
б) дополнительная учебная литература .....	16
4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ... ..	16
(далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных .....	
библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных .....	
справочных систем	
Состав лицензионного программного обеспечения .....	10
5. Оценочные средства для проведения защиты выпускной квалификационной работы .....	16
5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания .....	17
5.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ .....	19
5.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ .....	19
5.4. Типовые контрольные вопросы, которые могут быть заданы при защит .....	21
выпускной квалификационной работы	
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов ... ..	23
освоения ООП на защите выпускной квалификационной работы	
6. Порядок проведения государственной итоговой (итоговой) аттестации .....	24
6.1. Общие положения проведения государственной итоговой (итоговой) .....	24
аттестации	
6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ .....	25
6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения .....	26
государственного итогового (итогового) аттестационного испытания	
Приложение 1 .....	29

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая Программа государственной итоговой (итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом от 13 августа 2020 г. N 1015 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)», зарегистрированном в Минюсте России 27.09. 2020 № 59498;

Порядком проведения государственной итоговой (итоговой) аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

К государственной итоговой (итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую (итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр». Успешное прохождение государственной итоговой (итоговой) аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации установленного образца. Итоговая аттестация по ООП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ООП выполняется в виде выпускной квалификационной работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой государственной итоговой (итоговой) аттестации. Объем государственной итоговой (итоговой) аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ООП, настоящей программой государственной итоговой (итоговой) аттестации в соответствии со ФГОС ВО. Сроки проведения государственной итоговой (итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ООП.

Общая трудоемкость государственной итоговой (итоговой) аттестации по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн составляет 6 зачетных единиц (З.Е.), продолжительность государственной итоговой (итоговой) аттестации составляет 4 недели.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой (итоговой) аттестации (в дальнейшем — ИА) является установление степени соответствия уровня качества подготовки выпускника института к выполнению профессиональных задач требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, также определение степени овладения выпускниками необходимыми компетенциями.

**Область профессиональной деятельности:** средства массовой информации, Издательства, полиграфия (в сфере дизайна);

**Вид профессиональной деятельности,** на которые направлено прохождение практики:

- проектный;
- информационно-технологический.

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:** объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Задачи государственной итоговой (итоговой) аттестации:** комплексная оценка уровня подготовки выпускников института, которая:

строится с учетом изменений в содержании и организации профессиональной подготовки выпускников, описываемых в рамках деятельностной парадигмы образования;

оценивает уровень сформированности у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником теоретическими знаниями, умениями и практическими навыками для профессиональной деятельности;

учитывает возможность продолжения образования студентом на более высоких ступенях.

(Государственная итоговая (итоговая) аттестация проводится в 8 семестре.

Государственная итоговая аттестация, выполнение и защита выпускной квалификационной работы направлены на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО**

#### **3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника**

Обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения, соотнесенными с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

##### **3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
		<b>УК-1.2</b> Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		<b>УК-1.3</b> Дифференцирует факты, мнения, интерпретации, оценки, суммирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними
		<b>УК-2.2</b> Предлагает способы решения поставленных задач, формулирует ожидаемые результаты, оценивает предложенные варианты с точки зрения соответствия цели проекта с учетом имеющихся ресурсов, ограничений, действующих правовых норм
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК-3.1</b> Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, учитывает особенности поведения и интересы других участников
		<b>УК-3.2</b> Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, строит продуктивное взаимодействие с учетом этого, осуществляет обмен информацией, знанием и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
		<b>УК-3.3</b> Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несет личную ответственность за результат
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1</b> Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия, публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели коммуникации
		<b>УК-4.2</b> Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
		<b>УК-4.3</b> Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий, выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка

		на иностранный, устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.1</b> Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории
		<b>УК-5.2</b> Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия, строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1</b> Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей, определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
		<b>УК-6.2</b> Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста, строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
<b>УК-7</b>	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>УК-7.1</b> Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности
		<b>УК-7.2</b> Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<b>УК-8.1</b> Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания, идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности

		<p><b>УК-8.2</b> Выявляет проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения</p>
<b>УК-9</b>	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p><b>УК-9.1</b> Создает в социальной и профессиональной сферах толерантную социокультурную среду</p>
		<p><b>УК-9.2</b> Способен применять полученные знания в области дефектологии в социальной и профессиональной сфере</p>
<b>УК-10</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>УК-10.1</b> Использует базовые экономические понятия, категории, законы</p>
		<p><b>УК-10.2</b> Принимает обоснованные экономические решения в процессе осуществления профессиональной деятельности</p>
<b>УК-11</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><b>УК-11.1</b> Руководствуется нормативными правовыми и этическими основами профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения, установленными законодательством Российской Федерации</p>
		<p><b>УК-11.2</b> Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством</p>

**3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	<p><b>ОПК-1.1</b> Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте, разбирается в основных жанрах различных видов искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте</p>
		<p><b>ОПК-1.2</b> Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно - историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
		<p><b>ОПК-1.3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,</p>



		полиграфия, товары народного потребления) .
<b>ОПК-2</b>	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ОПК-2.1</b> Планирует собственную научно-исследовательскую работу. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы
		<b>ОПК-2.2</b> Обосновывает методы планирования, подготовки, проведения научно-исследовательской работы, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций, участвует в научно-практических конференциях
<b>ОПК-3</b>	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.1</b> Выбирает художественные средства и приемы проектной графики, необходимые для воплощения эскизного предложения в сфере дизайна
		<b>ОПК-3.2</b> Находит оптимальные графические, композиционные, стилистические приемы для демонстрации своих идей, эскизов в области дизайна. Обосновывает выбранные стилистические и графические приемы, необходимые для проектирования дизайн-продукции
		<b>ОПК-3.3</b> Воплощает технически и художественно проектную идею в сфере дизайна
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	<b>ОПК-4.1</b> Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной

	художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	информации, идентификации и коммуникации <b>ОПК-4.2</b> Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>ОПК-4.3</b> Владеет навыками гармонизации цвета, приемами критического анализа цветового решения композиции; понимает принципы выбора и редактирования цвета с использованием компьютерных технологий.
<b>ОПК-5</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.1</b> Разрабатывает стратегию и программу участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях <b>ОПК-5.2</b> Обеспечивает эффективную подготовку и проведение выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
<b>ОПК-6</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1</b> Отбирает и адаптирует для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <b>ОПК-6.2</b> Применяет специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеет эффективными технологиями защиты данных для решения профессиональных задач

<b>ОПК-7</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1.</b> Планирует образовательный процесс. Разрабатывает учебно-методические материалы
		<b>ОПК-7.2.</b> Владеет методикой преподавания художественно-проектных дисциплин в сфере дизайна
<b>ОПК-8</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1.</b> Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации
		<b>ОПК-8.2.</b> Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства

### 3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>ПК-1</b>	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	<p><b>ПК-1.1</b> Проводит комплексные дизайнерские исследования, анализирует и прогнозирует дизайн-тренды одежды;</p> <p><b>ПК-1.2</b> Знает историю стилей, осуществляет ретроспективный анализ и оценку темпа и характера стилистических и технологических изменений одежды;</p> <p><b>ПК-1.3</b> Систематизирует, обобщает и представляют полученные данные в виде аналитических записок, презентационных материалов, дизайн-брифов на проектирование.</p>

<p><b>ПК-2</b></p>	<p>Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)</p>	<p><b>ПК-2.1</b></p> <p>Применяет принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды;</p> <p><b>ПК-2.2</b></p> <p>Отбирает из предлагаемого ассортимента ткани, фурнитуру, прикладные материалы, детали внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды;</p> <p><b>ПК-2.3</b></p> <p>Разрабатывает конструкции моделей по эскизам базовых моделей и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам. Воплощает творческие замыслы в реальные модели одежды.</p>
--------------------	--	--

### **3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы**

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;
- правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы приведены в разделе 5.2 настоящей Программы.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

### **4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе**

Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы (ВКР) начинается с младших курсов, когда обучающиеся, выполняя рефераты по дисциплинам общей подготовке, междисциплинарные работы по дисциплинам, учатся критически мыслить, делать выводы, обобщения. Преподаватели кафедры заранее ориентируют студентов на выбор таких тем курсовых работ, которые могут стать частью выпускных квалификационных работ.

Раскрывая сущность вопросов по избранной теме, выпускник должен показать и развить навыки самостоятельных исследований по проблемам теории и технологии дизайн-проектирования. Накопленные материал исследования получают логическое завершение в выпускной квалификационной работе бакалавра.

Таким образом, выпускная квалификационная работа бакалавра является формой оценки уровня его профессиональной квалификации.

Выпускная квалификационная работа бакалавра призвана выявить способность выпускников на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические аспекты в области дизайн-проектирования, подтвердить наличие профессиональных компетенций.

Основными целями выпускной квалификационной работы бакалавра являются систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по дисциплинам направления 54.03.01 Дизайн, развитие навыков ведения самостоятельной работы в решении конкретных проблем и вопросов создания интерфейсов. В соответствии с поставленными целями выпускник в процессе выполнения выпускной квалификационной работы бакалавра должен решить следующие задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы и ее значение в решении проблем Дизайна

- изучить теоретические положения, нормативно-техническую и правовую документацию, статистические материалы, справочную, специальную и научную литературу по избранной теме и изложить свою точку зрения по относящимся к ней дискуссионным вопросам;  
- использовать специальные программы обеспечения как инструмент обработки информации; провести анализ действующей системы;  
- сформулировать выводы и разработать аргументированные предложения по повышению эффективности работы разработанной информационной системы; оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с требованиями Методических указаний по написанию выпускной квалификационной работы в Организации.

Обучающийся несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования в рамках выпускной квалификационной работы. Все использованные в работе материалы и положения из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

По результатам защиты выпускной квалификационной работы (Государственная) экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении выпускнику соответствующей квалификации.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития сферы дизайна.

При выборе тематики выпускных квалификационных работ рекомендуется учитывать реальные задачи работодателей.

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполняется с учетом запросов работодателей — как правило, объекта прохождения производственной / преддипломной практики, на основе глубокого изучения теоретических вопросов, относящихся к избранной теме работы, детального анализа практических материалов по основным направлениям деятельности объекта исследования. Обучающийся самостоятельно выбирает тему выпускной квалификационной работы исходя из ее актуальности, научного или практического интереса, наличия достаточного фактического и статистического материала.

Обучающийся, желающий выполнить выпускную квалификационную работу на тему, не предусмотренную примерным перечнем, должен обосновать свой выбор и получить согласие научного руководителя и разрешение учебно-методического управления.

Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы определяется Методическими указаниями по написанию выпускной квалификационной работы в институте.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна иметь следующую структуру, которая согласуется с научным руководителем:

титульный лист; содержание; введение;

основную часть, состоящую, как правило, не менее чем из трех разделов (теоретического, обзорного по заявленной проблематике; аналитического, организационно-экономического по рассматриваемой проблеме; практического, с рассмотрением реальной практики, опыта функционирования объекта исследования);

заключение, включающее выводы и предложения (рекомендации);

Список используемых источников;

приложения (при необходимости).

Основными требованиями к работе являются:

четкость и логическая последовательность изложения материала;

краткость и точность формулировок, исключающая возможность неоднозначного их толкования;

конкретность изложения полученных результатов, их анализа и теоретических положений;

обоснованность выводов, рекомендаций и предложений.

Содержание ВКР должно соответствовать названию темы.

Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение выпускной квалификационной работы. ВКР в обязательном порядке проходит проверку на выявление заимствований в системе «Антиплагиат». ВКР, коэффициент оригинальности которой ниже 75%, к защите не допускается.

На каждом этапе работы над ВКР студент должен продемонстрировать практически весь спектр компетенций, а руководитель имеет возможность оценить уровень их достижения и зафиксировать в своем отзыве.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии и его заместителя.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после обсуждения членами (государственной) экзаменационной комиссии и оформления в установленном порядке Протоколами заседания экзаменационной комиссии.

#### **4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

ВКР выполняется в период прохождения студентом преддипломной практики, являющейся обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период **государственной итоговой (итоговой) аттестации**. Период прохождения преддипломной практики и **государственной итоговой (итоговой) аттестации** устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Общее организационное и научное руководство работой студента по выполнению ВКР осуществляет руководитель, назначаемый приказом ректора Института.

Темы выпускных квалификационных работ и назначение руководителей и консультантов (при необходимости) определяются приказом ректора до начала преддипломной практики.

Руководитель осуществляет следующие функции:

- консультирует студента по вопросам формулировки темы, подготовки, написания и защиты ВКР;
- предварительно согласовывает тему работы;
- утверждает набор методов и методик для решения поставленных задач;
- утверждает представленный студентом календарный план работы над ВКР и контролирует ход его выполнения;
- проверяет содержание ВКР, делает по ней замечания, высказывает пожелания и требования;
- готовит отзыв о ВКР студента и характеризует его профессиональные качества при выполнении работы.

По письменному заявлению обучающегося ему предоставляется возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по предложенной теме в случае обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Решение о назначении темы ВКР принимается в соответствии с Положением **государственной итоговой (итоговой) аттестации** выпускников по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом ректора Института.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное исследование, выполненное лично автором под руководством руководителя, и представленное к защите в виде текста, оформленного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению ВКР.

Общие требования к ВКР бакалавра:

- логичность, последовательность, системность в изложении материала при раскрытии темы;
- четкость построения плана, полнота реализации исследовательских задач;
- целевая направленность приводимого теоретического и практического материала, его подчиненность исследовательскому замыслу и алгоритму решения поставленных задач;
- грамотность методологического и методического аппарата исследования;
- всесторонность в обосновании актуальности темы и точность постановки проблемы исследования;
- конкретность целей и задач исследования, принципиальная возможность их достижения и решения в ходе работы;
- полнота изложения изучаемых вопросов;
- привлечение широкого круга научной литературы и первоисточников;
- самостоятельность, убедительность аргументации и доказательность суждений, выводов и предложений, которые содержатся в соответствующих разделах работы и в заключении;
- наличие приложений, содержащих исходный рабочий материал;
- грамотность написания, правильность и аккуратность оформления;
- соответствие оформления списка литературы требованиям ГОСТа.

Требования к содержанию, структуре и оформлению ВКР определяются Методическими рекомендациями по подготовке и защите ВКР, утвержденными ректором Института

#### **4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы**

##### **а) основная учебная литература:**

1. Исакова, А.И. Основы информационных технологий : учебное пособие / А.И. Исакова. — Москва : ТУСУР, 2016. — 206 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110256>
2. Информационные технологии. Базовый курс : учебник / А.В. Костюк, С.А. Бобонец, А.В. Флегонтов, А.К. Черных. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 604 с. — ISBN 978-5-8114-4065-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114686>
3. Аббасов, И.Б. Основы трехмерного моделирования. 2009: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2009. — 173 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=1341](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1341)
4. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ. Лаборатория знаний"), 2014. — 262 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=50554](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50554)
5. Хахаев, И.А. Свободный графический редактор GIMP: первые шаги [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2010. — 231 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=1161](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=1161) Алексеев, А.П. Введение в Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2008. — 185 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=13768](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13768)



6. Алексеев, А.П. Информатика 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64921](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921)

**б) дополнительная учебная литература:**

7. Буковецкая, О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 277 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1101](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1101)
8. Романычева, Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс] : справочник / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 433 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1102](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1102)
9. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2008. — 271 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1103](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1103)

**4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), электронных образовательных ресурсов, электронных библиотечных систем, профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. <http://www.paratype.com>
2. <http://www.calligraphy-expo.ru/>
3. <http://store.artlebedev.ru/type/>
4. <http://www.creativepro.com>
5. <http://www.dafont.com>
6. Windows, Blender 3-D (Программа 3-х мерного моделирования и анимации), PHP 5.3.10 (Создание динамических веб-сайтов), GNU Image Manipulation Program (Графический редактор).
7. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
8. <http://elibrary.ru/> — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.
9. [www.scopus.com](http://www.scopus.com) — SCOPUS (SCIVERSE SCOPUS). Мультидисциплинарная библиографическая и реферативная база данных.
10. <http://wokinfo.com/> — Web of Science. Мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база данных Института научной информации США.

Состав лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows; Microsoft Office; Kaspersky Endpoint Security;

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Оценочные средства сформированности компетенций и индикаторы их достижения при проведении защиты выпускной квалификационной по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Дизайн» и ориентирован на:

**Область профессиональной деятельности:** средства массовой информации, Издательства, полиграфия (в сфере дизайна);

**Вид профессиональной деятельности,** на которые направлено прохождение практики:

- проектный;
- информационно-технологический.

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:** объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации

**5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита ВКР направлены на оценку уровня сформированности у выпускника следующих компетенций:

**Универсальные компетенции (УК):**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

ОПК- 1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период;

ОПК- 2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК- 3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК- 5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК- 6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК -7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК- 8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

Профессиональная компетенция определялась из трудовых функций бакалавра.

<b>Обобщенная Трудовая функция</b>	<b>Трудовые функции</b>	<b>Профессиональная компетенция</b>
Наименование	Наименование	Наименование
<b>ПК-1</b>	Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	<p><b>ПК-1.1</b> Проводит комплексные дизайнерские исследования, анализирует и прогнозирует дизайн-тренды одежды;</p> <p><b>ПК-1.2</b> Знает историю стилей, осуществляет ретроспективный анализ и оценку темпа и характера стилистических и технологических изменений одежды;</p> <p><b>ПК-1.3</b> Систематизирует, обобщает и представляют полученные данные в виде аналитических записок, презентационных</p>

		материалов, дизайн-брифов на проектирование.
<b>ПК-2</b>	Способен к созданию технологичных и функциональных моделей одежды в материале (фрагменты коллекции)	<p><b>ПК-2.1</b></p> <p>Применяет принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций одежды;</p> <p><b>ПК-2.2</b></p> <p>Отбирает из предлагаемого ассортимента ткани, фурнитуру, прикладные материалы, детали внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды;</p> <p><b>ПК-2.3</b></p> <p>Разрабатывает конструкции моделей по эскизам базовых моделей и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам. Воплощает творческие замыслы в реальные модели одежды.</p>

## **5.2. Критерии оценки выпускных квалификационных работ**

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты ВКР используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Государственная аттестационная комиссия оценивает качество ВКР и все этапы защиты: презентацию результатов работы, понимание вопросов, задаваемых студенту членами экзаменационной комиссии, и ответы на вопросы, умение вести дискуссию, квалификацию и общий уровень понимания исследованной проблемы, продемонстрированные студентом в процессе защиты, общий уровень культуры общения с аудиторией.

ВКР должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для защиты, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о способности автора самостоятельно вести научный поиск или творческую разработку, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, знать методы и приемы решения.

Содержание работы могут составлять результаты теоретических и экспериментальных исследований, разработка новых методов и методических подходов к решению научных проблем, а также решение задач прикладного характера.

## **5.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ**

- дизайн костюма:

1. Анализ стилевых концепций в дизайне. Проектирование коллекции моделей одежды в авторской стилистике.
2. Проектирование коллекции моделей одежды, используя различные приёмы формообразования (конструктивное моделирование, макетирование).
3. Проектирование коллекции моделей одежды с использованием новых технологий (разработка авторских полотен, новые приёмы и способы обработки технологических узлов и т.п.).
4. Исследование принципов гармонизации костюма для фигур различного типа.
5. Проектирование коллекции моделей верхней одежды.
6. Проектирование коллекции моделей одежды летнего ассортимента.
7. Проектирование коллекции моделей нарядного ассортимента.
8. Проектирование коллекции единичных изделий актуального ассортимента.
9. Проектирование коллекции моделей для фигур определённого типа.
10. Разработка костюма специального назначения (униформа, сценический, театральный, шоу костюм).
11. Разработка в соавторстве с руководителем дипломного проекта учебно-методической работы по заданной теме или учебной дисциплине.

- дизайн трикотажа:

1. Инновационные методы дизайн-проектирования трикотажных изделий.
2. Синектические творческие методы и их адаптация для решения проектных задач в дизайне трикотажных изделий.
3. Методический процесс дизайн-проектирования коллекций трикотажных изделий.
4. Современные методы декорирования трикотажных полотен и изделий.
5. Разработка авторских трикотажных полотен.
6. Использование и разработка современных технологий в дизайн-проектировании трикотажных изделий.
7. Проектирование коммерческой коллекции на основе современных стилистик.
8. Аспекты инновационного дизайн-проектирования трикотажа с учетом социально-психологических факторов, влияющих на потребителя моды.
9. Полистилизм (неостилизм) в современном дизайн-проектировании трикотажа.
10. Аспекты современного формообразования в трикотажных изделиях.

11. Проектирование авторской коллекции трикотажных изделий.
  12. Разработка и использование авторских трикотажных полотен и технологий в проектировании коллекции.
- стиль и имидж в дизайне костюма:
1. Адресная разработка гардероба
  2. Проектирование одежды больших размеров
  3. Адаптация модных тенденций для людей с ограниченными возможностями
  4. Проектирование индивидуального стиля на основе капсулы
  5. Разработка индивидуального стилевого направления
  6. Разработка индивидуального образа
  7. Разработка базового гардероба для индивидуального клиента
  8. Имиджевая фотосессия для индивидуального клиента
  9. Коррекция индивидуальной цветовой палитры с помощью аксессуаров
  10. Возможности актуализации традиционного декора в дизайне костюма и аксессуаров
  11. Создание лукбука определенного бренда, сезонной коллекции
  12. Имиджевая фотосессия для фирмы
  13. Фотопроект для журнала, сайта
  14. Создание сценического образа
  15. Разработка дресс-кода для определенного мероприятия
  16. Стилизация модного показа
  17. Разработка портфолио дизайнера
  18. Разработка фирменного стиля сотрудников (униформа)
  19. Методические разработки для стилистов-имиджмейкеров
  20. Визуальный мерчендайзинг, проект для конкретной фирмы
  21. Анализ тенденций сезона

#### **5.4. Типовые контрольные вопросы, которые могут быть заданы при защите выпускной квалификационной работы**

1. Виды дизайна и их характеристика.
2. Методология и методика дизайн - проектирования.
3. Теория и технология дизайн - проектирования.
4. Основные функции одежды.
5. Требования, предъявляемые к одежде.
6. Ассортимент одежды.
7. Назначение одежды.
8. Требования, предъявляемые к одежде.
9. Классификация швейных изделий.
10. Стандарты и ТУ на швейные изделия.
11. Факторы, влияющие на выбор методов обработки.
12. Результативность методов обработки.
13. Методы последовательной, параллельной и последовательно-параллельной обработки.
14. Какие категории входят в понятие «Композиция костюма»?
15. Назовите основные композиционные элементы.
16. Что такое тектоника и объемно-пространственная структура композиции?
17. Какие Вы знаете свойства пространственной формы костюма?
18. Назовите средства композиции и их применение.
19. Что такое «фор-эскиз»? Чем он отличается от эскиза?
20. Как происходит ритмическая организация костюма?
21. Объясните понятия контраста, нюанса, тождества и центра в композиции.
22. В чем различие в понятиях «метр» и «ритм» в композиции?
23. Практическое упражнение на выполнение графических фактур на основе растительных

- форм с применением знаний о контрасте, нюансе и тождестве.
24. Как пользоваться законом трехкомпонентности в композиции костюма?
  25. Каким образом устанавливаются ритмические связи и пропорциональные отношения пятен и линий в композиции?
  26. Назовите способы передачи плоскостного восприятие объемных форм одежды.
  27. Дайте определение понятиям статика и динамика в композиции. Основные отличия.
  28. Каким образом достигается симметрии и асимметрии в костюме?
  29. Как взаимосвязаны между собой понятия «статика и динамика» и «симметрии и асимметрии»?
  30. Почему необходима согласованность и соподчиненность элементов в композиции костюма?
  31. Какие основные формы и силуэты в костюме Вы можете назвать?
  32. Назовите ведущие силуэты текущего сезона с приемами симметрии-асимметрии, статики-динамики.
  33. Какие существуют каноны пропорций человеческой фигуры?
  34. Назовите основные конструктивные пояса фигуры.
  35. Каким образом происходит изменение соотношения пропорций в стилизация фигуры человека?
  36. Что Вы знаете о принципах стилизации, утрирования пропорций в современном эскизе?
  37. Какие оптические иллюзии в композиции костюма-образа Вы используете в данной теме?
  38. Что такое орнамент? Какие вы знаете 4 вида орнамента? Какие орнаменты используются в Павло-Посадских платках? Какие вы знаете орнаменты? Перечислите их.
  39. В чем сущность построения орнаментальных композиций из геометрических форм
  40. Назовите этапы последовательной работы с формами источника для превращения его в орнамент.
  41. Перечислите приемы разработки орнаментальных композиций с помощью компьютерных.
  42. Каким образом и для чего используются различные техники в костюмном эскизировании?
  43. Перечислите изученные техники и приемы, передающие материалы и фактуры в эскизе.
  44. Назовите современные виды и способы передачи фактуры в костюме.
  45. Назовите параметры определения цвета.
  48. Развитие, анализ и выбор альтернатив принятия управленческого решения.
  49. Формирование и развитие дизайна организации.
  52. Организация и управление сферой дизайна за рубежом.
  53. Опыт Российских компаний в формировании корпоративного дизайна.
  54. Технологии проектирования в сфере дизайна.
  55. Маркетинговые каналы коммуникаций в сфере дизайна.
  56. Реализация культурной политики в социально-культурных и художественно-творческих программах в сфере дизайна.
  57. Проблемы брэндинга в сфере дизайна.
  58. Коммуникационные технологии в сфере дизайна.

### **5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании (государственной) экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад

(не более 10 минут), представляет презентацию, демонстрирует ролик

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;
- новизну, практическую значимость;
- задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;
- результаты исследования;
- выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках (государственной) итоговой аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем отзыву в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим **критериям**:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;
- соответствие требованиям к ВКР;
- формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;
- обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

**Критерии** оценки результатов защиты ВКР:

— оценки **«отлично»** заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки **«хорошо»** заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее



владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки **«удовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.

— оценки **«неудовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ) ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Общие положения проведения государственной итоговой (итоговой) аттестации**

Государственная итоговая (итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных итоговых (итоговых) испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного итогового (итогового) аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных итоговых (итоговых) аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных итоговых (итоговых) аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной итоговой (итоговой) аттестационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой (итоговой) аттестации, установленной календарным учебным графиком ООП и не позднее, чем за 10 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

Отзыв должен быть получен не позднее, чем за неделю до дня защиты выпускной квалификационной работы. Институт знакомит обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты.

ВКР и отзыв передаются в государственную итоговую (итоговую) аттестационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебно-методическое управление электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР проверяются на объем заимствования и размещаются в ЭИОС «Moodle @ВХУТЕИН» и на сайте Института и.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем

заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 75%.

Доступ к текстам ВКР на сайте института должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Для представления ВКР к защите рекомендуется подготовить:

- наглядные материалы: слайды презентации или раздаточные материалы в количестве 2—3 экземпляров (введение, основные таблицы и рисунки, а также выводы) или и то, и другое;
- доклад от 7 до 10 минут.

После доклада студента комиссия задает вопросы. При ответах на вопросы необходимо продемонстрировать, что выпускник хорошо ориентируется в материале. Отдельные вопросы комиссия может попросить раскрыть подробнее.

После вопросов комиссии зачитывается отзыв руководителя (научного руководителя). Если руководитель присутствует на защите, то отзыв зачитывает лично.

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная итоговая (итоговая) аттестационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной итоговой (итоговой) аттестационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить ответы выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения.

## **6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания**

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего

апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течении двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение (государственного) аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного итогового (итогового) аттестационного испытания не принимается. Особенности проведения итоговых аттестационных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала итоговых аттестационных испытаний, подаёт письменное заявление на имя ректора о необходимости создания для него специальных условий при проведении испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном итоговом (итоговом) аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи испытания по отношению к установленной продолжительности государственного итогового (итогового) аттестационного испытания.

К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей, если таковые на момент итогового испытания отсутствуют.

Для инвалидов I, II групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения аттестационных испытаний устанавливается Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

Материально-технические условия в Института должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже и прочее).

При проведении государственных итоговых (итоговых) аттестационных испытаний обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов

и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Института по вопросам проведения итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи итогового экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на итоговом экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.. В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию аттестационные испытания проводятся в устной форме.

## Образец отзыва руководителя ВКР

**Отзыв  
на выпускную квалификационную работу  
на тему**

«\_\_\_\_\_»»,

\_\_\_\_\_  
ФИО студента

по направлению подготовки

«\_\_\_\_\_» направленность (профиль):

—

1. Краткий перечень основных вопросов, рассмотренных в выпускной квалификационной работе с указанием степени глубины изложения материала.
2. Указать соотношение в объемах отдельных частей работы и степень их значимости.
3. . Характеристика работы актуальности и значимости поставленных в работе задач.
4. . Основные достоинства работы с указанием степени самостоятельности студента в принятии отдельных решений, обоснованность выводов и ценность практических рекомендаций.
5. . Основные недостатки работы.
6. Характеристика подготовленности выпускника к самостоятельной научно-исследовательской работе и уровень сформированности компетенций выпускника (высокий, средний, низкий).
7. Заключение о возможности присвоения выпускнику квалификации в соответствии с квалификационной характеристикой и общая оценка выпускной квалификационной работы.
8. Допуск к защите и оценка работы (отлично, -хорошо, удовлетворительно, - неудовлетворительно)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(степень, звание, ФИО научного руководителя)