


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Ляшенко Татьяна Васильевна Должность: Ректор Дата подписания: 01.11.2023 00:19:16 Уникальный программный ключ: 6f70794d4ae80e71b4eb424a71db89bee014c51	АНО ВО «ВХУТЕИИ» МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА Стр.1 из 7
--	---	---

**Принято:**

Ученым Советом АНО ВО «ВХУТЕИИ»  
 Протокол № 09-23 от 25.09.2023 г.



**Утверждаю:**

Ректор  Т.В. Ляшенко  
 Приказ № 255-с/23 от 26.10.2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:  
 проводимого АНО ВО « ВХУТЕИИ» самостоятельно,  
 для поступающих на 1-й курс  
 по образовательным программам бакалавриата в 2024 году  
 «ЛИТЕРАТУРА»**

Санкт – Петербург  
 2023

АНО ВО «ВХУТЕИН »	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБР АЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.2 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение и область применения	3
2. Нормативные ссылки	3
3. Требования к письменному экзамену.....	3
4. Содержание программы.....	3
a. Литературные произведения.....	3
b. Теория литературы.....	5
5. Порядок и форма проведения вступительных испытаний.....	6
6. Критерии оценивания вступительного испытания... ..	6
7. Примерные варианты тестовых заданий.....	6
8. Рекомендуемая литература	5

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.3 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

## 1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1 Программа общеобразовательного вступительного испытания: Обществознание (далее - программа) является документом системы менеджмента качества Автономной некоммерческой организации высшего образования «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (далее – Институт).

1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительного испытания при приеме в Институт.

1.3 Вступительное испытание проводится в форме экзаменационного тестирования, главная цель которого определить уровень освоения абитуриентом федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе.

## 2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от января 2021 г. №38, от 13 августа 2021 г. №753, от 26 августа 2022 г. № 814;

- Правилами приема в Автономную некоммерческую организацию высшего образования «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (АНО ВО «ВХУТЕИН») на обучение по образовательным программам высшего образования на 2024/25 учебный год утвержденными приказом № 255-с/23 от 26.10.2023 г.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе.

Программа составлена на базе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования. Содержание программы по литературе охватывает обширный период: с 19 века по настоящее время.

Все экзаменационные задания составлены в соответствии с примерной программой вступительных экзаменов по литературе.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Литературные произведения

- 1) А. С. Грибоедов. Горь от ума.
- 2) В.А. Жуковский. Светлана. Море.
- 3) А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К \*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных

АНО ВО «ВХУТЕИН»	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.4 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

4) М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Мцыри. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К\*\*\* («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

5) Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель. Ревизор.

6) А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

7) И. А. Гончаров. Обломов. Мильон терзаний.

8) И. С. Тургенев. Ася. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (1-2 – по выбору абитуриента).

9) Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium!, «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветер ночной?...». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

10) А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

11) Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Лирика: Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пусть нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

12) М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору). История одного города.

13) Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

14) Л. Н. Толстой. Война и мир.

15) А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Вишневый сад.

16) И. А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору).

Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, О. Мандельштам, М. Цветаева - и другие по выбору абитуриента.

17) А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

18) М. Горький. Макар Чудра. Челкаш. Старуха Изергиль. На дне.

19) С. А. Есенин. Лирика природы - по выбору абитуриента

«Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт

АНО ВО «ВХУТЕИН »	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.5 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

20) В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Натe! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

21) М. А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

22) А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

23) А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

24) М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента). Судьба человека.

25) А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Архипелаг ГУЛАГ (главы).

26) В. Г. Распутин. Уроки французского. Живи и помни.

27) Великая Отечественная война в русской литературе (В. Астафьев, К.Симонов, В.Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Гроссман - и другие авторы по выбору абитуриента).

28) Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце 20 - начале 21 века и затрагивающие следующие проблемы:

- Человек и идея в русской литературе XX века.
- Человек в эпоху сталинизма.
- Нравственные проблемы в современной русской литературе.
- Портрет современного героя в литературе последних лет.
- Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
- Тема любви в современной русской литературе.
- Человек и природа в современной русской литературе.
- Война в русской литературе XX века.
- Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
- Город и горожане в современной литературе.
- Основные темы, проблемы и мотивы современной поэзии.
- Проблема поиска героя в современной русской литературе.
- Политическая жизнь России в современной литературе.
- Отображение гражданской позиции в современной литературе.

#### **4.2. Теория литературы**

1) Литературные роды и жанры:

Эпос, лирика, драма. Лирикоэпический жанр (роман в стихах, поэма, баллада, басня).

2) Литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм).

3) Содержание и форма литературного произведения. Тема и идея. Фабула, сюжет,

АНО ВО «ВХУТЕИН »	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБР АЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.6 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

композиция художественного произведения. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт.

4) Образ, персонаж, герой, автор и рассказчик, лирический герой.

5) Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола. Основные стихотворные размеры.

## 5. ПОРЯДОК И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в форме письменного экзаменационного тестирования с использованием дистанционных технологий.

При проведении вступительного испытания институт обеспечивает идентификацию личности поступающего, выбор способа которой осуществляется АНО ВО ВХУТЕИН самостоятельно.

В определённое расписанием время абитуриент должен зайти в личный кабинет в ЭИОС «Moodle ВХУТЕИН», в раздел «Вступительные испытания». Ознакомиться с инструкцией, выбрать дисциплину и дату проведения экзаменационного тестирования. Получить тестовое задание. Вписать свою фамилию, имя, отчество. Отметить дату, время получения задания и время начала выполнения.

Продолжительность экзаменационного тестирования 90 минут. По окончании отведенного времени абитуриенты отмечают время окончания выполнения тестового задания по дисциплине и выходят из ЭИОС «Moodle ВХУТЕИН».

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Внимательно прочтите каждое задание и предполагаемые варианты ответов. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответов. Выполняйте задания в том порядке, в котором они заданы. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его. К пропущенному заданию вы сможете вернуться, если останется время.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 4 балла.

Максимальное количество баллов за все тестовое задание – 100 баллов.

Вступительное испытание оценивается по стобальной шкале.

Оценка **«отлично» (85 – 100 баллов)** ставится в том случае, если в письменной работе абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

Оценка **«хорошо» (70 - 84 баллов)** ставится в том случае, если абитуриент продемонстрировал хороший уровень знаний, навыков и умений, соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

- обладает хорошими знаниями правил из основных разделов Литературы, умеет их применять на практике;

- допущены 2-3 ошибки в процессе тестирования.

Оценка **«удовлетворительно» (40 – 69 баллов)** – выставляется в том случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний:

- обладает знаниями из разделов Литературы, умеет их применять на практике;

АНО ВО «ВХУТЕИН »	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.7 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

- допущены 4-5 ошибок в процессе тестирования.

Оценка «**неудовлетворительно**» (**менее 40 баллов**) выставляется в случае, когда абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний.

- абитуриент обладает весьма слабыми знаниями по всем разделам Истории России, не умеет их применять на практике.

## 7. ПРИМЕРНЫЕ ВАРИАНТЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ.

1. Укажите, как А.С. Пушкин определил жанр своего произведения «Медный всадник»

### Варианты ответов:

- 1) петербургская поэма
- 2) петербургская повесть
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

2. Из какого произведения Гоголя следующая цитата?

«И Петербург остался без него, как будто в нем его никогда и не было. Исчезло и скрылось существо, никем незащищенное, никому не дорогое, ни для кого не интересное, <...> существо, покорно переносившее насмешки и без всякого чрезвычайного дела сошедшее в могилу.»

3. Назовите литературное направление, расцвет которого пришелся на вторую половину XIX века и к которому относят позднее творчество А.С. Пушкина.

### Варианты ответов:

- 1) классицизм
- 2) реализм
- 3) романтизм
- 4) сентиментализм

## 8. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века. Пособие для абитуриентов. - М.: Аспект Пресс, 2002.
2. Ерохина, Е.Л. «ЕГЭ-2019. Литература. Тренажер». Учебное пособие.-Изд-во: М.: ЭКЗАМЕН, 2019.
3. Ерохина, Е.Л. ЕГЭ 2020, Литература, Экзаменационный тренажер, 22 экзаменационных варианта. - 2020.
4. Качурин, М. Г. Русская литература XIX века: 10 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 1999.
5. Корнилов, С. И. История русской литературы XX в. (20-90-е годы). Основные имена. -М.: Изд. Московского университета, 1998.
6. Лебедев, Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2000.
7. Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы.-М.: Языки русской культуры, 2001.

АНО ВО «ВХУТЕИН »	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБР АЗОВАНИЯ РФ	Программа вступительных испытаний ЛИТЕРАТУРА
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ	Стр.8 из 7
	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА	

- 8.Маранцман. В. Г. Литература. 11 класс .- М.: Просвещение, 2009.
- 9.Петрова, О. Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов. 2-е изд. -М., 2007.
- 10.Скубачевская, Л. А., Титаренко Е. А., Хадько Е. Ф. ЕГЭ. Литература. Пошаговая подготовка.- М.: Эксмо-Пресс, 2016.
- 11.Сухих, И. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях. – М.; Академия, 2011.
- 12.Сухих, И. Н. Теория литературы для всех. – М.: Азбука, 2016.
- 13.Чернец, Л., Семенов, В., Скиба, В. Школьный словарь литературоведческих терминов.- М.: Просвещение, 2013.
- 14.Попова, Н.А., Марьина, О.Б. ЕГЭ 2020, Литература, 30 вариантов, Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ.
15. Зинин, С.А. ЕГЭ-2021 Литература 30 вариантов ФИПИ Типовые экзаменационные варианты.-Национальное достояние.-2020.