

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 09-19 от 30.06.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Ляшенко Т.В.
"01" июля 2020г.



52.05.01

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация: Артист драматического театра и кино

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 613н от 08.09.2015 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	творческо-исполнительский

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	24	28	52	25	27	52	24	28	52	20	32	52	208
Студентов													
Групп													

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Оценка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Наименование	Блок/часть												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7560	7560	3681	3681	3285	594	30	30	31	26
Обязательная часть							188	188	6768	6768	3285.5	3285.5	2954.5	528	25	28	31	26
+	Философия	Б1.О	3				3	3	108	108	39	39	36	33			3	
+	Всеобщая история	Б1.О	1				3	3	108	108	53	53	22	33	3			
+	История России	Б1.О			2		2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2		
+	Иностранный язык	Б1.О		12			6	6	216	216	123	123	93		3	3		
+	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		3			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5				2	
+	Физическая культура и спорт	Б1.О		1			2	2	72	72	40.5	40.5	31.5		2			
+	Педагогика	Б1.О		3			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5				2	
+	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	2	72	72	32.5	32.5	39.5					
+	Организация образовательного процесса в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	2	72	72	32.5	32.5	39.5					
+	Информационные технологии	Б1.О		1			3	3	108	108	50.5	50.5	57.5		3			
+	Экономика и организация театрального дела	Б1.О		2			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2		
+	Менеджмент в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	История зарубежной литературы	Б1.О		4			4	4	144	144	72.5	72.5	71.5					4
+	История русской литературы	Б1.О		4			3	3	108	108	48.5	48.5	59.5					3
+	История зарубежного театра	Б1.О	4				3	3	108	108	51	51	24	33				3
+	История русского театра	Б1.О	3				4	4	144	144	75	75	36	33			4	
+	История зарубежного ИЗО	Б1.О	2	2			3	3	108	108	59.5	59.5	15.5	33		3		
+	История русского ИЗО	Б1.О		3			3	3	108	108	48.5	48.5	59.5				3	
+	История музыки	Б1.О		4			3	3	108	108	48.5	48.5	59.5					3
+	Вокальный ансамбль и основы теории музыки	Б1.О	23	12			12	12	432	432	207	207	159	66	2	5	5	
+	Актерское мастерство	Б1.О	234567	12			38	38	1368	1368	649	649	521	198	5	6	5	6
+	Пластика в спектакле	Б1.О			6		5	5	180	180	72.5	72.5	107.5					
+	Танец	Б1.О		12	3		12	12	432	432	219.5	219.5	212.5		4	4	4	
+	Грим	Б1.О		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Сольное пение	Б1.О	8	56			6	6	216	216	148	148	35	33				
+	Мастерство артиста драматического театра и кино	Б1.О	8	7			9	9	324	324	147.5	147.5	143.5	33				
+	Актерский тренинг в работе над ролью	Б1.О		67			9	9	324	324	163	163	161					

+	Сценическое фехтование	Б1.О	6	5			5	5	180	180	93.5	93.5	53.5	33				
+	Речевой тренинг	Б1.О		45			8	8	288	288	145	145	143					4
+	Вокал в драматическом театре	Б1.О		8			3	3	108	108	54.5	54.5	53.5					
+	Танец в драматическом театре	Б1.О		6	8		6	6	216	216	109	109	107					
+	Пластический тренинг	Б1.О		8			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Сценическая речь	Б1.О		13	24		12	12	432	432	162	162	270		3	3	3	3
+	Современная государственная культурная политика в Российской Федерации	Б1.О		6			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Основы научно-исследовательской деятельности	Б1.О		5			3	3	108	108	48.5	48.5	59.5					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							22	22	792	792	395.5	395.5	330.5	66	5	2		
+	Русский язык и культура речи	Б1.В		1			2	2	72	72	40.5	40.5	31.5		2			
+	Психология	Б1.В	1				3	3	108	108	53	53	22	33	3			
+	Организационное поведение	Б1.В		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Управление проектами	Б1.В		6			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Педагогические основы актерского искусства	Б1.В		6			3	3	108	108	56.5	56.5	51.5					
+	Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства	Б1.В			7		3	3	108	108	48.5	48.5	59.5					
+	Культурология и межкультурные коммуникации	Б1.В	5				3	3	108	108	51	51	24	33				
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.В		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Логика	Б1.В		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
-	Основы системного анализа	Б1.В		5			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5					
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	Б1.В		2			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2		
+	Правоведение	Б1.В		2			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2		
-	Социология	Б1.В		2			2	2	72	72	36.5	36.5	35.5			2		
Э.Элективные дисциплины по физической культуре и спорту											328	328	328	328				
Обязательная часть											328	328	328	328				
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Э.В		1234					328	328	328	328						
				567														
+	Акробатика	Э.В		123456					328	328	328	328						
				7														
-	Аэробика	Э.В		123456					328	328	328	328						
				7														
Блок 2.Практика							21	21	756	756	86	86	670					3
Обязательная часть							15	15	540	540	61.5	61.5	478.5					3

+	Учебная практика	Б2.О		4			3	3	108	108	12.5	12.5	95.5					3
+	Ознакомительная практика	Б2.О		4			3	3	108	108	12.5	12.5	95.5					3
+	Производственная практика	Б2.О		88			12	12	432	432	49	49	383					
+	Исполнительская практика	Б2.О		8			6	6	216	216	24.5	24.5	191.5					
+	Преддипломная практика	Б2.О		8			6	6	216	216	24.5	24.5	191.5					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	24.5	24.5	191.5					
+	Производственная практика	Б2.В		7			6	6	216	216	24.5	24.5	191.5					
+	Педагогическая практика	Б2.В		7			6	6	216	216	24.5	24.5	191.5					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	26	26		298				
+	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация	Б3				8	9	9	324	324	26	26		298				
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Б3				8	9	9	324	324	26	26		298				
К.М. Комплексные модули																		
+	Модуль 1	К.М																
ФТД. Факультативы							2	2	72	72	36	36	36				2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36				2	
+	История искусств	ФТД.В		2			2	2	72	72	36	36	36				2	

Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
Семестр в 5	Семестр в 6	Семестр в 7	Семестр в 8		
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
31	29	18	15		
24	24	15	15		
2					
2					
2					
5	5	6			
	5				
2					
2	2		2		
		4	5		
	4	5			

2	3				
4					
			3		
	3		3		
			2		
	2				
3					
7	5	3			
2					
	2				
	3				
		3			
3					
2					
2					
2					
		6	12		
			12		

			12		
			6		
			6		
		6			
		6			
		6			
			9		
			9		
			9		

-	-	-	Форма контроля				з.е.	-	Итого акад.часов				Семестр 1					
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Оцен ка			Экспертное	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр
Считать в плане	Наименование	Блок/ часть																
Блок 1.Дисциплины (модули)							210		7560	3681	3285	594	30	1080	104	426		4
Обязательная часть							188		6768	3285.5	2954.5	528	25	900	64	376		3.5
+	Философия	Б1.О	3				3	36	108	39	36	33						
+	Всеобщая история	Б1.О	1				3	36	108	53	22	33	3	108	20	30		
+	История России	Б1.О			2		2	36	72	36.5	35.5							
+	Иностранный язык	Б1.О		12			6	36	216	123	93		3	108		50		0.5
+	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		3			2	36	72	36.5	35.5							
+	Физическая культура и спорт	Б1.О		1			2	36	72	40.5	31.5		2	72	4	36		0.5
+	Педагогика	Б1.О		3			2	36	72	36.5	35.5							
+	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	36	72	32.5	39.5							
+	Организация образовательного процесса в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	36	72	32.5	39.5							
+	Информационные технологии	Б1.О		1			3	36	108	50.5	57.5		3	108	20	30		0.5
+	Экономика и организация театрального дела	Б1.О		2			2	36	72	36.5	35.5							
+	Менеджмент в области культуры и искусства	Б1.О		5			2	36	72	36.5	35.5							
+	История зарубежной литературы	Б1.О		4			4	36	144	72.5	71.5							
+	История русской литературы	Б1.О		4			3	36	108	48.5	59.5							
+	История зарубежного театра	Б1.О	4				3	36	108	51	24	33						
+	История русского театра	Б1.О	3				4	36	144	75	36	33						
+	История зарубежного ИЗО	Б1.О	2	2			3	36	108	59.5	15.5	33						
+	История русского ИЗО	Б1.О		3			3	36	108	48.5	59.5							
+	История музыки	Б1.О		4			3	36	108	48.5	59.5							
+	Вокальный ансамбль и основы теории музыки	Б1.О	23	12			12	36	432	207	159	66	2	72	20	20		0.5
+	Актерское мастерство	Б1.О	234567	12			38	36	1368	649	521	198	5	180		90		0.5
+	Пластика в спектакле	Б1.О			6		5	36	180	72.5	107.5							
+	Танец	Б1.О		12	3		12	36	432	219.5	212.5		4	144		70		0.5
+	Грим	Б1.О		5			2	36	72	36.5	35.5							
+	Сольное пение	Б1.О	8	56			6	36	216	148	35	33						
+	Мастерство артиста драматического театра и кино	Б1.О	8	7			9	36	324	147.5	143.5	33						
+	Актерский тренинг в работе над ролью	Б1.О		67			9	36	324	163	161							

+	Сценическое фехтование	Б1.О	6	5		5	36	180	93.5	53.5	33							
+	Речевой тренинг	Б1.О		45		8	36	288	145	143								
+	Вокал в драматическом театре	Б1.О		8		3	36	108	54.5	53.5								
+	Танец в драматическом театре	Б1.О		6	8	6	36	216	109	107								
+	Пластический тренинг	Б1.О		8		2	36	72	36.5	35.5								
+	Сценическая речь	Б1.О		13	24	12	36	432	162	270		3	108		50			0.5
+	Современная государственная культурная политика в Российской Федерации	Б1.О		6		2	36	72	36.5	35.5								
+	Основы научно-исследовательской деятельности	Б1.О		5		3	36	108	48.5	59.5								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22		792	395.5	330.5	66	5	180	40	50			0.5
+	Русский язык и культура речи	Б1.В		1		2	36	72	40.5	31.5		2	72	20	20			0.5
+	Психология	Б1.В	1			3	36	108	53	22	33	3	108	20	30			
+	Организационное поведение	Б1.В		5		2	36	72	36.5	35.5								
+	Управление проектами	Б1.В		6		2	36	72	36.5	35.5								
+	Педагогические основы актерского искусства	Б1.В		6		3	36	108	56.5	51.5								
+	Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства	Б1.В			7	3	36	108	48.5	59.5								
+	Культурология и межкультурные коммуникации	Б1.В	5			3	36	108	51	24	33							
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	Б1.В		5		2		72	36.5	35.5								
+	Логика	Б1.В		5		2	36	72	36.5	35.5								
-	Основы системного анализа	Б1.В		5		2	36	72	36.5	35.5								
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	Б1.В		2		2		72	36.5	35.5								
+	Правоведение	Б1.В		2		2	36	72	36.5	35.5								
-	Социология	Б1.В		2		2	36	72	36.5	35.5								
Э.Элективные дисциплины по физической культуре и спорту									328	328			46		46			
Обязательная часть									328	328			46		46			
+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Э.В		1234567				328	328				46		46			
+	Акробатика	Э.В		1234567				328	328				46		46			
-	Аэробика	Э.В		1234567				328	328				46		46			
Блок 2.Практика						21		756	86	670								
Обязательная часть						15		540	61.5	478.5								

+	Учебная практика	Б2.О		4			3		108	12.5	95.5						
+	Ознакомительная практика	Б2.О		4			3	36	108	12.5	95.5						
+	Производственная практика	Б2.О		88			12		432	49	383						
+	Исполнительская практика	Б2.О		8			6	36	216	24.5	191.5						
+	Преддипломная практика	Б2.О		8			6	36	216	24.5	191.5						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6		216	24.5	191.5						
+	Производственная практика	Б2.В		7			6		216	24.5	191.5						
+	Педагогическая практика	Б2.В		7			6	36	216	24.5	191.5						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9		324	26		298					
+	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация	Б3				8	9		324	26		298					
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Б3				8	9	36	324	26		298					
К.М. Комплексные модули																	
+	Модуль 1	К.М															
ФТД. Факультативы							2		72	36	36						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2		72	36	36						
+	История искусств	ФТД.В		2			2	36	72	36	36						

1	33																			
											3	108		54		0.5	53.5			
											3	108		54		0.5	53.5			
											2	72		36		0.5	35.5			
		3	108	24	24		0.5	59.5												
		3	108	24	24		0.5	59.5												
			46		46															
			46		46															
			46		46															
			46		46															
			46		46															
		6	216			24	0.5	191.5			12	432			48	1	383			
											12	432			48	1	383			



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Б1.О.01	Философия
Б1.В.03	Организационное поведение
Б1.В.ДВ.01.01	Логика
Б1.В.ДВ.01.02	Основы системного анализа
Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение
Б1.В.ДВ.02.02	Социология
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б1.В.04	Управление проектами
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.В.02	Психология
Б1.В.03	Организационное поведение
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.04	Иностранный язык
Б1.В.01	Русский язык и культура речи
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.В.07	Культурология и межкультурные коммуникации
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Б1.О.07	Педагогика
Б1.В.02	Психология

Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.06	Физическая культура и спорт
Э.В.ДВ.01.01	Акробатика
Э.В.ДВ.01.02	Аэробика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Б1.О.02	Всеобщая история
Б1.О.03	История России
Б1.О.13	История зарубежной литературы
Б1.О.14	История русской литературы
Б1.О.15	История зарубежного театра
Б1.О.16	История русского театра
Б1.О.17	История зарубежного ИЗО
Б1.О.18	История русского ИЗО
Б1.О.19	История музыки
Б1.О.20	Вокальный ансамбль и основы теории музыки
Б1.О.22	Пластика в спектакле
Б1.О.23	Танец
Б1.О.24	Грим
Б1.О.25	Сольное пение
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.В.01	История искусств
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства
Б1.О.11	Экономика и организация театрального дела

Б1.О.12	Менеджмент в области культуры и искусства
Б1.О.20	Вокальный ансамбль и основы теории музыки
Б1.О.21	Актерское мастерство
Б1.О.22	Пластика в спектакле
Б1.О.23	Танец
Б1.О.24	Грим
Б1.О.25	Сольное пение
Б1.О.26	Мастерство артиста драматического театра и кино
Б1.О.27	Актерский тренинг в работе над ролью
Б1.О.28	Сценическое фехтование
Б1.О.29	Речевой тренинг
Б1.О.30	Вокал в драматическом театре
Б1.О.31	Танец в драматическом театре
Б1.О.32	Пластический тренинг
Б1.О.33	Сценическая речь
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Б1.О.10	Информационные технологии
Б1.О.35	Основы научно-исследовательской деятельности
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Б1.О.07	Педагогика
Б1.О.08	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства
Б1.О.09	Организация образовательного процесса в области культуры и искусства
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.34	Современная государственная культурная политика в Российской Федерации
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен осуществлять преподавательскую деятельность по дополнительным общепрофессиональным образовательным программам в области актерского искусства
Б1.В.05	Педагогические основы актерского искусства
Б1.В.06	Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства
Б2.В.01	Производственная практика
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика
Б3.01	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип
УК
УК
УК
УК
УК

Индекс	Блок/ часть	Наименование
Б1		Дисциплины (модули)
Б1.0		Обязательная часть
Б1.0.01	Б1.0	Философия
Б1.0.02	Б1.0	Всеобщая история
Б1.0.03	Б1.0	История России
Б1.0.04	Б1.0	Иностранный язык
Б1.0.05	Б1.0	Безопасность жизнедеятельности
Б1.0.06	Б1.0	Физическая культура и спорт
Б1.0.07	Б1.0	Педагогика
Б1.0.08	Б1.0	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства
Б1.0.09	Б1.0	Организация образовательного процесса в области культуры и искусства
Б1.0.10	Б1.0	Информационные технологии
Б1.0.11	Б1.0	Экономика и организация театрального дела
Б1.0.12	Б1.0	Менеджмент в области культуры и искусства
Б1.0.13	Б1.0	История зарубежной литературы
Б1.0.14	Б1.0	История русской литературы
Б1.0.15	Б1.0	История зарубежного театра
Б1.0.16	Б1.0	История русского театра
Б1.0.17	Б1.0	История зарубежного ИЗО
Б1.0.18	Б1.0	История русского ИЗО
Б1.0.19	Б1.0	История музыки
Б1.0.20	Б1.0	Вокальный ансамбль и основы теории музыки
Б1.0.21	Б1.0	Актерское мастерство
Б1.0.22	Б1.0	Пластика в спектакле
Б1.0.23	Б1.0	Танец
Б1.0.24	Б1.0	Грим
Б1.0.25	Б1.0	Сольное пение
Б1.0.26	Б1.0	Мастерство артиста драматического театра и кино
Б1.0.27	Б1.0	Актерский тренинг в работе над ролью
Б1.0.28	Б1.0	Сценическое фехтование
Б1.0.29	Б1.0	Речевой тренинг
Б1.0.30	Б1.0	Вокал в драматическом театре
Б1.0.31	Б1.0	Танец в драматическом театре
Б1.0.32	Б1.0	Пластический тренинг
Б1.0.33	Б1.0	Сценическая речь

Б1.О.34	Б1.О	Современная государственная культурная политика в Российской Федерации
Б1.О.35	Б1.О	Основы научно-исследовательской деятельности
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Б1.В	Русский язык и культура речи
Б1.В.02	Б1.В	Психология
Б1.В.03	Б1.В	Организационное поведение
Б1.В.04	Б1.В	Управление проектами
Б1.В.05	Б1.В	Педагогические основы актерского искусства
Б1.В.06	Б1.В	Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства
Б1.В.07	Б1.В	Культурология и межкультурные коммуникации
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Логика
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Основы системного анализа
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Правоведение
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Социология
Э		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Э.В		Обязательная часть
Э.В.ДВ.01	Э.В	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Э.В.ДВ.01.01	Э.В	Акробатика
Э.В.ДВ.01.02	Э.В	Аэробика
Б2		Практика
Б2.О		Обязательная часть
Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Исполнительская практика
Б2.О.02.02(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01	Б2.В	Производственная практика
Б2.В.01.01(П)	Б2.В	Педагогическая практика
Б3		Государственная итоговая аттестация
Б3.01	Б3	Итоговая (Государственная итоговая) аттестация
Б3.01.01	Б3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
К.М		Комплексные модули

К.М.01	К.М	Модуль 1
ФТД		Факультативы
ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений
ФТД.В.01	ФТД.В	История искусств

Формируемые компетенции

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1

УК-1; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

УК-1

ОПК-1

ОПК-1

УК-4

УК-8

УК-7

УК-6; ОПК-4

ОПК-4

ОПК-4

ОПК-3

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1

ОПК-1; ОПК-2

ОПК-2

ОПК-1; ОПК-2

ОПК-1; ОПК-2

ОПК-1; ОПК-2

ОПК-1; ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-2

ОПК-5
ОПК-3
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1
УК-4
УК-3; УК-6
УК-1; УК-3
УК-2
ПК-1
ПК-1
УК-5
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1
УК-1
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ОПК-1
ОПК-1
УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
УК-3; ОПК-2
ОПК-3; ОПК-4
ПК-1
ПК-1
ПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1

ОПК-1
ОПК-1
ОПК-1

Индекс	Наименование	Компетенции
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1

Требования к образованию

Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю)

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года

профессиональное образование в области методической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых
Высшее педагогическое образование - магистратура в области методической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых

Высшее образование - специалитет или магистратура; рекомендуется дополнительное профессиональное педагогическое образование в области методической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				228	720	242	62	30	32	60	31	29	60	31	29	60	24	
	Итого по ОП (без факультативов)				228	720	240	60	30	30	60	31	29	60	31	29	60	24	
Б1	Дисциплины (модули)	90%	10%	18.1%	210	240	210	60	30	30	57	31	26	60	31	29	33	18	
Б1.О	Обязательная часть						188	53	25	28	57	31	26	48	24	24	30	15	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	7	5	2				12	7	5	3	3	
Э	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	0%	0%	0%															
Э.В	Обязательная часть																		
Б2	Практика	71%	29%	0%	9	240	21				3		3				18	6	
Б2.О	Обязательная часть						15				3		3				12		
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6										6	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	240	9										9		
ФТД	Факультативы						2	2		2									
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		2									
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.2	-	53.6	57.5	-	53.6	53.7	-	53.7	53.7	-	53.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сес)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.9	-	27.2	27.4	-	27	24.5	-	27.6	27.8	-	24.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.5	-	2.4	2.6	-	2.5	2.9	-	2.3	2.6	-	3.8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3681	-	540	529.5	-	524.5	422.5	-	567	533.5	-	304.5	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	46	48	-	46	48	-	46	48	-	46	
		Блок Э					328	-	46	48	-	46	48	-	46	48	-	46	
		Блок Б2					86	-			-		12.5	-			-	24.5	
		Блок Б3					26	-			-			-			-		
		Блок ФТД					36	-		36	-			-			-		
		Итого по всем блокам					4157	-	586	613.5	-	570.5	483	-	613	581.5	-	375	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	6	4	2	4	2	2	3	1	
		ЗАЧЕТ (За)						17	9	8	11	5	6	18	11	7	8	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	2	1	1	1		1	2	1	
		ОЦЕНКА (Оц)															1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						19.24%											

Объём обязательной части от общего объёма программы (%)	84.6%	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)	50.8%	

Сем. 8

36

36

15

15

12

12

9

54

54

29.3

259.5

49

26

334.5

2

4

1

1

—

—

—

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2								
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет	СР	Кон с	Атт ест	Кон троль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет		
ИТОГО (с факультативами)				###												30	21		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				###												30				###				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54															58					
	ОП, факультативы (в период экз. с			54															54					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по ф			27															27					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по ф			27															27					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.			2,4															2,6					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				###	586	104	472		4	474	3	3	66	30	ТО: 19 2/3 Э: 1		###	614	146	454		4,5		
1	Б1.0.02	Всеобщая история	Эк	108	53	20	30			22	2	1	33	3										
2	Б1.0.03	История России														ЗаО	72	36,5	18	18		0,5		
3	Б1.0.04	Иностранный язык	За	108	51		50		0,5	58				3		За	108	72,5	18	54		0,5		
4	Б1.0.06	Физическая культура и спорт	За	72	41	4	36		0,5	32				2										
5	Б1.0.10	Информационные технологии	За	108	51	20	30		0,5	58				3										
6	Б1.0.11	Экономика и организация театрального дела														За	72	36,5	18	18		0,5		
7	Б1.0.17	История зарубежного ИЗО														Эк За	108	59,5	18	38		0,5		
8	Б1.0.20	Вокальный ансамбль и основы теории музыки	За	72	41	20	20		0,5	32				2		Эк За	180	79,5	38	38		0,5		
9	Б1.0.21	Актерское мастерство	За	180	91		90		0,5	90				5		Эк За	216	93,5		90		0,5		
10	Б1.0.23	Танец	За	144	71		70		0,5	74				4		За	144	76,5		76		0,5		
11	Б1.0.33	Сценическая речь	За	108	51		50		0,5	58				3		ЗаО	108	38,5		38		0,5		
12	Б1.В.01	Русский язык и культура речи	За	72	41	20	20		0,5	32				2										
13	Б1.В.02	Психология	Эк	108	53	20	30			22	1	2	33	3										
14	Б1.В.ДВ.02.01	Правоведение														За	72	36,5	18	18		0,5		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Социология														За	72	36,5	18	18		0,5		
16	Э.В.ДВ.01.01	Акробатика	За	46	46		46									За	48	48		48				
17	Э.В.ДВ.01.02	Аэробика	За	46	46		46									За	48	48		48				
18	ФТД.В.01	История искусств														За	72	36	18	18				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)													Эк(3) За(9) З								

2					Итого за курс											Каф.	Семестр			
часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя		
СР	Конс	Аттест	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Пр	Консул	Зачет	СР	Конс					Аттест	Контроль
				32	21		###									62	42			
				30			###									60				
							56													
							54													
							27													
							27													
							2,5													
488	6	3	99	32	ТО: 19 Э: 2		###	1200	250	926		8,5	962	9	6	165	62	ТО: 38 2/3 Э: 3		
						Эк	108	53	20	30			22	2	1	33	3			1
35,5				2		ЗаО	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2			2
35,5				3		За(2)	216	123	18	104		1	93				6			12
						За	72	40,5	4	36		0,5	31,5				2			1
						За	108	50,5	20	30		0,5	57,5				3			1
35,5				2		За	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2			2
15,5	2	1	33	3		Эк За	108	59,5	18	38		0,5	15,5	2	1	33	3			2
67,5	2	1	33	5		Эк За(2)	252	120	58	58		1	99	2	1	33	7			123
89,5	2	1	33	6		Эк За(2)	396	184		180		1	179	2	1	33	11			1234567
67,5				4		За(2)	288	147		146		1	141				8			123
69,5				3		За ЗаО	216	89		88		1	127				6			1234
						За	72	40,5	20	20		0,5	31,5				2			1
						Эк	108	53	20	30			22	1	2	33	3			1
35,5				2		За	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2			2
35,5				2		За	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2			2
						За(2)	94	94		94										1234567
						За(2)	94	94		94										1234567
36				2		За	72	36	18	18			36				2			2
аО(2)						Эк(5) За(18) ЗаО(2)														

5 4/6

7 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр								
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч						
				Всего	Кон такт	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет	СР	Кон с	Атт ест	Кон троль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет		
ИТОГО (с факультативами)				###												31	21 4/6		###					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				###												31			###					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54															54					
	ОП, факультативы (в период экз. с			54															54					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по ф			28															28					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по ф			28															28					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.			2,3															2,6					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				###	613	134	468		5	483	4	2	66	31	ТО: 20 1/3 Э: 1		###	582	54	518		3,5		
1	Б1.0.08	Методика преподавания дисциплин в области культуры и искусства	За	72	33	16	16		0,5	40				2										
2	Б1.0.09	Организация образовательного процесса в области культуры и	За	72	33	16	16		0,5	40				2										
3	Б1.0.12	Менеджмент в области культуры и искусства	За	72	37	18	18		0,5	36				2										
4	Б1.0.21	Актерское мастерство	Эк	180	93		90			54	2	1	33	5		Эк	180	93		90				
5	Б1.0.22	Пластика в спектакле														ЗаО	180	72,5		72		0,5		
6	Б1.0.24	Грим	За	72	37		36		0,5	36				2										
7	Б1.0.25	Сольное пение	За	72	55		54		0,5	18				2		За	72	54,5		54		0,5		
8	Б1.0.27	Актерский тренинг в работе над ролью														За	144	72,5		72		0,5		
9	Б1.0.28	Сценическое фехтование	За	72	37		36		0,5	36				2		Эк	108	57		54				
10	Б1.0.29	Речевой тренинг	За	144	73		72		0,5	72				4										
11	Б1.0.31	Танец в драматическом театре														За	108	54,5		54		0,5		
12	Б1.0.34	Современная государственная культурная политика в Российской														За	72	36,5	18	18		0,5		
13	Б1.0.35	Основы научно-исследовательской деятельности	За	108	49	24	24		0,5	60				3										
14	Б1.В.03	Организационное поведение	За	72	37	18	18		0,5	36				2										
15	Б1.В.04	Управление проектами														За	72	36,5	18	18		0,5		
16	Б1.В.05	Педагогические основы актерского искусства														За	108	56,5	18	38		0,5		

17	Б1.В.07	Культурология и межкультурные коммуникации	Эк	108	51	24	24			24	2	1	33	3						
18	Б1.В.ДВ.01.01	Логика	За	72	37	18	18		0,5	36				2						
19	Б1.В.ДВ.01.02	Основы системного анализа	За	72	37	18	18		0,5	36				2						
20	Э.В.ДВ.01.01	Акробатика	За	46	46		46													
21	Э.В.ДВ.01.02	Аэробика	За	46	46		46													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(11)												Эк(2) За(7)					
ПРАКТИКИ		(План)																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕ		(План)																		
КАНИКУЛЫ															1					

6					Итого за курс												Каф.	Семестр	
часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
СР	Конс	Аттест	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Пр	Консул	Зачет	СР	Конс					Аттест
				29	20 2/6		###									60	42		
				29			###									60			
							54												
							54												
							28												
							28												
							2,5												
445	4	2	66	29	ТО: 19 Э: 1		###	1195	188	986		8,5	928	8	4	132	60	ТО: 39 1/3 Э: 2	
						3а	72	32,5	16	16		0,5	39,5				2		5
						3а	72	32,5	16	16		0,5	39,5				2		5
						3а	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2		5
54	2	1	33	5		Эк(2)	360	186		180			108	4	2	66	10		1234567
108				5		3аО	180	72,5		72		0,5	108				5		6
						3а	72	36,5		36		0,5	35,5				2		5
17,5				2		3а(2)	144	109		108		1	35				4		568
71,5				4		3а	144	72,5		72		0,5	71,5				4		67
18	2	1	33	3		Эк 3а	180	93,5		90		0,5	53,5	2	1	33	5		56
						3а	144	72,5		72		0,5	71,5				4		45
53,5				3		3а	108	54,5		54		0,5	53,5				3		68
35,5				2		3а	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2		6
						3а	108	48,5	24	24		0,5	59,5				3		5
						3а	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2		5
35,5				2		3а	72	36,5	18	18		0,5	35,5				2		6
51,5				3		3а	108	56,5	18	38		0,5	51,5				3		6

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр								
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических ч						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет	СР	Кон с	Атт ест	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Кон сул	Зач ет		
ИТОГО (с факультативами)				910												24	17		##					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				910												24			##					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53														54						
	ОП, факультативы (в период экз. с			54														54						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по ф			25														29						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по ф			25														29						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.			3,8																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				694	351	24	322		1,5	311	2	1	33	18	ТО: 12 1/3 Э: 2/3		540	260		252		1,5		
1	Б1.О.21	Актерское мастерство	Эк	216	93		90			90	2	1	33	6										
2	Б1.О.25	Сольное пение														Эк	72	39			36			
3	Б1.О.26	Мастерство артиста драматического театра и кино	За	144	72,5		72		0,5	71,5				4		Эк	180	75			72			
4	Б1.О.27	Актерский тренинг в работе над ролью	За	180	90,5		90		0,5	89,5				5										
5	Б1.О.30	Вокал в драматическом театре														За	108	54,5			54		0,5	
6	Б1.О.31	Танец в драматическом театре														ЗаО	108	54,5			54		0,5	
7	Б1.О.32	Пластический тренинг														За	72	36,5			36		0,5	
8	Б1.В.06	Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства	ЗаО	108	48,5	24	24		0,5	59,5				3										
9	Э.В.ДВ.01.01	Акробатика	За	46	46		46																	
10	Э.В.ДВ.01.02	Аэробика	За	46	46		46																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(3) ЗаО													Эк(2) За(2)								
ПРАКТИКИ			(План)		216	24,5			24	0,5	192				6	4		432	49			48	1	
	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика															За	216	24,5			24	0,5	
	Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	За	216	24,5			24	0,5	192					6	4								
	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика															За	216	24,5			24	0,5	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕ			(План)															324	26					
	Б3.01.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															Оц	324	26					

8					Итого за курс												Каф.	Семестр	
часов				з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
СР	Конс	Аттест	Контроль				Всего	Контакт	Лек	Пр	Консул	Зачет	СР	Конс					Аттест
				36	24		###									60	41		
				36			###									60			
							54												
							54												
							27												
							27												
							1,9												
215	4	2	66	15	ТО: 8 2/3 Э: 1		###	610	24	574		3	525	6	3	99	33	ТО: 21 Э: 2	
						Эк	216	93		90			90	2	1	33	6		1234567
	2	1	33	2		Эк	72	39		36			2	1	33	2			568
72	2	1	33	5		Эк За	324	148		144		0,5	144	2	1	33	9		78
						За	180	91		90		0,5	90				5		67
53,5				3		За	108	55		54		0,5	54				3		8
53,5				3		ЗаО	108	55		54		0,5	54				3		68
35,5				2		За	72	37		36		0,5	36				2		8
						ЗаО	108	49	24	24		0,5	60				3		7
						За	46	46		46									1234567
						За	46	46		46									1234567
ЗаО					Эк(3) За(5) ЗаО(2)														
383				12	8		648	74			72	1,5	575				18	12	
192				6	4	За	216	25		24	0,5	192				6	4		
						За	216	25		24	0,5	192				6	4		
192				6	4	За	216	25		24	0,5	192				6	4		
	24	2	298	9	6		324	26						24	2	298	9	6	
	24	2	298	9	6	Оц	324	26						24	2	298	9	6	

7

8 4/6

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	2	2			2					
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	4	1			4					
Исполнительская практика	4	2			4					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4	2			4					
	Итого по факту									
	Итого по плану					14				

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
------------	------	-------	--------------------	-----------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

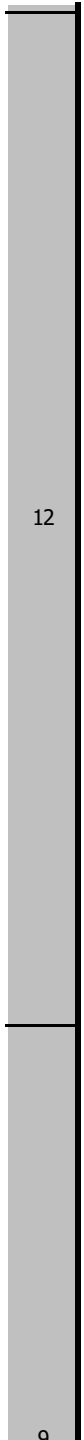
16	Актерское мастерство [За] ОПК-2	5	Б1.О.21 Актерское мастерство [Эк] ОПК-2	6	Б1.О.21 Актерское мастерство [Эк] ОПК-2	5	Б1.О.28 Сценическое фехтование [За] ОПК-2	2	ОПК-2	Б1.В.00 Учебно-методическое и организационное обеспечение преподавания актерского искусства [ЗаО]	3								
17												Б1.О.23 Танец [За] ОПК-1; ОПК-2	4	Б1.О.21 Актерское мастерство [Эк, За] ОПК-2	6	Б1.О.29 Речевой тренинг [За] ОПК-2	4	Б1.О.29 Речевой тренинг [За] ОПК-2	3
18																			
19	Б1.В.01 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.33 Сценическая речь [ЗаО] ОПК-2	3	Б1.О.23 Танец [ЗаО] ОПК-1; ОПК-2	4	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-3	3	Б1.В.03 Организационное поведение [За] УК-1; УК-3	2	Б1.В.04 Управление проектами [За] УК-2	2							
20													Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б2.О.01 Учебная практика [За] ОПК-1
21	ФТД.В.01 История искусств	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Логика [За] (/ Основы системного анализа)	2	Б3.01 Итоговая (Государственная итоговая) аттестация [Оц]												
22								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		
23	Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5											3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1
24								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		
25	Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5											3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1
26								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		
27	Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5											3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1
28								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		
29	Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5											3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1
30								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		
31	Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5											3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1
31								Б1.В.02 Психология [Эк] УК-3; УК-6	3	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Правоведение [За] (/ Социология) УК-1	2	Б1.О.33 Сценическая речь [За] ОПК-2	3	Б1.В.07 Культурология и межкультурные коммуникации [Эк] УК-5	3	Б1.В.05 Педагогические основы актерского искусства [За] ПК-1	3		

32
33
34
35
36

[3a]
ОПК-1

УК-1; УК-2; УК-3;
УК-4; УК-5; УК-6;
УК-7; УК-8; ОПК-1;
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;
ОПК-5; ПК-1

3.e.
2
5
3
3
2



12

9



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
2		Технические системы жилищно-коммунального хозяйства и сферы услуг
3		Радиоэлектронные и электротехнические системы и комплексы
4		Информационные системы и радиотехника
5		Строительство и техносферная безопасность
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

