

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «ВХУТЕИН»

 Т.В. Ляшенко

«27» марта 2019 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА для проведения итоговой аттестации

### ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004)

Направление подготовки  
**54.03.01 «ДИЗАЙН»**  
(уровень бакалавриата)

Квалификация  
**Бакалавр**

**Программа Академического бакалавриата**

Направленность (профиль)  
**Графический дизайн**

Вид профессиональной деятельности  
**научно-исследовательская**  
Форма обучения  
**очная, заочная**

Санкт-Петербург  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Общие положения .....  | 3  |
| 2. Требования к результатам освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.....   | 3  |
| 3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы<br>.....  | 10 |
| 4. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной<br>квалификационной работы.....  | 11 |
| 4.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в<br>результате освоения ОПОП, оцениваемые по результатам защиты выпускной<br>квалификационной работы ..... | 11 |
| 4.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ .....  | 47 |
| 4.3. Критерии оценки выпускных квалификационных работ .....   | 47 |
| 4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания<br>результатов освоения ОПОП на защите выпускной квалификационной работы<br>.....                            | 47 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие Оценочные средства для проведения итоговой аттестации составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом от 11 августа 2016 г. N 1004 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)», зарегистрированном в Минюсте России 25.08. 2016 № 43405;

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр». Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ОПОП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ОПОП выполняется в виде выпускной квалификационной работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ОПОП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со ФГОС ВО. Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ОПОП.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ВО

Обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения, соотнесенными с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| <i>Коды компетенций</i> | <i>Результаты освоения ОП, содержание компетенций</i>   | <i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>   |
|-------------------------|---|--|
| (ОК-1)                  | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции | <b>Знать:</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии, - понятийно-терминологический аппарат философской науки<br><b>Уметь:</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | <p>значимых проблем</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p>  |
| (ОК-2) | <p>способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p>  |
| (ОК-3) | <p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований</p> <p><b>Уметь:</b> применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории; различать элементы экономического анализа и экономической политики; использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды бизнеса (организации)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; навыками ориентации в особенностях функционирования предприятий с учетом действующего</p> |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | законодательства.   |
| (ОК-4) | <p>способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p>  |
| (ОК-5) | <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса</p> <p><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции</p> <p><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>   |
| (ОК-6) | <p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                                  | <p><b>Знать:</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Владеть:</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> |
| (ОК-7) | <p>способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> многообразные формы социокультурной самоорганизации на различных этапах самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> находить необходимую информацию и использовать ее для самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самоорганизации и самообразования.</p>   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
| (ОК-8) | <p>способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Уметь:</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ; необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> |
| (ОК-9) | <p>способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>   | <p><b>Знать:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и</p>   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <p>технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь:</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> |
| (ОК-10) | <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>  | <p><b>Знать:</b> основные закономерности научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы аналитико-синтетической переработки научно-технической информации.</p>   |
| (ОК-11) | <p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p>  |
| (ОПК-1) | <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки</p>             | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты</p>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | <p>линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                    | <p>предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p>  |
| <b>(ОПК-2)</b> | <p>владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                            | <p><b>Знать:</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; работать в различных графических редакторах и браузерах</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики</p> |
| <b>(ОПК-3)</b> | <p>способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Владеть:</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p>  |
| <b>(ОПК-4)</b> | <p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>    | <p><b>Знать:</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне); основные правила и принципы набора и верстки</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p>   |



|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | <p>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;</p> <p>решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;</p> <p>разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;</p> <p>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике</p> <p><b>Владеть:</b><br/>терминологией в области шрифтового дизайна<br/>компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p> |
| (ОПК-5) | <p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p>                                | <p><b>Знать:</b><br/>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики</p> <p><b>Уметь:</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Владеть:</b><br/>основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p>  |
| (ОПК-6) | <p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и</p>  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | информационной безопасности<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции  | мониторинга проектов.   |
| <b>(ОПК-7)</b> | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции | <b>Знать:</b><br>современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;<br><b>Уметь:</b><br>формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.<br><b>Владеть:</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах. |
| <b>(ПК-12)</b> | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции   | <b>Знать:</b> научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования<br><b>Уметь:</b> изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования<br><b>Владеть:</b> научно-технической информацией, отечественным и зарубежным опытом по тематике исследования.   |

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

. В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ОПОП.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие требований к выпускной квалификационной работе;
- адекватность формулировки проблемы и оценки степени ее актуальности;
- правильное обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- правильный и достаточный отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;

— полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления.

#### **4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**4.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы**

| Индекс/<br>Содержание<br>компетенций/ этап<br>формирования   | Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного<br>уровня компетенций)  | Шкала<br>Оценивания:<br>Пороговый уровень<br>(удовлетворительно)-3<br>балла<br>Продвинутый<br>уровень<br>( хорошо) – 4 балла<br>Высокий уровень<br>(отлично) – 5 баллов<br>Низкий -<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла | Критерии оценивания результатов<br>обучения   |
|--|---|--|---|
| <p>(ОК-1)<br/>способностью<br/>использовать основы<br/>философских знаний для<br/>формирования<br/>мировоззренческой<br/>позиции</p> <p><b>Этап</b> –<br/>заключительный этап<br/>формирования<br/>компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Уметь:</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3<br/>балла</p> <p>Продвинутый</p>  | <p><b>Слабо знает</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования.</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Плохо владеет</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> <p><b>Знает</b> только в общих чертах понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Знает</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) - 2 балла</p> | <p>философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Владеет:</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем многообразии его форм и проявлений.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические основы философии, генезис и историю формирования философии,- понятийно-терминологический аппарат философской науки</p> <p><b>Не умеет</b> использовать ключевые понятия, выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать, методы философского анализа; производить анализ социально значимых проблем</p> <p><b>Не владеет</b> навыками философской рефлексии, сущностного подхода к оценке происходящих событий; использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; навыками философской оценки исторических событий и фактов действительности, мирового историко-культурного процесса во всем</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | многообразии его форм и проявлений.   |
| <p><b>(ОК-2)</b><br/>         способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p><b>Слабо знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Недостаточно умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Не в полной мере владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Демонстрирует достаточные знания</b> основных этапов и закономерностей исторического развития</p> <p><b>В достаточной мере умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Вполне владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> <p><b>Не знает</b> основные этапы и закономерности исторического развития</p> <p><b>Не умеет</b> применять теоретические исторические знания в современных условиях;</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы с теоретической исторической информацией.</p> |
| <p><b>(ОК-3)</b><br/>         способностью использовать основы экономических знаний в</p>   | <p><b>Знать:</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; характерные</p>  | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p>  | <p><b>Слабо знает</b> терминологию, основные понятия и определения; типы экономических систем, понимать суть экономических моделей; характерные признаки переходной</p>   |







|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>(ОК-4)<br/>         способностью<br/>         использовать основы<br/>         правовых знаний в<br/>         различных сферах<br/>         деятельности<br/>         Этап –<br/>         заключительный этап<br/>         формирования<br/>         компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности<br/> <b>Уметь:</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности<br/> <b>Владеть:</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>законодательства.</p> <p><b>Слабо знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности<br/> <b>Слабо умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности<br/> <b>Плохо владеет</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.<br/> <b>Достаточно знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности<br/> <b>В полной мере умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности<br/> <b>Владеет в большом объеме</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.<br/> <b>Знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности<br/> <b>Умеет</b> применять знания в области права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности<br/> <b>Не знает</b> основные положения в области права и законодательства в различных сферах деятельности<br/> <b>Не умеет</b> применять знания в области</p> |
|---|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Низкий (неудовлетворительно) -2 балла   | права и правильно использовать основные правовые акты в различных сферах деятельности<br><b>Не владеет</b> навыками работы с необходимой нормативно-правовой документацией в различных сферах деятельности.  |
| (ОК-5)<br>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции | <b>Знать:</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса<br><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции<br><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия. | Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла<br><br>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов | <b>Слабо знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса<br><b>Уметь:</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции<br><b>Владеть:</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.<br><b>Вполне знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса<br><b>Умеет в достаточном объеме</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции<br><b>Достаточно владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.<br><b>Знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса<br><b>Умеет</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p>   | <p>традиции<br/><b>Владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.<br/><b>Не знает</b> особенности коммуникаций, ее виды на различных этапах исторического процесса<br/><b>Не умеет</b> использовать историко-культурные знания о стране изучаемого языка, духовные ценности и культурные традиции<br/><b>Не владеет</b> навыками различных видов коммуникаций в ходе межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>  |
| <p><b>(ОК-6)</b><br/>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия<br/><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий<br/><b>Уметь:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать<br/><b>Владеть:</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень<br/>(хорошо) – 4 балла</p> | <p><b>Слабо знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий<br/><b>Не умеет в достаточной степени</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать<br/><b>Не достаточно владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.<br/><b>Достаточно знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий<br/><b>Умеет в достаточной степени</b> применять основные технологии работы в</p> |

|               |                                   |  |  |
|---------------|-----------------------------------|--|--|
|               |                                   | <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Достаточно владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> <p><b>Знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Умеет:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> <p><b>Не знает</b> основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p><b>Не умеет:</b> применять основные технологии работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать</p> <p><b>Не владеет</b> основными технологиями работы в коллективе и применять их с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и толерантно их воспринимать.</p> |
| <b>(ОК-7)</b> | <b>Знать:</b> многообразные формы | Пороговый уровень  | <b>Знает</b> содержание некоторых процессов  |



|  |  |                      |  |
|--|--|----------------------|--|
|  |  | (отлично) – 5 баллов | <p>результатов научно-исследовательской деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществляет процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской</p> <p>Недостаточно владеет приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности</p> <p><b>Знает</b> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Умеет</b> определять цели и устанавливать приоритеты при выборе способов проведения научно-исследовательской деятельности и принятия решений с учетом условий, личностных возможностей и временной перспективы достижения результатов научно-исследовательской деятельности ;</p> <p>самостоятельно осуществлять процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеет</b> приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p> |
|--|--|----------------------|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>Низкий -<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p>    | <p><b>Не знает</b> содержание некоторых процессов самоорганизации и самообразования, допускает грубые ошибки при выделении их особенностей и технологий реализации, исходя из целей научно-исследовательской деятельности</p> <p>Недостаточно <b>умеет</b> определять цели и устанавливать приоритеты при выборе способов проведения научно-исследовательской деятельности и принятия решений с учетом условий, слабо реализует личностных возможности и перспективы достижения результатов научно-исследовательской деятельности; слабо самостоятельно осуществляет процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения научно-исследовательской</p> <p>Недостаточно <b>владеет</b> приемами самостоятельного поиска и анализа материала и приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.</p> |
| <p><b>(ОК-8)</b><br/>способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p><b>Знать:</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Уметь:</b> методически обоснованно</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-<br/>3 балла</p> | <p><b>Слабо знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Умеет не в полной мере</b> методически</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;</p> <p>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> | <p>обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Не полностью владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;</p> <p>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> <p><b>Достаточно знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Вполне умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Полностью владеет</b> методикой</p> |
|---|---|---|--|



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p>применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;<br/>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутривнутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> <p><b>Знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ;<br/>необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутривнутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> |
|--|--|---|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла   | <p><b>Не знает</b> особенности психофизического воздействия на организм условий, характера различных видов профессионального труда по избранной специальности и динамики профессионального утомления с целью направленного использования средств физической культуры для профилактики и восстановления работоспособности</p> <p><b>Не умеет</b> методически обоснованно применять физические упражнения и другие средства физической культуры для обеспечения высокой профессиональной работоспособности и предупреждения профессиональных заболеваний и травматизма, профессионального долголетия</p> <p><b>Не владеет</b> методикой применения средств физической культуры и спорта для обеспечения психофизической надежности выпускника при выполнении профессиональных видов работ; необходимыми психофизическими предпосылками при возможной внутрипрофессиональной или межпрофессиональной перемене труда в будущем.</p> |
| (ОК-9)<br>способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования | <b>Знать:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию | Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла | <b>Знает плохо</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных   |

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| компетенции | <p>травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь:</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> | Продвинутый уровень<br>( хорошо) – 4 балла | <p>и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет не в достаточной степени</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Слабо владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Знает в достаточной степени</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности</p> <p>анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию</p> |
|-------------|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p>травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет в достаточной мере</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Знает</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию</p> |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>травмирующих и вредных факторов опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Умеет</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; идентификацию травмирующих и вредных факторов опасных</p> |
|--|--|--|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <p>и чрезвычайно опасных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; экобиозащитную технику; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Не умеет</b> проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; эффективно применять средств экобиозащиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятий по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;</p> <p><b>Не владеет</b> законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях.</p> |
| <p><b>(ОК-10)</b> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> | <p><b>Не в полной мере знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Слабо умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Не вполне владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> <p><b>В полной мере знает</b> основные</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Вполне умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Достаточно владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> <p><b>Знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> <p><b>Не знает</b> основные закономерности научно - исследовательской деятельности</p> <p><b>Не умеет</b> применять теоретические знания в на всех этапах научно – исследовательской деятельности</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы аналитико - синтетической переработки научно-технической информации.</p> |
| <p><b>(ОК-11)</b><br/>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения<br/><b>Этап</b> –</p> | <p><b>Знать:</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p>   | <p><b>Знает недостаточно</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Умеет не в полной мере</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Слабо владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>заключительный этап формирования компетенции</p> |   | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>норм поведения.</p> <p><b>Знает в достаточной степени</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Вполне умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеет в полной мере</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> <p><b>Знает</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> <p><b>Не знает</b> основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Не умеет</b> применять основные методы работы в коллективе с учетом этических и социальных норм поведения</p> <p><b>Не владеет</b> основными методами работы в коллективе и применять их на практике с учетом этических и социальных норм поведения.</p> |
| <p><b>ОПК-1</b></p>                                 | <p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на</p> | <p>Пороговый уровень</p>   | <p><b>Недостаточно</b> знает пластическую</p>  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p>– <b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> | <p>(удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.</p> <p><b>Умеет не в полной мере</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Слабо владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> <p><b>Вполне знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических</p> <p><b>Достаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.</p> <p><b>Вполне владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> <p><b>Знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы</p> |
|---|---|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>перспективы.<br/> <b>Умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.<br/> <b>Владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.<br/> <b>Не знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; оптические свойства вещества; основы построения геометрических предметов: основы перспективы.<br/> <b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях.<br/> <b>Не владеет</b> методами изобразительного языка академического рисунка.</p> |
| <p><b>ОПК-2</b><br/> способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями<br/> <b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы<br/> <b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> | <p><b>Плохо знает</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы<br/> <b>Недостаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; работать в различных графических</p>  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла                      | браузерах<br><b>Владет</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики<br><b>Не знает</b> тенденции развития мирового искусства; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов: основы перспективы<br><b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знаний их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник; работать в различных графических редакторах и браузерах<br><b>Не владеет</b> методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики |
| <b>ОПК-3</b><br>способность обладать начальными профессиональ-ными навыками скульптора, приемами работы в макетиро-вании и моделировании<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции | <b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы<br><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.<br>– <b>Владеть:</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале. | Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла<br><br>Продвинутый | <b>Слабо знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы<br><b>Недостаточно умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.<br><b>Не в полной мере владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.<br><b>Достаточно знает</b> пластическую  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>уровень<br/>(хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Вполне умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>В полной мере владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> <p><b>Знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> <p><b>Не знает</b> пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p><b>Не умеет</b> изображать объекты предметного мира и человеческую фигуру в пространстве на основе знания их строения и конструкции; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Не владеет</b> основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.</p> |
|--|--|--|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>ОПК-4</b><br/>способностью<br/>применять<br/>современную<br/>шрифтовую<br/>культуру и<br/>компьютерные<br/>технологии,<br/>применяемые в<br/>дизайн-<br/>проектировании<br/><b>Этап</b> –<br/>заключительный этап<br/>формирования<br/>компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>основы теории и методологии<br/>проектирования (в графическом дизайне);<br/>основные правила и принципы<br/>набора и верстки<br/><b>Уметь:</b><br/>проектировать графическую<br/>продукцию и средства визуальной<br/>коммуникации;<br/>синтезировать набор возможных<br/>решений задачи или подходов к<br/>выполнению дизайн-проекта, в том числе<br/>осуществлять выбор шрифтовых<br/>гарнитур для проекта;<br/>решать основные типы проектных<br/>задач, связанных со шрифтовой<br/>графикой;<br/>разбираться в функциях и задачах<br/>учреждений и организаций, фирмах,<br/>структурных подразделениях,<br/>занимающихся вопросами шрифтового<br/>дизайна;<br/>пользоваться нормативными<br/>документами из области лицензирования<br/>шрифта на практике<br/><b>Владеть:</b><br/>терминологией в области<br/>шрифтового дизайна<br/>– компьютерным обеспечением<br/>дизайн-проектирования.</p> | <p>Пороговый уровень<br/>(удовлетворительно)-3<br/>балла</p> <p>Продвинутый<br/>уровень<br/>( хорошо) – 4 балла</p> | <p><b>Не в достаточной мере знает</b><br/>основы теории и методологии<br/>проектирования (в графическом дизайне);<br/>основные правила и принципы набора и<br/>верстки<br/><b>Не вполне умеет</b><br/>проектировать графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации;<br/>синтезировать набор возможных решений<br/>задачи или подходов к выполнению дизайн-<br/>проекта, в том числе осуществлять выбор<br/>шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>решать основные типы проектных задач,<br/>связанных со шрифтовой графикой;<br/>разбираться в функциях и задачах<br/>учреждений и организаций, фирмах,<br/>структурных подразделениях, занимающихся<br/>вопросами шрифтового дизайна;<br/>пользоваться нормативными<br/>документами из области лицензирования<br/>шрифта на практике<br/><b>Не достаточно владеет</b><br/>терминологией в области шрифтового<br/>дизайна<br/>компьютерным обеспечением дизайн-<br/>проектирования.<br/><b>В достаточной мере знает</b><br/>основы теории и методологии<br/>проектирования (в графическом дизайне);<br/>основные правила и принципы набора и<br/>верстки<br/><b>Вполне умеет</b><br/>проектировать графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации;</p> |
|--|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Высокий уровень<br/>(отлично) – 5 баллов</p> | <p>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/> решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/> разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/> пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике</p> <p><b>Достаточно владеет</b><br/> терминологией в области шрифтового дизайна<br/> компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.</p> <p><b>Знает</b><br/> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/> основные правила и принципы набора и верстки</p> <p><b>Умеет</b><br/> проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;<br/> синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/> решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/> разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах,</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике<br/><b>Владеет</b><br/>терминологией в области шрифтового дизайна<br/>компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.<br/><b>Не знает</b><br/>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основные правила и принципы набора и верстки<br/><b>Не умеет</b><br/>проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;<br/>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в том числе осуществлять выбор шрифтовых гарнитур для проекта;<br/>решать основные типы проектных задач, связанных со шрифтовой графикой;<br/>разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами шрифтового дизайна;<br/>пользоваться нормативными документами из области лицензирования шрифта на практике<br/><b>Не владеет</b><br/>терминологией в области шрифтового дизайна</p> |
|--|--|--|---|



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.  |
| <p><b>ОПК-5</b><br/>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)<br/><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Уметь:</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владеть:</b><br/>– основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p><b>Недостаточно знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Не вполне умеет</b> решать основные типы проектных задач; проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владет не в полной мере</b> основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.<br/><b>Достаточно знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики<br/><b>Вполне умеет</b> решать основные типы проектных задач; проектировать медиадизайнерскую продукцию, графическую продукцию и средства визуальной коммуникации<br/><b>Владет в полной мере</b> основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования.<br/><b>Знает</b> основы теории и методологии проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | Низкий<br>(неудовлетворительно)<br>-2 балла         | <p><b>Умеет</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую<br/>продукцию, графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Владеет</b><br/>основными приемами преподавания в<br/>общеобразовательных школах, колледжах и<br/>училищах, в учреждениях дополнительного<br/>образования.</p> <p><b>Не знает</b><br/>основы теории и методологии<br/>проектирования (в графическом дизайне);<br/>основы эргономики</p> <p><b>Не умеет</b><br/>решать основные типы проектных задач;<br/>проектировать медиадизайнерскую<br/>продукцию, графическую продукцию и<br/>средства визуальной коммуникации</p> <p><b>Не владеет</b><br/>основными приемами преподавания в<br/>общеобразовательных школах, колледжах и<br/>училищах, в учреждениях дополнительного<br/>образования.</p> |
| <b>ОПК-6</b><br>способностью<br>решать стандартные<br>задачи<br>профессиональной<br>деятельности на основе<br>информационной и<br>библиографической<br>культуры с применением<br>информационно- | <b>Знать:</b> теоретические и<br>организационно-методические основы<br>проектного менеджмента, принципы<br>планирования, организации и управления<br>дизайн – проектом<br><b>Уметь:</b> планировать и<br>организовывать дизайн-проект<br>– <b>Владеть:</b> навыками работы в<br>информационных системах<br>управления проектами, навыками | Пороговый уровень<br>(удовлетворительно)-3<br>балла | <b>Недостаточно знает</b> теоретические и<br>организационно-методические основы<br>проектного менеджмента, принципы<br>планирования, организации и управления<br>дизайн – проектом<br><b>Не вполне умеет</b> планировать и<br>организовывать дизайн-проект<br><b>Не в полной мере владеет</b> навыками<br>работы в информационных системах<br>управления проектами, навыками   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p>планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> | <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> <p>Низкий (неудовлетворительно) -2 балла</p> | <p>планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Достаточно знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Вполне умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>В полной мере владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> <p><b>Не знает</b> теоретические и организационно-методические основы проектного менеджмента, принципы планирования, организации и управления дизайн – проектом</p> <p><b>Не умеет</b> планировать и организовывать дизайн-проект</p> <p><b>Не владеет</b> навыками работы в информационных системах управления проектами, навыками планирования, ведения и мониторинга проектов.</p> |
|---|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>ОПК-7</b><br/>         способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.<br/> <b>Этап</b> – заключительный этап формирования компетенции</p> | <p><b>Знать:</b><br/>         – современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>         формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.</p> | <p>Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла</p> <p>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла</p> <p>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов</p> | <p>Слабо <b>знает</b> современные достижения сферы информационных систем и ресурсов</p> <p>Не вполне <b>умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Владеет</b> не достаточной степени навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах, но недостаточно четко оперирует категориями и концепциями, связанными с изучением информационных систем и ресурсов.</p> <p><b>Знает</b>, современные достижения сферы информационных систем и ресурсов, умеет решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.</p> <p><b>Слабо</b> владеет навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.</p> <p>Знает современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и</p> |
|---|--|--|--|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | Низкий (неудовлетворительно) - 2 балла  | удовлетворения информационных потребностей организации.<br><b>Владеет</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах.<br><b>Не знает</b> современные достижения сферы информационных систем и ресурсов;<br><b>Не умеет</b> формулировать и решать задачи информационного поиска с целью формирования информационной базы для принятия управленческих решений и удовлетворения информационных потребностей организации.<br><b>Не владеет</b> навыками работы в локальных и глобальных сетях и программными продуктами, позволяющими ориентироваться в информационных системах и ресурсах. |
| <b>ПК-12</b><br><br>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений<br><b>Этап</b> – заключительный этап формирования | <b>Знать:</b> научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования<br><b>Уметь:</b> изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования<br><b>Владеть:</b> научно-технической информацией, отечественным и зарубежным опытом по тематике исследования. | Пороговый уровень (удовлетворительно)-3 балла<br><br>Продвинутый уровень (хорошо) – 4 балла<br><br>Высокий уровень (отлично) – 5 баллов | Слабо <b>знает</b> приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок и слабо владеет современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.<br>Допускает некоторые ошибки при <b>применении</b> на практике приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеет современными способами научной презентации результатов исследовательской, но имеются некоторые неточности.<br>Способен <b>применять</b> на практике приемы составления научных отчетов,   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Низкий<br/>(неудовлетворительно)<br/>-2 балла</p> | <p>обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владеет современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>Допустил грубые ошибки при <b>использовании</b> приемов составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, не владеет современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> |
|--|--|--|---|

#### **4.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Проектирование и разработка фирменного стиля организации.
2. Проектирование Историко-культурное развитие менеджмента в социокультурной сфере.
3. Организация управления учреждениями дизайна в кризисных ситуациях.
4. Мотивации персонала современной организации в сфере дизайна.
5. Формирование и управление внутрифирменной философией организации.
6. Организация отдела маркетинга в учреждениях дизайна.
7. Дизайн и исторические аспекты современного развития мирового рынка услуг в сфере дизайна.
8. Психология воздействия на потребителя в сфере дизайна.
9. Дизайн выставочной деятельности фирмы.
10. Структура межличностных отношений в учреждениях дизайна.
11. Проблемы выбора критерия принятия управленческого решения в учреждениях дизайна.
12. Развитие, анализ и выбор альтернатив принятия управленческого решения.
13. Формирование и развитие дизайна организации.
14. Организация и управление сферой дизайна за рубежом.
15. Опыт Российских компаний в формировании корпоративного дизайна.
16. Технологии проектирования в сфере дизайна.
17. Маркетинговые каналы коммуникаций в сфере дизайна.
18. Реализация культурной политики в социально-культурных и художественно-творческих программах в сфере дизайна.
19. Проблемы брендинга в сфере дизайна.
20. Коммуникационные технологии в сфере дизайна.

#### **4.3. Критерии оценки выпускных квалификационных работ**

При оценке сформированности компетенций выпускника по результатам защиты ВКР используется 4-х бальная шкала: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Государственная аттестационная комиссия оценивает качество ВКР и все этапы защиты: презентацию результатов работы, понимание вопросов, задаваемых студенту членами ГАК, и ответы на вопросы, умение вести дискуссию, квалификацию и общий уровень понимания исследованной проблемы, продемонстрированные студентом в процессе защиты, общий уровень культуры общения с аудиторией.

ВКР должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для защиты, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о способности автора самостоятельно вести научный поиск или творческую разработку, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, знать методы и приемы решения.

Содержание работы могут составлять результаты теоретических и экспериментальных исследований, разработка новых методов и методических подходов к решению научных проблем, а также решение задач прикладного характера.

#### **4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП на защите выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

В своем выступлении выпускник должен отразить:

- актуальность темы, цель, задачи и гипотезу исследования;
- новизну, практическую значимость;
- задачи, методики и (или) методов исследования, описание выборки;
- результаты исследования;
- выводы и рекомендации.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только

по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

Выпускник имеет право дать пояснения по представленному научным руководителем отзыву в кратком заключительном выступлении разъяснить положения, которые вызвали возражения, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим **критериям**:

- освоение выпускником компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР;
- соответствие требованиям к ВКР;
- формулировка проблемы и оценка степень ее актуальности;
- обоснование выбранных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность в работе с необходимым количеством отечественной и зарубежной литературы и другими информационно-справочными материалами;
- отбор нужных сведений, их анализ и интерпретация, представление их в наглядной форме;
- обоснованность выводов, практических рекомендаций;
- доклад основных положений ВКР и ответы на возникшие вопросы комиссии при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

**Критерии** оценки результатов защиты ВКР:

— оценки **«отлично»** заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, логичное и последовательное изложение хода опытной работы; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; глубокий анализ фактов, явлений и проблем по теме исследования; сделал обоснованные и доказательные выводы и рекомендации; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные наглядные материалы.

— оценки **«хорошо»** заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты опытной работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, некоторая зависимость от текста доклада; дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки **«удовлетворительно»** заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; неуверенность в изложении хода и анализе результатов опытной работы, значительная нечеткость; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, зависимость от текста; затруднения при ответах на вопросы комиссии; раздаточные материалы не вполне содержательны.